





YAUM Dammam- FRI, 26 AUG. 1988 NO. 5551

سوار الذهب لـ « **اليـوم** » :

● الجمعة ١٤ محرم ١٤٠٩هـ. ٢٦ أغسطس (اب) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٥١ . السنة الخاصة والعشرون

خادم الحرمين الثريفين يخنصء رئيس الاورغواي



جدة ـ واس : بعث خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية الاورغواي الدكتورخوليوماريا سانغينتي بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقية نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اجمل التهانى واصدق التمنيات بموفور الصحة والسعادة لفخآمة الربيس الدكتور خوليوماريا وبالتقدم المستمر لشعب

أكدت منظمة المؤتمر الاسلامي من جديد على التضامن الكامل والتام على شعب ناسيبيا بقيادة منظمة سوابو ممثله الحقيقي والتسرعي في كفاحه العادل والمشروع ضد الاحتلال الستمر وغع المشروع لناميبيا من جانب نظام الاقلية العنصرية في جندب افريقيا

وادات المنظمة في بيان اصدره امس الخميس الامين العام للعنظمة شريف الدين بير زاده حول يوم ناميبيا الذي يصادف يوم غد السادس والعشرين من اغسطس ادانت بشدة نظام بريتوريا بسبب ممارسته سياسة القمع العنصري والاستعماري ضد شعب جنوب افريقيا وانتهاجه استراتيجية المراوغة في حرمان شعب ناميييا من

واستنكرت منظمة المؤتمر الاسلامي استعرار نظام بريتوريا في اقتراف الاعمال الارهابية والعدوانية شد الدول الافريقية المجاورة والمستقلة فضلا عن مزامراته التي يحكيها لتكريس احتلاله غير الشروع لناميبيا ومواصلة استغلاله غير المشروع لمواردها الوطنية والبشرية التي تعد تراثا اصبيلا لشعب ناميبيا .

وعبرت المنظمة عن قلقها العميق لاستعرار ذلك النظام في سياسته البغيضة المتمثلة في التمييز العنصري وفي رفضه الاذعان لقرارات الامم

في مذكرة لدول العالم

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية يقترح عقد مؤتمر دولي لبحث موضوع المخدرات

عمان _ عارف سليم وجه مجلس المنظمات والجمعيات االاسلامية في الاردن . مذكرة الى جميع دول العالم . والى الهيئات والمؤسسات الرسمية والشعبية . طالب فيها بعقد مؤتمر دوفي لبحث موضوع المخدرات ووضع انفاقية دولية تلزم جميع الدول بطنعاون والتصدي لنجار المخدرات ، على اعتبار انهم مجرمون ، ويستحقون أشد العقوبات

وجاء في المذكرة ، أن القاتل في جريمة عادية . يقتل فردا او مجموعة افراد . بيغما المقلجر بالخدرات يسعى ال تدمير الشعوب وخاصة عنصر الشيلب فيها وطالبت الذكرة كل دولة باصدار قانون خاص يقضي باعدام المولين والمهربين والمتلجرين بالمضدرات والمروجين لها وعدم التسامح معهم. ومصلارة اموالهم سواء كانت نقودا او عقارات او اراض زراعیة او اسهم شركات ، وسواء كانت مسجلة باسمائهم او باسماه زوجاتهم او اولادهم او اقاربهم اذا ثبت ان هذه الاموال تم جمعها عن طريق المتاجرة بالمخدرات . كما طالبت المنكرة بلجراء فحص

طبي وتحليل دم وتحليل بول لسائقي

المكمات للتاكد من سالامتهم من

عصابات التهريب والتلجرة والمتعاطئ وطالب مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالأربن ، بتوجيه انذار دو في عن طريق مجلس الامن الى الدول التي تسمح بزراعة نباتات المخدرات إو تصنيعها أو التي تتساهل مع المهربين ، وفي حالة عدم الاستجابة للانذار ، تقوم الدول الاعضاء في هيئة الأمم المتحدة بقطع علاقاتها المياسية والاقتصادية ، وطردها من الأمم المتحدة والتشهير بها ،

الادمان . وكذلك أجراء نقس الفحص

لكل طالب وظيفة أو عمل، وطلاب

المدارس الثانوية والجامعات والمعاهد

وعصال المصائع والمؤسسات،

وتخصيص مكافآت مآلية لكل من يتعاون

مع اجهزة مكافحة المخدرات ويكشف

والأدبان السماوية . وناشدت المذكرة جميع دول العالم بالتعاون أيما بينها في مجال تبادل المعلومات ، ورصد وتعقب عمليات التهريب والمتلجرة ، وملاحقة اصحاب شركأت تمشيع المخدرات ومصادرة الأبنية والأجهزة، وتوقيع عقوبة الإعدام ضدهم.

واعتبارها عدوة للانسلنية وللأخلاق

أشاد ألشع عبدالرحمن محمد سوار الذهب رئيس مجلس أمناء منظمة الدعوة الاسلامية في تصريح خاص الده اليوم ، بتعاظم الدور العربي الاسلامي في مساعدة السودان لدرة كوارث السيول والامطار وفي مقدمة تلك الدول الملكة العربية السعودية لأستجلبتها السريعة لنداء السودان حيث بلغت مجمل مساهمتها ٧٠٪ من العون والدعم المقدم وهناك العديد من الكوادر البشرية السعودية التي تنتشر في مناطق العاصمة السودانية والإقاليم المختلفة لتقديم وتوزيع المعونات للمتضررين وقال

ان شعب السودان يقدر هذه المجهودات والمساعدات من الخوان له في العقيدة . وقال ان هذا الدور ليس غربيا ولا مستبعدا على حكومة وشعب الملكة

ويذكر أن سوار الذهب كان ضمن الوفد الوزاري لحكومة وشعب جمهورية السودان الشقيقة الذي قام بزيارة للمملكة التحديد الثنكر والعرفان لخادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه



🕿 سوار الذهب 🖿

الله لوقفته الكريمة مع ابناء السودان في الكوارث التي حلت بهم مؤخرا .

وأوضع سوار الذهب ان منظمة الدعوة الاسلامية اعلنت التعبئة العامة اكافة الجهات التي تتبعها وتم تجميد العمل اليومي الروتيني يكافة مكاتبها وقمنا باعداد برنامج خاص لتخفيف المعاتاة عن المراطنين السودانيين المتضررين من الفيضانات وقدمنا المساعدات السريعة

اللازمة الهم في مواقع سكنهم وتم اعداد معسكرات خاصة بمناطق الدروشاب والماج يوسف بمنطقة الخرطوم يحري . وأما في مجال الاتصال الخارجي فقد وجهنا نداء الى كافة الجمعيات الخيرية في العالم العربي والاسلامي لتقديم المساعدة للسودان وبالفعل وصلت العديد من المنظمات الدولية للسودان واقامت العديد من المسكرات مثل الهلال الاحمر السعودى والجمعية الاسلامية الخيرية بدولة الكويت والمنظمة الدولية للصليب الاحمر الدولية وقعنا بشرح الموقف لهم والاحتياجات السريعة التي يطلبها السودان لايواء المتضررين وفي سؤال عن التوصيات والنتائج التي

خرجت بها الندوة العللية الاسلامية التي عقدت في لندن مؤخرا .. أكد سرار الذهبُ

ان الندوة اكنت حرصها على قدسية الحرمين الشريفين واكدت على دور الملكة ق الحفاظ على مقدسات الاسلام وان المجتمعين المشاركين من كافة دول العالم الاسلامي أيدوا كافة الاجراءات والخطوات التي تقوم بها الملكة لتنظيم الحج والحجيج .

ذكر رابيو العدو الإسرائيل امس ان الولايات المتصدة وشركة اسرائيلية تدعى ـ بلكانو ـ وقعتا مؤخرا على صفقة تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون دولار لارسال معدات عسكرية الى الجيش الامريكي على مدى عشرة اعوام . واوضح الراديو في اذاعة

التقطت بالكويث انه تم بالفعل أرسال اول شحنة من هذه المعدات والمؤلفة من مدافع هاون متوسطة من عيار ١٢٠ ملم وكميات من النَّحَاسُ الملائمة لها عبر طائرة عسكرية ضخمة واشعار الى أن قيمة هذه الشحنة تبلغ ثلاثة ملايين دولار .

طلوب دعم العراق

في معركة السلام

بعد أن هدأت أصوات المدافع على الجبهة

واذا كان العراق يذهب اليها طاعا في تحقيق

سلام عادل يحقق الأمن والاستقرار لمنطقة

الخليج كلها فان ايران تذهب اليها وهي تضع

نصب عينيها انها أكرهت على الجلوس الى ماثلة

فالعراق الذي طالما نادى بالسلام واستجاب

لجميع مبادرات السلام والوسأطات التح

حاولت ايقاف هذه الحرب يذهب وهو تواق

فعلا للسلام وكان العراق بعد كل تحقيق نصر

عسكرى كبير يمد يده بالسلام الى ايران.

اما أيران فقد رفضت قيول جيع المادرات

والوساطات التي حاولت التدخل لوقف هذه

الحرب بل انه حتى قرار بجلس الأمن رقم ٥٩٨

الذي قبلته ايران مؤخراً لم تقبله الا بعد عام من

صدوره وهذا يوضح لنا أن العراق في معركة

للسلام مع ايران. . فالعراق يحاول انتزاع

السلام من ايران التي طالما ماطلت وسوفت

وتراجعت عن كثير من تعهداتها. . قاذا كانت

ايران قد ظلت اكثر من عام كامل حتى قبلت

يقرار عجلس الأمن فكم من الوقت سوف

تحتاجه ايران لاحلال سلام شامل وعادل في

منطقة الخليج وهي تحس انها قد أكرهت على

ولو ان ايران تريد السلام فعلا لاستجابت

لمبادرات السلام العدينة وللوساطات التي كائت

ترفض استقبالها وفي أسوأ الأحوال كأنت قد

وافقت على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ فور

صدوره ولكن لأذ ايران تخاف السلام ظلت

مطلوب من الدول العربية أن تقف الى

جانب العراق كها وقفت الى جانبه في معاركه

الحربية حتى ينحقق السلام وحتى نفوت

الفرصة على ايران التي تحاول التراجع باتبامات

ومزاعم لا أساس لها من الصحة ضد المراق.

الجلوس الى ماثلة المفاوضات. .

ترفض كل محاولات تحقيقه.

ين العراق وايران . . فتحت جبهة جديدة بينها

ولكنها هذه المرة في جنيف.

مدافع اسرائيلية

عقدت امس في جنيف الجلسة الأولى للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران برعابة الأمم المتحدة وذلك بعد خمسة ايام من وقف اطلاق النار بين البلدين الجارين.. وقد بدأت الجلسة في الساعة الخامسة والنصف بتوقيت الملكة وحضرها كل من طارق عزيز وزير خارجية العراق ورثيس الوفد العراقي وعل اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني ورئيس الوقد الايراني وخافير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وقد ذكرت مصادر بالأمم المتحدة أن دي كويلار قد طرح خلال هذه الجلسة بعض الأفكار الخاصة من أجل تطبيق بنود قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٩٨ه وذلك لمناقشتها بغية التوصل الى أرضية مشتركة تتبح لدي كويلار التحرك

العمليات العسكرية أمر مبشر.

وأعربت مصادر الأمين العام عن

لتنفيذ بنود القرار الدولي.

أرتياحها بشان مستقبل هذه المفأوضات وقالت بأن انعقادها بوجود ولأيري خارجية البلدين في الوقت الذي تمكنت فيه الامم المتحدة من خلال وجود قوات المراقبين الدوليين من

الايرانية اولا بأول لتمارس هذه الدول

تطبيق قرار وقف الملاق النار وايقلف

وذكرت هذه المسادر ان الأمين العام سيطلع بصورة فورية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن على سير المفاوضات العراقية

عمان ـ كونا :

معاليه ادوميم .

تصاعدت حدة المقاومة الفلسطينية

وقال راديو العدو الاسرائيلي باللغة

العبرية قبل قليل ان الفلسطينيين

تمكنوا صباح امس من احراق حافلة

اسرائيلية على طريق القدس المحتلة _

الخان الاحمر بالقرب من مستعمرة

ونقل الراديو عن ناطق اسرائيلي

قوله ان زجاجة حارقة قد القيت على

المافلة الاسرائيلية التي كانت تقل

مستوطنين مسهاينة وان اثنين منهم تد

امسيا بجروح في حين فر الباقون

خارج الحافلة التي احترقت كليا قبل

وقال أن قوات من الجيش تقوم

واشار الراديـو ان زجلجتـين

حارقتين قد القيتا الليلة قبل الماضية

على سيارة عسكرية اسرائيلية في

مدينة خان يونس بقطاع غزة المعتل

مما ادى الى اندلاع النار فيها .

حاليا بمحاصرة النطقة ولم يدل

ومعول فرق الاطفاء .

بتفاصيل اخرى -

داخل الوطن المحتل في ظل الضغوط المتزايدة للعدو الصهيوني على

الواطنين في الناطق المثلة

دورها وبالطرق الدبلوماسية لدى كل من الحكومتين العراقية والإيرانية لتقريب وجهات النظر فيما بينها وبالتاني تسهيل مجرى مفاوضات جنيف نحو تنفيذ القرار ٥٩٨ باعتبار أن الدول الخمس هي التي تتحمل مع الأمين ألعلم مسئولية اتخاذ القرار المذكور والعمل من أجل تنفيذ بنوده.

وكان دي كويلار قد اجتمع في وقت سابق مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراشي كما اجتمع مع علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الابراني.

المقاومة الفلسطينية تصعد من عملياتها

الفدائية ضد سلطات الاحتلال الصهيونية

ولم يعط الراديو تفاصيل اخرى عن

واضاف أن خبراء المتقجرات في

الشرطة الاسرائيلية تمكنوا بوم امس

الاول من تفكيك عبوة ناسفة كانت

موضوعة بين اسطوانات الغاز في بناية

سكنية بشارع رناك في احد احياء

وزعم راديو جيش العدو الاسرائيلي

نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية

قولها أن قوات الامن اكتشفت مؤخرا

مخبأ للاسلحة داخل مسجد في مدينة

وقال أنه تم اكتشاف هذا المخبأ في

الثاني عشر من الشهر الحالي مدعيا

أن الجنود الاسرائيليين عثروا على

مواد ناقلة ونخائر في المخبأ داخل

ونقل التلفزيون الاسرائيلي الليلة

قبل الماضية عن ما يسمى بمنسق

شؤون الناطق المعتلة في وزارة الحرب

الاسرائيلية فريدى زاخ قوله انه

اجتمع مع معثل الجمعيات الخيرية

الاجنبية وحذرهم مجددا من ادخال

اية أموال من منظمة التحريـر

الفلسطنيية الى الضفة الفربية وقطاع

شمال تل ابیب .

وقالت مصادر الأمين العام للأمم المتحدة أن كويلار أستمع خلال اجتماعه مع عزيز وولايتي الى وجهات نظر الوزيرين العراقي والايرائي بشأن ينود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وخاصة للتعلقة منها بالمدود الدولية بين البادين وتشكيل لجنة دولية لتقييم خسائر الحرب وثبادل الأسرئ بين البلدين تحت اشراف المطيب الأحمر الدولي.

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز قد وصل الى جنيف أمس الاول على رأس

وأكد عزيز لدى وصوله الى جنيف أن الوفد العراقي سبيذل أقصى جهده لانجاح المفاومسات التي يعتمد وشدد على أن الوفد العراقي جاء الى جنيف ولديه رغبة صادقة لتحقيق السلام مع ايران وانه سييذل قصارى

وقال انه اذا ما أبدى الوفد

ونبه وزير الخارجية العراقي الى ان مفارضات جنيف ستكشف حقيقة الاسباب التي جرت بطهران لقيول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي أقره المجلس في شهر يوليو من العام الماضي. فيما وصل وزير الخارجية الايراني

علي أكبر ولايتي الى جنيف في وقت مبكر من صباح احس للمشاركة في هذه المفاوضات.

وأعسرب ولايتي في تصسريه

للمحقين لدى وصوله عن تفاؤله واستعداده للتعاون فيما يتعلق بمفاوضات السلام المرتقية. وقال وزير الخارجية الايرانية .. اننا مستعدون للاستمرار أي تعاوننا من اجل تحقيق تسوية شاملة وعادلة

ومشرفة ودائمة للقضايا البارزة. وأضاف نحن هنا لنكمل العطية التي بدأت في نيويورك. ویذکر ان دی کویلار اعرب عن اعتقاده في حديث مع صحيفة لومرند الفرنسية أن المفاوضات العراقية

مشيرا الى ان كل شي معرتبط بالارادة السياسية للطرفين. وقال انه سيحاول خلال الايام القليلة القبلة عرض ميكانيكية

الايرانية قد تستغرق وفتا طويلا

مستقبلها على الموقف الايراني. جهده لانجاح هذه المفاوضات.

الايراني رغبة حقيقية في التوصل الي مسلام شامل وكان جديا في المفاوضات فانه مما لاشك فيه سيكون مستقبل المفاوضات أيجابيا وسيحل السلام بين

للتباحث بين البلدين

حصلت عليها « اليوم»

خطة فورية لتعمير الطرق والاتصالات وانثاء مدن سكنية جديدة بالسودان

عثمان سيد أحمد : إلى عن وزارتي الاسكان والتخطيط، والنقل والمواصلات بالسودان في اعداد خطة فورية العادة انشاء وتعمير مالا يقل عن ٢٠ شارعا ومسفلتا رئيسيا داخل العاصمة السودانية وحدها ،

وقال مصدر سوداني مسئول لـ ، اليوم ، ان الخسائر المادية الناجعة عن كارثة السبول الدمرة للغت حوالي بليوني دولار حيث ان اعادة تعمير البنيات الهيكلية الاساسية من طرق وجسور وكباري واتصالات تكلف وحدها مالا يقل عن عدة عبلايين من الدولارات في وقت بلغت فيه ديون السودان الخارجية ١١٢ بليون دولار . وفي وقت الف مرت فيه السيول والفيضانات حوالي ١٠٠ الف قدان قطن ، و ٢٠ الف فدان فول سوداني ، و

اضافة الى عشرات الطرق والكباري والجسور وخطوط السكك الحديدية بكافة انحآء السودان والتي جرفتها السبول والامطار والفيضائات الاخبرة ، الى جانب اعادة تأهيل الخطوط الهاتفية والتلكسية والتلغرافية لتوفع قنوات الاتصالات السلكية واللاسلكية داخل السودان وخارجه

١٠٠ الف قدان ذرة اضافة الى تدمير الاف الافدنة المزروعة خضروات وقواكه واشجار نخيل وغيرها من المنتجات الزراعية الى جانب مزارع الدواجن ومشروعات تسمين الماشية ، في حين تكاثر الجراد بمعدل عن مرة عن المتوقع ، الامر الذي يشكل تهديدات اضافية للمحاصيل الزراعية وأضاف أن الحكومة السودانية أعدت كذلك قوائم بأسماء المواطنين الذين انهارت أو تضررت مساكنهم لمنحهم التعويضات ومواد البناء اللازمة

لاعادة أنشاء مساكنهم . وأوضح أن عددا من الدول الشقيقة والصديقة في مقدمتها المملكة العربية السعودية وفنلندا سوف تساهم بمواد اغاثة عبارة عن كميات من مواد البناء لتوزيعها على اصحاب المنازل المنهارة التي تجاوزت

كما ستساهم عدد من الدول ألعربية في انشاء مدن سكنية جديدة بكل من الخرطوم وأم درمان والخرطوم بحري في اطار خطة اعادة التعمير التي تقوم كأفة الجهات الختصة بالسودان بوضعها

ـ ماذا فعل الطلاب؟ وكيف استثمروا وقت فراغهم في اعمال مفيدة ؟ ص ٣ ـ ثقافة اليوم وهذه الملاحظات ص ه . ـ قضایا وهموم ص ۱۰ ، ۱۱ ، - جنوب شرق آسيا .. منطقة اضطرابات طلابية

- الرئاسة العامة لتعليم البنات تحتقل باختتام انشطة المركز الصيفي للبنات ص ١٥. - الدمام .. مدينة غارقة في الذهول ص ١٩





كتب _ عبدالرحمن البدين يختتم مساء البوم بالراكه الاسبوع الثاني للدوري المتاز لكرة القدم بلقاء النهضة والجبلين وكانت قد اقيمت أمس خمس مباريات في الرياض وجدة والاحساء ومكة والخبر .. ويذكر انه مع بداية هدا الموسم لقيت المباريات منابعة جيدة من الجمهور الرياضي بسبب مشاركة لاعبي منتخبنا الوطني انديتهم مما زاد في ارتفاع المستوى الفني للقاءات كما أن ملا مة التوقيت اثر في ازدياد عدد الجماهج حيث نقام حميع المباريات بعد صالاة العشاء في ايام الاندين والثلاثاء، والخميس والجمعة مما يتيح للموظفين فرصة مشاهدة المباريات براحة دون عجالة او هروب من العمل . أضافة إلى ذلك المتابعة الاعلامية الجيدة من الصفحات الرياضية المحلية واصدار الملاحق الخاصة والتنافس الكبير في تغطية المباريات وأخذ ارأء الدربج واللاعبين والاداريين هذا وسيشهد الاسبوع الثالث والذي سيبدأ يوم وسد سبي و حدد الإثنين القادم لقاءات قوية اهمها مباراة الغادسية والاهلي في الراكه ومباراة الاتفاق والنصر يوم التلاثاه في الراكة أيضا . بعدها سيتوقف الدوري لمدة تسعة ايام وذلك لبدء دوري القوات المسلحة بتبوك حيث ستشارك مجموعة كبيرة من نجوم الاندية في هذا الدوري مع فرق القطاعات العسكرية .

اختتام الاسبوع الثانى للممتاز وتوقف الدوري الثلاثاء القادم

الرتل لتونس

صدرت الموافقة السامية على

تزويد مدير الشعائر الدينية

بالوزارة الاولى في تونس

الصادق بالحاج بألف نسخةٍ من

وتأتى هذه الموافقة تأكيدا

لصرص تحادم الحرمين

الشريفين الدامم على خدمة

كتاب الله العزيز ونشره بين

المسلمين في كافة انحاء العالم .

الشريفين بباريس

مستمر حتى الثاني من

قرر معهد العالم العربي في باريس

تعديد فترة معرض الحرمين الشريفين

والمقام حاليا بمقر المعهد بباريس حتى

نهاية يوم الجمعة الثاني عشر من شهر

صفر القادم الموافق ٢٣ سيتمبر ١٩٨٨م

وذلك نظرا للاقيال المتزايد الذي يلقاه

المعرض من المواطنين الفرنسيين

وكان قد افتتح معرض الحرمين

والاتصالات الغرنس جالك لانج بحضور

سفير الملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل

الحجيلان وعيد من البينومياسين

والمسئولين العرب والاجانب وذلك في

يوم ٨ من شهر ذي القعدة علم ٨ - ١٤هـ

الشريفين في باريس وزير

الموافق ۲۲/۱/۸۸۸م .

باريس ـ واس .

والسياح

المصحف المرتل .

خديس مقبيط .. عبداللطيف الشهراني صدرت موافقة صلحب السمو الملكي الامير خالد الغيصل امير منطقة عسير ورنيس لجنة التنشيط السياحي بعسير على تمديد برنامج نشاط الصيف لهذا الموسم وعلى المرحلة النائثة والاخبرة من برنامج اللجنة المتنوعة التي ثقدم وقد جاء البرنامح حافلا بالامسيات الشعربة والمحاضرات العلمية والمعارض الفنية والمهرجات الرياضية وتبدأ فعاليات البرنامج اعتبارا من ۱۵۰۹/۱/۲۲هـ وتستمسر حتی

١٤٠٩/٢/٩ على النحو التالي السيت ١/٢٢ أفتتاح سوق سبت بنى رزام بمقر سبت مبنى رزام بالاضافة اقى امسية شعرية نسانية لجمعية الحنوب النسائية

كما يشمل برنامج يوم الاحد ١/٢٣ امسية شعراء الرد من المنطقة على ساحة البحار بابها كذلك يوم الاتنين ١/٣٤ محاضرة بعنوان الغذاء قبل الدواء لاطفالنا بحى الضباب بابها ويوم الثلاثاء ١/٢٥ امسية شعرية بقرية باحص السلمية .

بالإضافة لإقامة امسية شعراء الرد من المنطقة بالمدينة العسكرية في مساء نفس اليوم الاربعاء ١٠٢٦ ستقام محاضرة عن الإباء ومستولياتهم بقاعة جمعية البر بحى الضباب كما يفتتح في مساء الاربعاء الاسبوع التقاق بمدينة

■ نقاش مع بعض المصطافين ■ الامير سلطان الرياضية بالاضبافة لافتتاح معرض المراسم التشكيلية لمناطق الملكة لمدة اسبوع كامل

> بقاعة شركة اسمنت الجنوب السنت ١/٢٩ فنون شعبية سوق سبت بني رزام . الاحد ١/٢٠ مجاضرة يعنوان الوقاية خير من العلاج بقاعة جمعية

البر بابها . الاثنين ٢/١ فنون شعبية بافتتاح

سوق الاثنين بن حموض.



كذلك سيتم افتتاح معرض كتاب ييدا من ساحة البحار بابها حتى مجمع الطفل ومعرض الطوابع ومسرحية الفروي بجميس مشيط الذي تبنى فكرة اقامة سباق الماراثون كما سيقام مساء صلبر بن العياد وذلك على مسرح دار يوم الاحد حفل ترفيهي للاطفال بقاعة التربية الاجتماعية بابها جمعية البر بحي الضباب بابها الثلاثاء ٢/٢ محاضرة بمسرح الاثنين ٢/٨ فنون شعبية بمقر سوق ثانوية الفهد بابها الاربعاء ٢/٣ حفل اختتام نادى الطفل بمقر دار التربية الاثنين وكذلك وضع حجر الاساس الاجتماعية للبنين بابها

لقرية المفتلحة التراثية بمقر القرية الخميس ٢/٤ معسرض الصدور لافتتاح معرض اللوحات المشاركة جائزة ابها الثقافية بمقر الساحة الشعبية بسر ثبتة بابها . السبت ٢/٦ فنوز شعبية سبت بني

الزوار للمنطقة والحصول على اعجابه وسعلاته والاثر الطيب في نفسه عن هذا وسيكون يوم الثلاثاء ٢/٩ مكونات المنطقة الجمالية الرانعة. موعدا لحفيل امارة منطقية عسير

■ اطلالة على ابها الجميلة ■ التكريمي واختتام برنامج التنشيط السياحى بساحة البحار وتشارك اللجان المختلفة في التنظيم والإشراف على هذه يعنوان اخطاؤنا الغذائسة القاها البرامج اضافة الى بعض قبائل المنطقة الدكتور واصل الرفاعي . وجمعية الجنوب النسانية وجمعية البر ومما يذكر ان اعضاء لجنة التنشيط

السياحي بمنطقة عسير قاموا بجهود

جبارة لاحياء البرامج السماحية

للمصطافين والزوار الامر الذي جعلها

تحقق نجاحا ملموسا ساهم في جلب

مجموعة قصصية للقاص عبدالعزيز مشري والثاني كتاب بعنوان تاريخ الطائف قديما وحديثا للاستاذ مناحي ضاوي القثامي والثقث ديوان شعر بعنوان قصائد تتوكا على عكاز للشاعر سعد البواردي والرابع ديوان شعر

قلم نادى الطائف الإدبى خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ بتنظيم وتنفيذ العديد من النشاطات المُنتَفَة الادبية والثقافية للمسامعة مع بقية الاندية الادبية في تنشيط الحركة الادبية بالملكة .. ففي مجال المحاضرات والندوات نظم النادي خلال العام الماضي خمس محاضرات انبية وثقافية الآوق بعنوان اللغة العربية وقانون تطورها القاها الدكتور زين كامل الخويسكي والثانية بعنوان اشكالية الغموض في شعر ابي تمام القاها الدكتور سيد محمد الدير والثقثة بعنوان القصة القصيرة في الملكة العربية السعودية القاها النكتور طلعت صبغ السيد والرابعة بعنوان رؤية جملية للقرآن الكريم القاها الدكتور اسماعيل مصطف الصيفي وكانت المحاضرة الاخبرة

الطائف _ و اس :

واصدر النادي خلال العلم المنصرم مجموعة من الكتب والدواوين الشعرية اولها كتاب يعنوان يوح السنايل وهو

■ امسية شعرية بنادى الطلاف ■ ايضا بعنوان الصوت والصدى للشاعر حسين سرحان بالإضافة الى أن النادي ألف نخسة قلم باصدار ملف التلاي التاسع

من المحف وفي مجال مشاركات النادي الإخرى

فقد أقام النادي معرضين للفنون التشكيلية الإول معرضا جماعيا والثاثي معرضا شخصيا للفنان التشكيلي سليمان الوابلي . واستضاف النادي الإجتماع

الخامس لرؤساء وممثلي الاندية الإدبية في الملكة خلال الفترة من ١٨ الي ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ وذلك يمقر النادي الي جانب مشاركة النادي في برنامج التنشيط السيلحي بالطائف

استقبلتها مكاتب الحجز الالي بجدة والرياض والظهران:

الطقس في المدن والمناطق التي يساقر

اليها الراكب واجراء كافة الترتبيات

لسفر المعوقين والمرضى واعداد الوجبات

الخاصة بهم وكذلك تخصيص مضيف

او مضيفة لمساحبة الاطفال المسافرين

بدون نويهم ليتولى رعايتهم حتى

وصولهم الى محطة الوصول .

الامير خالد الفيصل عقب افتتاح معرض الفنانات السعوديات

الفوتفراقية بفندق البحيرة

الاحد ٢/٧ سباق الماراتون والذي

عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة عصر امس الاول معرض الفنانات السعوديات بمدينة ابها الذى يقام على صالة رعاية الشباب والذي نظمه مكتب رعاية الشباب بأبها بالتعاون مع لجنة التنشيط السياحي وجمعية الجنوب النسائية الخيرية . وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المعرض مدير مكتب

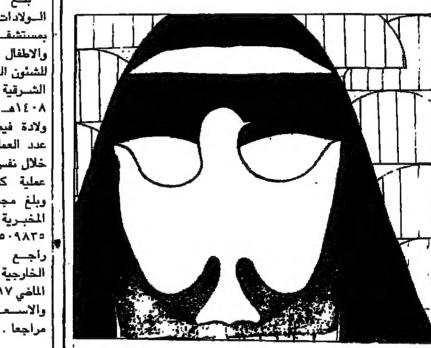
افتتح صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة

رعاية الشباب بأبها الاستاذ احمد الفايز وعدد من اعضاء لجنة التنشيط السياحي . وقد تجول سموه داخل المعرض الذي ضم ٦١ لوحة تشكيلية لاربع عشرة فنانة سعودية .

وقد أبدى سموه اثناء تجوله داخل المعرض ووقوفه امام كل لوحة اعجابه بالاعمال المقدمة من الفنانات السعوديات.

رعند ختام جولة سموه سجل في دفتر الزيارات كلمة قال فيها ... لقد سعدت في هذا اليوم المبارك بمشاهدة معرض الفنانات السعوديات الذي أقيم في أبها وأننى أذ أهنىء تلك الانامل الناعمة على هذا الفن الجميل ادعو الله مخلصا ان يوفقهن للمزيد من العطاء والمزيد من الابداع .

الجدير بالذكر أن المعرض سيستمر عشرة أيام خصصت الثلاثة الايام الاولى منها للرجال ويقية الايام للسيدات .



بلغ اجمالي عدد المولادات التي تمت بمستشقى ألولادة والاطفال بالدمام التابع للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٨هـ ١١١٨ حالة ولادة فيما بلغ اجمالي عدد العمليات الجراحية خلال نفس العام ٢٠٦٧ عملية كبرى وصغرى وبلغ مجموع الفحوص المخبرية وبنك الدم ٥٠٩٨٢٥ فحصا وقد السغيسادات أجع الخارجية خلال العام الماضي ١٤٨٥ ١٧ مراجعاً والاستعاف ١٩٧٦٥

■ ثـلاثة تـواثم لسيدة سعودية بمستشفى الدمام ■

ختبارات القبول بالمعاهدالبريدية تجرى غدا في الدمام والرياض وجدة

بالقصيم اقامة دورة في مجال الهندسة

الزراعية والزراعة العامة وذلك لابناء

وستقام الدورة بمقر المركز بمدينة

وستكون الدراسة صبلحا ومدة

واكد مدير مركز الابحاث الزراعية

والمشرف على مركز التدريب الزراعي بالقصيم المهندس عبدالعزيز صالح

الرميح ان هذه الدورة تاتي في اطار

الجهود المكثفة التي تبذلها وزارة

الزراعة والمياه لتنمية وتطوير القوى

البشرية في المجال الزراعي لاعداد كوادر

وطنية من المزارعين الفنيين يعتمد

عليهم في مشروعات التنمية الزراعية في

واوضح المهندس الرميح ان برنامج

الدورة ستة اشهر تبدا من شهر صفر

عنيزة وسوف تقبل طلبات الالتحاق بها

حتى نهاية شهر محرم الجارى .

الزارعين .

الدمام ـ يوسف القضيب :

تجري صباح يوم غد السبت في مقرات المعاهد البريدية الثانوية في الرياض وجدة والدمام ختبارات القبول للمتقدمين لهذه المعاهد من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة لنظام السنة الواحدة المسبوقة بالابتدائية والكفاءة المتوسطة ونظام الثلاث سنوات.

هذا وستجرى الأختبارات اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا .. من صباح يوم غد السبت وتستمر حتى يوم الاربعاء القادم ١٩/١/١٩٠٩هـ.

وتشمل اختبارات القبول على اختبارات تحريرية وشفهية .. والمقابلة الشخصية .. ويذكر ان مدة الدراسة بالمعاهد البريدية الثانوية والتابعة للمديرية العامة للبريد .. ثلاث سنوات لحاملي الشهادة المتوسطة وسنة واحدة لحاملي الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة ، نظام السنة الواحدة ، حيث يتم تعيينهم بعد تخرجهم في احدى المناطق البريدية .



دورة تدريبية لابناء المنادعين يعتزم مركز التدريب الزراعي

الدورة يتناول التدريب الميداني العملى في تشغيل وصيانة الإلات الزراعية وكذا زراعة الخضار واشجار الفاكهة والمحاصيل الحقلية .. وقال أن المتدرب سنح بعد اجتيازه الدورة بنجاح شهادة ىمسمى مزارع فنى .. كما انه يؤمن

السكن لهم من خارج منطقة القصيم من الجدير بالدكر انه يقسرط للقبول في الدورة ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن سبعة عشر عاما وان يكون حاصلا على شهلاة اتمام الدراسة الإبتدائية على الاقل .

سبعة ملايين مكللة للحجز وتأكيد الحجر من المسافرين على متنَّ طَلْئرات السعودية المغادرة والقادمة وذلك خلال الفترة من اول شهر يناير وحتى منتصف ومن بين هذا المجموع استقبل مكتب الحجز بجدة حوالي ٢٨٢١٨٠٤ مكالمة ﴿ ٢٩١٠٧٨٩ مكالمة واستقيل مكتب الحجز بالظهران حوالي ملبون مكالمة .

استقبلت مكائب الحصر الإلى

بمحطنات ، السعوديـــة ، الرئيسيــة

الثلاث جدة _ الرياض _ الظهران حوالي

چ*دة* ـ واس :

حين استقبل مكتب حجز الرياض وقد شهدت اشهر مايو اكبر معدل لاستقبال المكالمات الهاتفية نظرا لمواكبة هذه الفترة للواسم عطلة الصيف وسفر المدرسين وموسم الحج والعمرة .. وقد خص مكتب الحجر بجدة خلال الاشهر الثلاثة ١٢٥٧٣١٤ مكانة في حين استقبل مكتب الحجز بالرياض ١٢٩٩٦٠٣ مكانة . واستقبل مكتب الحجر بالظهران وعودو مكالة ماتضة

وقد ارتفعت الخدمة والاجابة على هذه الكالمات الى معدلات كبيرة وصلت الى ٩٥٪ من عبد المكالمات التي تم استقبالها .

والجدير بالذكر ان مكاتب الحجر بالخطوط السعودية تقدم العديد من الخدمات الإضافية المجانية للمسافرين على متن طائراتها .. ومن بين هذه الخدمات الحجز في الفنادق واستئجار السيارات وأرسال البرقيات لاستقبال المسافرين في محطات الوصول .. كما يقدم موظفو الحجز معلومات عن حالة

المرأة المطمة

نسى محاضسرة

نظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية عصر امس محاضرة بعنوان الراة المسلمة وفريضة الاخوة في الله للشيخ محمد بن صالح المنجد وذلك بجامع الخليل بالدمام .

شركة تضامن شهر انتهاء تصفية

شركة عبدالرحمن عبدات الصغير وصالح عبدالعزيز الشريده للخدمات الزراعية سجل تجاري رقم ١١٣٤١٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادر من مدينة بريده . بناء على احكام المادة ٢٢٣ من نظام الشركات يعلن الشركاء

بالشركة المذكورة انتهاء تصفيتها وذلك بعند اجتماع الشركاء في ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية ويقر الشركاء بأنه قد تم سداد كافة ديون والتزأمات الشركة ولأ توجد ديون مستحقة عليها للغير ويتعهد الشركاء المتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا من

اموالهم الخاصة كما يقر الشركاء بأن الشركة قد قامت بتسوية اوضاع جميع العاملين لديها تجاه مكتب الاستقدام. وذلك لاستكمال الإجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ١١٣٤١٤٢ بمدينة بريده

> ــــ عبدالرحمل عبدات الصغير --- مىالح عبدالعزيز الشريدد

ويقدمون أخلص المنعسّاري إلى أسّـــــرة الفقيب

وأبنائه عبدالله وصالح العلى الراشد

تغمدالله الفقيد بواسع رهمته وأسكنه فسيحجناته

المركز الرنبيي: الدمام س 070 الرمزالبريدي: ٢١٤٢١ تكس ١٠١٠٩ عنوان التعوير: شارع الاتفاق عنوان الادارة ، شائر الملك عبرالعزيز

حبقد المبتارك

ربتين مجلس الإدارة والمعير العام

مستأعدالخريصي ت: ۹۱-۹۱ ت

لميلالفزيع ALTIALT

ناف رئلين التحرب د عبدالواحدالحميد 127-717 C

مديراالتحرير عستيق الخماس 1211111 S

فالحالصنعير

12771210

مشلفوقات التحريير سكرتبولخور ١١٢٨٨ سكرتبولتؤه الملية ١٨٤٨٨ سكيرات البلبة: ١٥٨٨ سكيرات يطافانه: ١٤٨٨٨ النسم لزياشي : ١٣٦٦هـ اليوم والنامث : ALIALM ASTTTI-ASTTTI-ASTTTI- MARINETT

مستسلفونات الإدارة المنافقة والمنافقة الإشتراكات والمنافقة الشرن السالية ، ١١٤٠ ١١ السرزسيين ، ١١٢٠ ١٨٢ الشرن النبارة ، ١١٣٤٣٨ الطابي النبارة ، ١٨١٧٩٨٨ ATELOWA - ATELYVAL - ATELOWA . AMPERA

للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة السامة

الإعسلانات, المسيامسة والفسسروج

إدارة الإملانات ATTH-1-ATE-177

اب وكيف الشمر والوقات فراغهم في اعمال عفيد ؟

انشطهة تقافية وفنية ورباضه يته وجوائز للمشاركين والمتفوقين



المحاضرات والندوات العامة.

النشحاط الرياضي

اشتمل على اقامة دوري رياضي داخلي بين اسر المركز في العاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة أضافة إلى اقامة

مهرجانات رياضية بمشاركة

النشاط الاجتماعي

ويقتصر نشاطه على الاشراف

على مقصف المركز وقرطاسية

المركز اضافة إلى المحافظة على

مرافق المدرسة وتنظيم زيارات

الى المصانع الوطنية في المنطقة.

النشــاط الفنــي

واشتمل على احياء عدة حفلات

سمر ولوحات فنية في حفل الافتتاح وحفل الختام.

انشـــطة وفعاليسات

الشاطىء بالدمام.

معـــــرض الطفــــل

ولاول مرة على مستوى المراكز الصيفية بالملكة نظم المركز المعرض التربوي الاول للطفل الذي ضم العديد من المعروضات من العاب واجهرة

الكترونية خاصة بالطفل وكتب واشرطة كاسيت وفيديو تيب وكل ما هو مفيد للطفل.

وقد قام المركز اثناء فترة اقامته بتنظيم العديد من الفعاليات فعلى المستوى العام. نظم المركز مصاضرتين احدهما لفضيلة الشيخ الدكتور صالح العبود رئيس قسم العقيدة بكلية الدعوة والارشاد بالجامعة الاسلامية بالمبدينة المنورة والاخرى لفضيلة الشيخ سامي المبارك المدرس بثانوية



الانشطة المختلفة وقد اسفر ذلك عن تحقيق النتائج المرضية

بدايات وانشطة

بدأ المركز فعالياته يـوم

لطلاب المركز.

🛎 من احد المعارض العلمية والفنية 🗷

والثانى مركز ابن عقيل حيث كان لليوم هذا الاستطلاع داخل التى لمسناها خلال اجازة اندفاعهم الشديد بالتسجيل في

ظاهرة سارة وايجابية تلك

الطلّاب هذا العام تجسدت في

المراكز الصيفية الطلابية التي

افتتحتها ادارات التعليم في

وفي مدينة الدمام كان لطلاب

المراحل الدراسية المختلفة موعد

مع اثنين من المراكز الصيفية

التى افتتحتها ادارة التعليم

الاول/ مركز احد الصيفي

مختلف المناطق.

بالمنطقة الشرقية.

ياتي افتتاح هذا المركز اثناء العطلة الصيفية بما يعود

والثانية من ١٢/١٧ ١٤٠٨

٥/١١/٨١١هـ حيث كان النشاط على فترتين الاولى من

مركز أبن عقيل الذي خرجنا من خلاله بالكثير من الانطباعاته.

اهداف ونتسائج وغيره من المراكز الطلابية بهدف شغل قراغ وقت الطلاب

٥/١١ حتى ٥/١٢/٨٠٤هـ

حتى ١٤٠٩/١/١٦هـ. عليهم بالخج والفائدة اضافة ألى صقل مواهب الطلاب وتنمية وضم المركز في جنباته ثلاث قىدراتهم من خلال تنفيذ



التي تتعلق برياضة الدفاع عن

يعمل بالمركز مجموعة من الشباب الواعى المثقف وهم يبذلون قصارى جهودهم لخدمة شباب المركز وهم من المدرسين ويشرفون على جميع اعمال

● حيث يُشرف على اسرة مصعب بن عمير الاستاد/

رحـــلات اجتماعية

وقد نظم المركز لطلابه رحلة

الى منطقة الاحساء لمدة يومين

اطلعوا خلالها على اهم وابرز

كما زار وفد طلابي يمثل

المركز معرض الزيت التابع

لارامكو واقام المركز دورة

تدريبية على رياضة التكواندو

اشترك فيها ١٥ طالبا تدربوا

خلالها على اهم الاساسيات

معالم المنطقة.

العساملون بالمركسز

وفعاليات المركز.

📰 اللجنسة الاستاذ/عصام الغداغ.

■ نشاط فني داخل المركز ■

عبدالرحمن العواد. ویشرف علی اسرة حمرة بن عيد المطلب الاستاذ/ احمد

 ویشرف علی اسرة سعدین السربيع الاستساذ/احمد الحسينان.

اما لجان المركز الاربعة فيشرف عليها كل من. الاستاذ/عبدالكريم الشعيل.

■ اللجنة الاجتماعية الاستناذ/عنادل الندوسنري الاعبلاميية

الاستاذ/عماد البعيجان، هذا وقد اختتم المركز امس الخميس نشاطاته حيث ودع الطلاب مركزهم على امل اللقاء في العام القادم ان شاء الله وتم خلال الحفل الختامي توزيع الجوائز على الطلاب المشاركين البارزين في انشطة المركز والطلاب الذين بذلوا جهدا طبيا في انشطة المركز المختلفة.

> اسرة الراشروالعمان اخوه وأبنائه وأسق الراشروالعميان وأقاربهم وأزحامهم

يتقدمون بعظيما لشكرلكل الاخوان والمحبيين الزبن واسونا بالكلمة البطبية وبالوعاء الصالح ولسكلت من تقضل بمواسا تنا في وفاة المرحوم

مضوريًا اورقعا الوهاتفيا اومن خلال الصحف سا مُلين الله ألعابي القدير أن لا يربهم مكروها في عزن لديهم • وان يتغمدالله الفقير بواسع حمته وأن يسكنه فسيج جناته .

« إذا للروانا إليه راجعوب »

تقرير (واخ) الاسبوعي:

المنامة _ واخ.. يتابع المراقبون السياسيون المرحلة الاولى من المفاوضات المباشرة بين العراق وابران بعد وقف اطلاق النار بينهما والقبول بالقرار رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء النزاع بالطرق

وقد دخلت الحرب العراقية الايرانية مرحلة هامة من مراحل السلام العادل. الذي سيرفرف على المنطقة وذلك بعد ان اثبتت الدلائل على ان حل النزاع بطريقة سلمية وعادلة ومشرفة بين البلدين المتنازعين هو افضل وسيلة لهذه الحرب التي استمرت لثماني سنوات تقريبا.

وَخَلال جولة المِاحثات التي بدأت امس في جنيف ستتحرك الامم المتحدة في اتجاه بلورة المواقف بين الطرفين من اجل التوصل الى حل يرضى الطرفين ويصون حقوقهما المشروعة واشاعة جوالاستقرار بعدما خلفته الحرب من دمار وتوتر خطير الرعلى الامن في المنطقة والعالم أجمع.

> وعلى الرغم من ان المفاوضيات ستكون صعبة بين الطرفين الا ان الشيء الاكيد الذي يمكن قوله هوان لهيب الحرب قد خمدت اتونها الامر الذي يدعو الامم المتحدة ومجلس الامن الى تكثيف اتصالاتها بروية وحكمة من احل تهيئة الجو المناسب والثقة بين الاطراف حتى تسير عملية السلام الى الطريق المنشود. وقد جاءت الإنفراجات السماسية للحرب العراقية الإيرانية نتيجة الجهود التي بذلتها مختلف الدول والعمل المكثف من اجل الاسراع في وقف اطلاق الثار بين البلدين المتنازعين والوصول الى حل يكون نهاية لمسيرة الإلام التي فللت تعانى منها المنطقة لمدة

> تمانی سنوات. وقد تعامل العراق منذ بداية النزاع مع كل المبادرات الداعية لوقف الحرب بروح ايجابية ومشرفة ومن حيث القوة والاقتدار مع تأكيده في ذات الوقت على حملية شعب وسيادة ارضه من

> ويتفق المراقبون السياسيون على ان ستعترض سير المفاوضات ستزال بقدر الامكان وذلك من أجل البدء في الخطوات الحقيقية للسلام بين البلدس.

يمهد هذا الانجاز الهلم وما تتبعه من

مفاوضات مباشرة يبن البلدين الطريق

الى تسوية سلمية علالة ودائمة تحفظ

لهما حقوقهما المشروعة ومصالحهما

الوطنية وتعزيز الامن والاستقرار في

منطقة الخليج بما يخدم المصالح العليا

لشعوبهما وسطر ابناء الامة الاسلامية.

واعرب مجلس الوزراء الكويتي عن

امله في توصل العراق وايران خلال

مغاوضتها للباشرة التي ستبدأ يوم ٢٥

الجاري الى نتائج ايجابية من شانها

واعلن المجلس عن استعداد الكويت

الدولية التي ستتولى الإشراف على قرار

البرقيتين عن خالص تهانيه القلبية ومن هذا المنطلق فانه رغم صعوبة تلك الماحثات الا أن هؤلاء العراقيين وتهلنى شعب وحكومة دولة قطر بهذه الخطوة المباركة التي لقبت من المجتمع يعربون عن تفاؤنهم الكبير والشديد في نجاح المفاوضات والخروج بنتائج الدولي كل الارتياح والتأييد. واعرب سموه عن امل دولة قطر في ان

> الراي العام العربي والاسلامي والعالمي على يقين وثقة كبيرة من ان رغبة البلدين الحقيقية في السلام ستكون دليلا اخر على سرعة الانتهاء من تلك الازمة واعادة الاعمار لتلك الحرب التي لم يستقد منها سوى اعداء الامتين

> وفي هذا الصند بعث امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد الثاني ببرقيتي تهنئة الى الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الايرانى سيد على خامنئي بمناسبة بدء تَنْفيذُ وقفّ اطلاق النار بين البلدين الجارين

وقد اعرب سمو امير دولة قطر في

المسلمين العراق وايران.

جميع الامكانيات ستبذل في سبيل انجاح مبلحثات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران كماان كل العقبات التي

ايجابية للطرفين المتنازعين.

الجلاة والصريحة في تذليل الصعاب والعزيمة السياسية الصلبة لتخطى كل عقبة تقف في وجه السلام ستكون العامل الإساسي لنجاح المباحثات التي ستكون بداية ألامل لشعوب المنطقة في العودة الى السلام الذي طال انتظاره منذ ثمانی سنوات.

إعلافات حكومتيت

● تطن ادارة تعليم البنات بمنطقة القريعية عن رغبتها تنمين ماء التسرب خلال العلم الدراسي ١٤٠٩هـ العدارس الاتية ريعيه ـ ١/القريعية الأولى 1/القويعية الثالثة _ 0/مزعل _ 1/الجفارة

٧/جزالا _ ٨/جزيل _ ٩/محيرقة ١٠/القلتة _ ١١/داحس _ ١٢/بسمان ١٤/عنان _ ١٥/الحجاجي ۱۳/نخیلان ـ

١٦/ الامار - ١٧/ الفويلق - ١٨/ حجيلا ١٩/الخنيقية _ ٢٠/الخنيقية العليا _ ٢١/ الحرملية ٢٢/السدرية - ٢٢/المستودع - ٢٤/مبنى الادارة

٣٥/مبتي الترجيه والوحدة الصحية . فعلى من يرغب دخول هذه المناقصة الحصور لشعبة الخدمات بالادارة في تمام الساعة التاسعة صباح يوم الاثنيز الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ.

علما بانه توجد نسخ مجانبة من الشروط بالادارة . ● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن رغبتها تأمين مياه الشرب للمدارس

التابعة للمندوبية الرويضة خلال العام الدراسي ١٤٠٩هـ وهي كالتالي ١/متوسطة الرويضة _ ٢/ابتدائية الرويضة _ ٢/لجعة 1/المزاعرة بالمديقع - 3/روضة الشيابين - 1/بدائع العصمة ٧/ام سريحة _ ٨/وادي عصيل _ ١٩/سنام

١٠/طحى ـ ١١/حلبان ـ ١٢/الخرائق ١٢/ميماء ـ ١٤/القاصرة فعل من يرغب دخول هذه المناقصة الحضور لشعبة الخدمات بالادارة في تعام الساعة

العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩/١/٢٤ ١٤٠٠. علما بانه توجد نسخ مجانية من الشروط بالادارة

• تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن رغبتها في تامين مياه للشرب للمدارس التابعة لمندوبية الرين خلال العام الدراسي ١٤٠٩ وهي كالتالي ١/الرين الاسفل - ٢/الرين الاعلى - ٢/قبيبان 4/أل عاطف _ °/ال هويمل _ ٦/الرواما

٧/الناصفة - ٨/بن لبدة - ٩/الخروعية ١٠/العفج _ ١١/الوهوهي _ ١٢/حفيرة صماخ ١٢/١٨ طلحة - ١٤/زعيفان - ١٩/سيح الرين

١٦/ الغوارة _ ١٧/ الهفوف _ ١٨/ العمق ۱۹/لجع ـ ۲۰/مبنی مندوبیة الرین

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحضور لشعبة الخدمات بالادارة في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ علما بانه توجد نسح مجانية من الشروط لدى الادارة

● تعلن أدارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن رغبتها تأمين مياه الشرب خلال العأم الدراسي ١٤٠٩هـ للمدارس التابعة لمندوبية الحصاة ـ وهي كالتالي ١/الحفيرة بالحصاة - ٢/حريملاء بالحصاة ٢/ الحلقة بالحصاة - ١/ الربواء

ه /مویسل _ ۱ /دراویش ٧/ الجدعاء _ ٨/ الرقمية غعلى من يرغب دخول هذه المناقصة الحضور لشعبة الخدمات بالإدارة في تمام الساعة

الثانية عشر ظهرا يوم الإثنين الموافق ٢٤/١/١٠٠١هـ. علما بانه توجد نسخ مجانية من الشروط لدى الادارة .

 عنطن الادارة العلمة بالمنطقة الشرقية للاتصالات عن رغبتها في بيع كوابل وأسلاك ومواد هاتقية وسيارات واثلث ومتتوعات مختلفة فعن له رغبة في الشراء فعليه معاينة المواد في سلحة المتروكات بمستودعات الادارة العامة . ومن ثم تقدم العطاءات للمناقصات والعقود بالادارة العامة بالمنطقة الشرقية موعد

غايته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩/٣/١٩ هـ. ويشترط أن يقدم المترايد ضمانا بنكيا بنسبة ١/ من قيمة الزايدة داخل العطاء المعلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشبكات قطعيا . الشروبا العامة : اسلانقبل اي عروض جزئية .

٢ - تصنفظ وزارة البرق والبريد والهاتف بحقها في قبول اي جزء من العروض أو كلملا أو رقش كل العروض.

٢ ـ ﴿ حالة رسو العملية على القاول يجب أن يقدم ضمانا بنكيا نهائها بواقع ٥/ خمسة ﴿ المائة من القيمة الاجمالية للعقد وأن تكون مدته ٩٠ يوما ويعاد اليه فور أفراع عملية البيع والانتهاء منها بنقل البيع وتنظيف مكانه بواسطة المشترك الذي رسي عليه البيع. أ - بجب تقديم العروض مختومة على أن توضع العروض داخل مظروف معلق ومختوم بالشعم الاحمر على أن يكتب على الظرف أسم المشروع بشكل وأضع الى رئيس لجنة

واكد المراقبون ان رغبة البلدين

واشار المراقبون السياسيون الى ان

العمل على ترسيخ السلام الدائم والشامل بينهما. للمساهمة في نفقات قوات حفظ السلام العربية والإسلامية. وقف اطلاق النار بين العراق وايران

مؤكدا على اهمية تحمل المجتمع الدولي مستولياته بالكامل نحو عملية حفظ وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسته الاسبوعية يرئاسة سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

العيدات السالم الصياح. كما رحيت دولة البحرين بيدء سريان وقف اطلاق النار رسميا بين العراق وايران.

كتب/يوسف القضيب.. ذكر تقرير احصائي صادرعن الاماتة

العامة لمجلس التعاون لعدد المواشىء

والمطارات والطرق المعيدة (المسفلتة)

وانتاج واستهلاك الكهرباء وعدد

ان عدد الموانىء الـرئيسية

الامارات ٦ موانىء أضَّافة الى ٨ موانىء

ويبلغ عدد الموانىء البحرية

الرئيسية في دول المجلس ٢٣ ميتاء و٣٣

مطارا بها ٧ موانىء في المملكة العربية

السعودية و٢٣ مطارا منها ٣ مطارات

وفي البحرين مطار واحد وميناء

وبالنسبة لأطوال الطرق المعيدة

المسقلتة يبلغ طولها ٣٠ الف كيلومتر في

الملكة وفي سلطنة عمان ٢٥٠٠ كيلو

مترا وفي آلامارات ٢٢٠٠ كيلومتر وقد

بلغ عدد خطوط الهاتف في دول المجلس

مليونا و٤٧٥ الف خط منها في المملكة

٩٨٠ الف خط وفي الإمارات ٢٢١ الف

خطوق الكويت ٢٢٢ الف خطوق قطر

وصل الى البحرين صباح امس عن

البصرين بالسعودية المغامرون

العمانيون النين بقومون برحلة على

الدراجات الهوائية الى جمهورية مصر

وكان في استقبالهم الشيخ حمود بن

عبدالله ال خليفة القائم بأعمال مدير

الشئون الرياضية بالمؤسسة العامة

طريق جسى الملك فهد الذي يربط بها والتي تؤكد اصرار وعزم هؤلاء

المنامه ـ واح :

العربية ، ،

للشباب والرياضة .

واحد وفي سلطتة عمان ٥ مواني

ومطاران وفي قطر ميناءان ومطار واحد

وفي الكويت ميناءان ومطار واحد.

تجارية و٥ مطارات دولية.

خطوط الهاتف.

قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومع قادة الدول العربية والدول الصديقة فقد تسلم امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

الخليجي وتطوير موارده لخدمة ابنائه.

وفي نطلق الاتصالات والمشاورات بين

تتعلق بالاوضاع الراهنة على السلحتين الخليجية والعربية. وبعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسللة الى الرئيس التونسي زين العلبدين بن على تتعلق مالعلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل

٧٤ الف خط وفي سلطتة عملن ٥٠ الف

واشار التقرير الى انه نظرا لاهمية

قطاع الكهرباء في مجال التنمية

الاقتصادية اهتمت دول المجلس يتطوير

نظم الطاقة بها وتم في معظمها ايصال

عبر طريق جسر الملك فهد

وقد رحب الشيخ حمود بالشباب

العماني مشيدا يهذه الرحلة التي يقومون

الشباب على المغامرة وتحدى الصعاب .

بلاشك مردود ايجابى للالتقاء بالشباب

للمغامرين العمانيين الخمسة برنامجا

خاصا خلال ريارتهم للبحرين يتضمن

لقاءات مع المسئولين بالمؤسسة وحضور

حفل افتتاح البطولة الرابعة لمنتخبات

والرياضة التحرينية .

وقال أن هذه الرحلة سوف يكون لها

وقال ان المؤسسة العامة اعدت

ذات الاهتمام المشترك،

واعرب سمو و لي العهد رئيس مجلس وتلقى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح الوزراء بالنيابة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة خلال ترؤسه لجلسة مجلس رسالة من رئيس هيئة رئاسة مجلس الوزراء عن تهنئة البحرين لشعبى الشعب الاعلى بجمهورية اليمن البلدين وامله في ان تكون هذه الخطوة الديمقراطية السيد حيدر ابوبكر بداية للسلام الشامل الذي تنشده المنطقة للتركيز على بناء المجتمع

الجمعة ١٤ محرم ١٤٠٩هـ. ٢٦ اغسطس ١٩٨٨م العدد ٥٥٥١

وتسلم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة من الرئيس الموريتاتي معاوية ولد سيدي الطايع تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين. وبعث رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة سمو الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيان برسائل خطية الى عدد من قادة الدول العربية والإسلامية والصديقة. فقد معث سموه مرسالة الى كل من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى والرئيس الصومالي محمد سياد برى والرئيس التركي كنعان ايفرين والرئيس الايراني عل خامنني والرئيس الهندى فينكترا مان والبرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين تتعلق

بعلاقات ألتعاون بين دولة الامارات

الكهرباء الى المناطق النائية والريفية

وقد تجسد هذا الاهتمام في زيادة الطاقة

الكهريائية المنتجة بمعدل سنوى بلغ

حوالي ١٦٤١٪ وبلغ اعلى معدل نمو في

انتاج الكهرباء في قطر حيث بلغت ٣١٪

وسلطنة عمان ٢ر٢٩٪ وبلغ انتاج

الاشبأل لدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية في كرة القدم الذي

سيتم اليوم متمنيا ان تحقق جولتهم

والجدير بالذكر أن المغامرين

العمانيين قد زاروا حتى الإن كلا من

دولة الامارات العربية المتحدة وقطر

كما سيقومون في المرحلة الثانسة من

جولتهم بزيارة المملكة والكويت اثم،

العودة الى المملكة ثم الاردن ثم مصر .

الاهداف المرجوة منها.

عددالموانئ والمطارات والطرق المعبدة واستهلاك الكهرياء وخطوط الهانف بدول المجسلس

وهذه الدول اضافة الى عدد من القضاما الجزائري وزير الدولة لدي رئاسة الجمهورية السيد محمد احمد كما عقد رئيس دولة الامارات

■ الحرب العراقية _ الايرانية ■

العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن وغادر المنامة وزير الدفاع تائب سلطان ال نهيان اجتماعا مع العاهل القائد العام اقوة دفاع البحرين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة الاردنى اللك حسين. وتم خلال الاجتماع استعراض متوجها الى جمهورية المانيا الإتحادية في تطورات الاوضاع الراهنة في الشرق زيارة رسمية تلبية لدعوة من وزير الاوسط والخليج العربي اضافة الى

الإقليمية المشتركة.

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العلم الأمير سلطان بن

وقال وزير الإعلام الاستلا على

الشاعر ان المجلس استمع الى التقارير

المتعلقة بأبرز المستجدات السياسية

والأمنية والاقتصادية على السلحة

العربية بالإضافة الى اهم ما تثقلته

وسنثل الإعلام خلال الساعات الاخيرة

عن لحداث الساعة عربيا ودوليا والتي

وصفها الأمير سلطان بن عبدالعزيز

بأنها بالغة الدقة وتتطلب المزيد من

الحكمة والتأنى في التعامل معها

وفي نولة البحرين قام وفي عهد

الأرئن الأمير حسن بزيارة قصيرة

للبحرين اجرى خلالها محادثات مع و في

عهد البحرين رئيس الوزراء بالنيابة

سعو الشيخ حمد بن عيسى الخليفة

تتعلق سألعلاقات الثنائية وسبل

كما استقبل و في العهد رئيس الوزراء

بالنيابة بدولة البحرين سمو الشيخ

حمد بن عيسى أل خليفة عضو المكتب

السياسي بجبهة التصرير الوطني

الكهرباء في الامارات ٦ر١٢ مليون

ميجاوات في الساعة وفي البحرين ٩ر٢

مليون ميجاوات وفي الكويت ١٧١١

مليون ميجاوات وفي المملكة اراه

مليون ميجاوات ساعة، وفي سلطتة

سدء احتماعات اللحنة

الكوينية التركية المشتركة

تراس وزير التجارة والصناعة

الكويتي السيد فيصل عبدالرزاق الخالد

في ازمير امس الجانب الكويتي في

اجتماعات الدورة الاولى للجنة التركية

الكويتية الوزارية الاقتصادية

وتراس الجانب التركي في اجتماعات

اللجنة التي ستستمر على مدى يومين

وزير الدولة التركي لشئون العلاقات

الاقتصادية الدولية يوسف اوزال .

وتهدف هذه الاجتماعات الى بحث

سبل توسيع حجم التعاون الاقتصادي

انقسرہ ۔ واخ ۔

المُسْتركة .

بين البلدين .

عمان ۱ر۴ مليون ميجاوات ساعة.

تجزيزها في مختلف المجالات.

والبحث عن أسلم الطرق لمعالجتها.

الدفاع الالماني الدكتور روبرت شولتز العلاقات الثنائية بين البلدين. وفي دولة الامارات تسلم وزير الدفاع وفي المملكة العربية السعودية عقد الشيخ محمد بن راشد المكتوم رسالة خطية من وزير الدفاع العراقي الفريق محلس الوزراء جلسته يوم الإثنين الماضى برثاسة النائب الثانى لرئيس اول عدنان خير الله.

كما ترأس الزئيس العراقي صدام حسين أجتماعا مشتركا لمجلس قيادة العربي الاشتراكي.

الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث من جانب اخر تراس الرئيس صدام حسس أجتماعا للقيادة العامة للقوات

وتم خلال الإجتماع استنكار الموقف الاخير للقطاعات العسكرية الباسلة على الخرائط ومن عمليات رمضان مبارك لتحرير الفاو ولغاية معركة وتوكلنا على انه الرابعة ومعارك محمد رسول أنه وقيل انسجاب القوات العراقية الى

الحدود الدولية. كما اتهم العراق ايران بخرق وقف اطلاق النار مما ادى الى استشهلا جندي عراقي في القاطع الاوسط. وقال راديو بغداد ان الجندي

العراقي خليل ابراهيم استشهد في قاطع سيف سعد نتيجة اصلبته بطلق ناري من بندقیة قناص ایرانی کان قد تسلل افي موقع الخرق. وذكر أن العراق ابلغ فريق المراقبين

الدوليين بهذا الخرق حيث حضر ممثل عن الهيئة الى المكان. واشتار الى ان العراق لم يرد على الخرق الإيراني.

الكويت في المركز الثقث بـ ٨٦٨

طقبا اي بنسية ١٦٪ وسلطنة

عمان في المركز الرابع بـ ٨٦٥ طالبا.

. وقطر في المركز الخامس بـ ١٦٥

ويذكر ان عدد طلبة المعاهد

الدينية في الدول الإعضاء مللكتب يمثلون ما نسبته ١٢ر٠٠٪ من

مجموع طلاب التعليم الحكومي

بمن فيهم طلاب التعليم العاد

ودارسوا مراكز محو الامية وتعليم

الكبار والتعليم الفنى والبالغ

طالبا والبحرين في المركز السلاس

والإخبر سا١١٨ طالبا.

٣٠٦٣ كَالُمُ فَي مُعَامِدُ التَّعلِيمُ الديني بدو**ل الخليج الخام** الدارسي المنصرم الثاني حيث بلغ عدد الطلاب ١٧٨١ طقباً اي بنسبة ٧ر١٩٪ وجاءت

أمدر مكتب التربية العربي لدول الخليج مؤخرا التقرير الاحصائي السنوي فيما يتعلق بعدد الطلبة في معاهد التعليم الديني بالدول الاعضاء في المكتب للعام الدارسي الماضي ١٩٨٧/١٩٨٨ ولم يشر التقرير الى حجم طلاب التعليم الديني في المملكة نظرا لأن المواد المتعلقة بالدين الاسلامي

تدخل ضمن مناهج التعليم العام

كتب/يوسف القضيب..

وجاعت دولة الإمارات في المركز

وقد احتلت العراق المركز الاول حبث يلغ عدد طلاب التعليم الديني فيها ٤٩٦٦ طالبا اي بنسبة ٨ر٤٥٪ من المجموع الكلي لطّلاب هذا النوع من التعليم في الدول الإعضاء بالكتب البقغ عددهم ٩٠٦٣ طالبا

عددهم جميعا سبعة ملايين و٢٤٥ الفا و٣٠ طلبا وطالبة على مستوى دول المكتبي وزير الدفاع البحريني يختتم

غادر وزير الدفاع نائب القائد العلم البحريني اللواء الركن الشيخ خليفة ين احمد ال خليفة يون صباح امس يعد زيارة رسمية لجمهورية المانيا الإتحادية استغرقت عدة ايام تلبية لدعوة من وزير الدفاع الإللني الدكتور روبرت شولتس اجرى خلالها مباحثات تناولت اوجه التعاون بين البلدين . كما قام بزيارة لعدة منشات عسكرية

والاسلحة فيها. وكان في وداعه بالمطار وكيل وزارة الدفاع الأثاني الدكتور لوفر رول وعدد وقد أعرب وزير الدفاع نائب القائد

العلم البحريني عن شكره وتقديره لوزير الدفاع الالماني على الحفاوة وحسن الاستقبال الذي قوبل به والوفد المرافق مشيدا بنتائج زيارته ويما شاهده من معدات عسكرية متقدمة متمنيا للعلاقات بين البلدين مزيدا من التطور والثماء .

زيارة لالمانيا الغربية

اطلع خلالها على احدث المعدات

من المسولين بالوزارة .

الإمسارات بشسارك في المؤتمر الخامس للمنظمات غبر الحكومية دبي _ واخ يشارك المجلس الوطنى الاتحادي

المجلس الوطنسي بدواسسة

اجتماعات المؤتمر الخامس للمنظمات غير الحكومية حول القضية الفلسطينية والتي ستعقد بجنيف في نهلية الشهر الحالي للتنسيق مع لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في الامم ويأتي عقد هذا المؤتمر الذي يستمر

بدولة الامارات العربية المتحدة في

ثلاثة ايام نتيجة لتصاعد الإنتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة في مواجهة القمع الصهيوني .

انعفاض عجز الميزانية

نكرت نشرة المركزى الاخيرة الصادرة عن البنك المركزي في سلطنة عمان أن عجز الميزانية في السلطنة انخفض بمعلل ١٤٩ مليون ريال عماني اي ٢٨٦ مليون دولار لعام ١٩٨٧ مقلبل

مسقط ـ اف ب:

حسب النشرة .

وكانت النفقات العامة تراجعت في

دولار لعام ١٩٨٦ . ويعزى هذا الانخفاض في العجز الادنى منذ علم ١٩٨٢ الى ارتفاع اسعار الثقط والى تصحيح الإسعار الذي اطلقته الحكومة لخفض النفقات العامة

علم ۱۹۸۷ بمعدل ۹۰ ملیون دولار بالنسبة لعلم ١٩٨٦ بينما سحبت الحكومة ١٢ م مليون دولار من احتياطها لتمويل العجز في الميزانية ومبلغا اضافيا اخر بقيمة ١٢٥ مليون دولار ٠٠٠ مليون ريال عماني ١٠٨ مليار لتسديد القروض الخارجية

ويلغت العائدات ٣.٧ مليار دولار ای بزیادة ۷۰۸ ملاین دولار بالنسبه لعلم ١٩٨٦م أما عائدات النقط فبلغت ٢٠٩٦ مليار دولار بزيادة ٧٠,٧٠ في المئة عن علم ١٩٨٦م .

ملخصا معناه في كلمات قليلة

لكن معناها يتغلغل في الذهن

ويرسخ في الفكر.. فاذا اتضح

المعنى وانفتح مغلق اللفظ..

الصفحات الأدبية في صحفنا في اليوم الجريدة والذي ملأ مهمة جدا وإذا لم تكن سميكة في كلمتها متواصلة الصدور في فترات متقاربة واذا لم يكن في كل صحيفة يومية صفحة واحدة على الاقل من الأدب فقد يحدب الأدب في افكارنا ويسوح في ادمانهم. ان القفزة في صحيفة اليوم.. والتجديد في تكوينها وجذب افكار اليها وتقريب القارى، اليها قد لا يجعلها مهجورة .. بل ستكون واحة رأي شخصي لأننى لست ممن تسوح فيها الاذهان والافكار. ان الادب الحديث او تحديث يتصدر النقد ولم أكن من الأدباء ذوي الاطلاع والابداع الأدب لا يجب ان يطفى على والا ممن له رای بدلي به وليس غيره.. ولعل نشر قصيدة (المدى) تجربة منكم لتعلموا ان للأدب الحي القديم قراء.. ولكن هذه التجربة ما كانت مضبوطة ولا متقنة فقد نقلتم القصيدة وهي من نوع لزوم مالا يلزم بلا تعريف لقد قرأتها مرات وكان لقانى بسيادة الاستاذ عيدالله ادريس رئيس نادي الرياض في نفس يوم صدورها وقراتها عليه وهو من انصار الأدب الحي كما تعلمون.. ومن الذين يقرؤونه ويحسون بأهميته .. لكنا لاحظنا

> فيها ثلاث ملاحظ*ات* : ١ - لم تفتحوا بعض مغالق الفاظها.. ولم تشرحوا مفرداتها شيل تعتقدون ان احدا ما سيفتح القاموس ليطالع ويبحث عما استعمى عليه ؟.. ومل تعتقدون ان مثل کنسنه.. وقلسته. بلسته. رکسته. غمسته. نیس*ته.، غنسته.. هل* يستطيع القارىء العادي فهم هذه الكلمات .. واضف الى هذه الالفاظ مثل بلسن في البيت : بلسن شخوص اهل الارض حتى . يسنحن وراء ذلك ما بلسنه ومثل . غريض في قوله : ولالافود تضحك عن غريض.. فراند في مدامتها غمسته الى غير

« الرأي الآخر »

ذلك مما لا يتجلى ولا يتضمع لفظا

ولا معنى الا بجلاء الغامض من

الالفاظ ليذا النص المهم من

ادبنا العربي ومن احد فلاسفة

اللغة القدامي أن (اليوم الثقافي)

🐞 الأخ عبداللطيف الرشيدي: تحياتك وصلت الى ء ملقوف ، أما تعقبيك فتعذر نشره لخصوصيتة الحادة وما كتبه الزميل عام وشامل في المعنى.. لك تحياتي

• الأخ عيدالة تاصر الغويد : موضوعك حول عناوين الكتاب والاسماء المستعارة تم تحويله الى صفحة كتابات وفيما يتعلق بصفحة الرأى الأخرفهي تنشر اسماء الشاركين فيها صريحة اما عناوينهم فهذا ليس من شائها فصاحب الموضوع ادرى وأعلم يما هو انقع له او لماذا لا يرغب في نشر عنوانه كاملا.. واعتقد انه في كلتا الحالتين الأمر ليس مهما بقدر ماهو في المضمون ولك تقديري.

● الأخ محمد بساطي: موضوعك حول أبلاش تحديات) تعذر نشره ولك الشكر

اطالع أخر كل أسبوع

جريدة (اليوم) بنهم وبشغف

كبير وشديد لما لعدد ذلك اليوم

من قوة وجمال وتميز عن بقية

الايام الاخرى، وأو أن لي

ملاحظة على ذلك العدد فمن

خلال تصفحى للجريدة ولعل

اخرها قبل كتأبني لهذه السطور

ليوم الجمعة ١٦ ذي الحجة

بالعدد ٥٥٢٦ ارى انه من

الاجحاف بمكان عمل صفحتين

كاملتين تختص بالفنون

ومن يتامل الأيام تسهل اربع صفحات من التجديد في عليه النائبات وان الادب وان كان الأدب الحديث هو لديكم الهامة بتخفيف الميم ولست ممن يهجوه او ينبذه نعم ان الصحافة كالبضاعة ولكنى لا اربد ان تكون له لا تجلب في السوق الا ما يقبل الصدارة وسواه له .. الاستهانة ويشترى .. والناس لا يشرون والهجران الالماما ومثل قصيدة كهذه لا تشرحون غامضها ولا بضاعة لا يستهلكونها.. ولكن على الصحف ان تحاول وترغب تفسرون مفرداتها لا يستفاد بأن يكون النص المنقول مشكولا منها.. ان ما أقوله في خطابي في الفاظه مشروحا لفرداته.. هذا ليس نقدا ولا مدحا فهو

برزت قيمة الشعر وانجل الملاحظ الذي يبدي رايا معناه.. وعودا على بدء نجد في شخصيا كالذي يقف في الميدان قصيدة المعري هذه وفي قصائده فارسا جوالا ومناضيلا قتالا الاخرى فلسفة فيها جنوح خيالا.. ان اكثر جرائدنا السعودية امتهنت الأدب أي من وفيها شك فأما الجنوح فلعله ابان الصبا له قوة فكرية وتصورات خاطئة واما الشك الحديث او المستحدث فلربما ان اعداءه ومناوئيه بصورة واسعة وهده اول الخلوا في قصائده أبياتا فيها قصيدة معرية تتصدر صفحات ادبكم الحديث الاربع. ان اعتداء على اللة والعقيدة.. وقصائده في اللزوميات لها جرس المعري كواحد من ادبائنا ومعنى .. وفيها لغة وأدب حى .. الاصوليين أو الاصبيلين الذين لا ومن قوله الجميل: يناطحون بلاغة وبيانا ونصاعة قول وجزالة لفظ. في النثر

والشعر.. ولقد تركتم بضعة

أبيات من قصيد العرى حلميات

اذا بلغ الوليد لديك عشرا فلا ينخل على الصرم الوليد



• عثمان الصالح

فلز خلفتنى وعصيت اسرى فانت - وان رزقت هجی - بلید

🗷 ومثل قوله : المر بيت اذا ما المر زايله فعا یکن بیت بعدہ ایدا

فادفظ ضميرك عن خل تجالسه فكم خفي خفاه ملكر فيدا فارجر هواك وحائر ان تطاوعه فانه لقوى طللا عيدا

: وكقوله : ولا تجلس الى اهل الدناما فان خلانق السفهاء تعدى

اما الحاور فارعه وتوقه واستعف ريك من جوار اللحد

واست بيذا أنعس ـ المعري ـ وحده بما يطو من الشعر والتتر فأمثاله من رصفائه في عصره ونظرائه وفي وقته لهم نفس الجودة.. ومن هنا للذا لأنتشر من هذه المنتقبات والمنتارات في صدفنا ليطم القارىء للذى لا يلم بشتل عدّد الجواهر والدرر. أن في ادبنا الاسلامي والجاهلي اليضا منابع غالبة وعنبة.. ونبها الب ولغة.. تتجد وتسع كلما أعيث قراعها.. اخبرا فالقصيدة العربة في نشرها فائدة ولكن صحتها وعدم شرح معانيها تمر وكانها لم تنشر.. اليس

لبس الذي جحدا عليك وقد ببت

وقصائد للعرى فيها ما فيها مز صوغ

فقوات الناس في أبيات أنبيَّة ومعان جيدة..

أيلته باخ ان لم يجدد

تحية لــ (اليسوم) في وثبتها الجديدة والتي كاز ما زال فيها امثال عبدانه شباط ادبينا الفذ ومثل محمد العلى والدفاع لن كان كل له منحى واتجها في معاز معينة وثقافات متعندة.. ولكني أجد أي النطقة أدباء لهم وزنهم لم يستقد منهم ولم تكن اقلامهم مستمرة ولابد من تحريكها حتى نرى الأدب الجيد الذي لا تطغي عليه الوافدات من المعاني والإفكار التي ليست من تقافتنا ولا من أدبنا الحي الذي صمد الفا واربعمائة من الاعوام مانوى ولا ذاب. لغة وشعرا ونثرا.. لكم تحيلتي .

عثمان الصالخ

الزميل العزيز جهاد الخازن تحية وبعد : بالرغم من تربية الأنظمة العربية

السليمة لنا التى تربينا عليها بالتعود على عدم الاستفزاز الا ان مقالك (مع الاثرياء) قد استفزني حقيقة، فان كلماتك المؤثرة في الدفاع الحار عن الإثرياء (المساكين) الذين (يكسرون) الخاطر ممن ابتلوا بهذه الثروة قد جعلتني أمسك بالقلم للرد عليك قبل الانتهاء من قراءة العمود حيث لم يبق الا ان تدعو الفقراء بالتصدق على الاثرياء والرثاء لهم في محنتهم الكبرى.

حسب منطقك ايها الزميل فان هذا الثري مسكين يستحق الشفقة لأنه يملك دارا ضخمة، وضخامة داره تزعجه وتسبب له تكاليف اضافية بسبب كثرة الخدم والحشم او السهرة. وما يتبع ذلك من وجع الراس. وحسب منطقك ايضا فان كبر حجم السيارات التي لديه وزيادة عددها تسبب له ازعاجا ومتاعب لا حصر لها تبدأ بزيادة النفقات وتصل الى تدرة الحصول على كراجات التصليح، فالسيارة الشعبية افضل مقارنة بما يكابده هذا الثري البائس من جراء ايتلائه يهذه السيارات.. وهو بهذا يستحق الرثاء وطلب الرحمة له والمغفرة

وحسب منطقك ايها الزميل فان يا حرام.. يا حرام.. (الله يصبر المجوهرات الملعونة التي تعتبر من الأثرياء على بلواهم) يا زميلي العزيز مكمالات الوجاهة والتسراء هي خاصة وانهم يتساوون في النهاية حسب رايك في سباق الجرى لمسافة الأخرى تسبب له الكثير من المتاعب حيث ان حياته مهددة من قبل الاربعمائة متر فالفقير يركض خوفا اللصوص وكذلك حياة ابنائه ولم من الدائنين والثري يركض خوفا من الضرائب. يبق الا أن تطلب من الفقراء السهر

وأكبر البلاء تلك السيارات ترتعد اوصاله ويركض خوفا من المكشوفة التي يملكها الثري حسب منطقك .. فهذه كما ترى يا زميل مأسأة ما بعدها من ماساة فبالرغم أرباحه على حساب حقوق الدولة. من أن قيمتها مرتفعة الا أن المشكلة هي ان هذه السيارات تصبح كالسيارة العادية بمجرد الاقطاع في اوروبا عندما كانت انزال سقفها ولأن هذا الثرى البائس مضطر لأخذ زوجته وأولاده معه في هذه السيارة فانه يحرم من يدير خده الأيمن لمن يضربه على التمتع برفع السقف حتى لا يطير الهواء شعر زوجته الذاهبة للحفلة الاقطاعيون في تعديب فقراء

على حمايته.

الزميل العياسي مخاطباً الخازن حول حديث الأثرياء المسلكين:

لم يبق الا ان تدعو الفقراء بالتصدق على الأثرياء !!

اما اليخت الذي يملكه فهذا قمة المشاكل كلها مما يجعل هذا الثرى بسبب ما يكابده منه ان يغفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر حيث يصبح جديرا بدخول الجنة دون هؤلاء محل تقدير واحترام الفقراء. محاسبة حتى بكاد يتساوي مع العشرة المبشرين بالجنة.

اماالطعام الفاخر الذي هومن فهذا ترفضه كل التعاليم الدينية مستلزمات الثراء فهو حسب رايك والانسانية وفي مقدمتها الاسلام مدعاة للألم والتعاطف مع الاثرياء الذي دعا المسلم ان يقول خيرا او لأنهم مضطرون لأن ياكلوا اكلات ليصمت. مقرفة مثل الكافيار والسلمون.

أخوكم/عبداته العباسي

ولكن شتان ايها الزميل بين فقير

الدائنين لأنه لا يملكان بدفع ما

عليه، بينما يركض الثاني خوفا من

الضرائب لأنه لعل يريد أن يزيد في

ان منطلق الزميل يذكرني بأيام

الكنيسة تنشر اكثر تعاليم المسيح

سلبية بحيث تطالب المسيحي ان

خده الايسر ولذلك استمر

أيها الزميل العزيز لوظهر عندنا

الثربياء يقتدون بالكاتب الروسي

تولستوي الذي وزع كل اقطاعاته

وأملاكه على الفقراء ساعتها يكون

اما ان بيحث المثقفون عن

كيسولات تهدئة من خلال اقلامهم

المسيحيين قرونا وقرونا.

موجها كلامه الى العباسى:



الأخ/محرر صفحة الرأى الأخر.. في العدد رقم ٥٠٠٠ في صفحة اليوم الفني كتب الاخ عبداقه العباسي موضوعا بعنوان رافت الهجان خطوة اخرى على طريق اعادة الثقة وما جعلني أعقب على هذا الموضوع هو ضحالة التحليل الذي مفاده (بأن من الصعب ان اليهود يخترقون المناطق العربية لوضوح سماتهم المغايرة للعرب) وكذلك قوله (هناك ميزة تساعد العرب على اختراق اسرائيل وهم اليهود العرب الذين

🛎 عبداته العباسي 🛎

يعيشون داخل اسرائيل) فكيف نستطيع تجنيد اليهود العرب لصالحنا ونحن قمنا بطردهم من بلادنا او ريما قايضنا بذلك وقبضنا الثمن. ويجب ان لا ننسى ان مناك يهود يعيشون بيننا في المغرب وبوبس ومصر وغير تلك الدول اما ان اشكالهم المفايرة للعرب فلیس مناك اي فرق بذكر وعندما يربدون تجنيد جواسيس وارسالهم للدول العربية فانهم حتما سيرسلون من يتكلم لغتك

وعيونه سود مثل عيونك او عليه

التشكيلية امر مطلوب ومحبب

للمهتمين والمعجبين والمتابعين

لتلك الفنون ولكن المبالغة في ذلك

بتخصيص صفحتين كاملتين

يجعل الامر مملا فضلا عن عدم

استفادة الكثير من القراء غير

المهتمين بالفنون التشكيلية بأي

فائدة تذكر الا ما ندر وهذا لا

فارجو من السنولين بهذه

الجريدة النظر بعين الاعتبار

لذلك الامر مقترحا الاكتفاء

يقاس عليه.

التسكيلية. فالاهتمام بالفنون بصفحة واحدة فقط تهتم

تفاعل ثورة الحجارة.

عبدالله كن على حـــــــــر من (خمادمتك) مثلا وراقب تصرفاتها. وكذلك سائقك راقبه جيدا ودقق هل هو يكتب مذكرات ويصطحب ألة تصوير اننا بجب ان نکون حذرین بجب ان لا نستهتر بقدرات اسرائيل ولا نطيل كثيرا لمسلسل راقت الهجان ونعيش بسبات عميق على هذا الانتصار المسري اليسوميسة) العربى وهو اتتصار عسكري

> واما نحن كعرب مسلمين قهو انتصار معنوي كما حدث لخط بارليف وما يحدث حاليا من

اكثر من معنوى بالنسبة لمصر

غازي جزاع البقعاوي تستحق صفحة واحدة فقط

بالفئون التشكيلية والاستفادة من الصفحة الثانية في مجال اخر يكون اكثر اهمية القراء، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى زيادة تالق الجريدة وذلك ناتج من تنوع مفحاتها وموضوعاتها . فهل يقبل ذلك الاقتراح؟ ارجو وأتمنى ذلك. وهل هناك من معارض ومؤيد؟ ارجو واتمني ذلك

وليد سليم السليم الإحساء _ المبرز

🗷 رافت الهجان 🗷 مثل عيون ابطال العبور. وسوف يرسلون عربيا مسيحيا او يهوديا وما اكثر المسيحيين بيننا وكيف لا وهم

يحسون بأنهم أقلية اننا لا نعلم أن من بين العمال والموظفين الواقدين العرب المسيحيين حين ان وجودهم في هذه الاماكن جواسيس ام لا ولا يستبعد ذلك. وحتى الاجانب المتواجدين لدينا لا تستبعد بأن بعضا منهم يعمل لحساب (الموساد) اخى

يعطيهم القرصة في تسهيل الاستاذ محرر صغحة الرأي معاملات المواطنين وموظفيهم الآخر.. الموقر.. السلام عليكم ورحمة الله ٠ ويركاته.. اما بعد..

تعقبيا على ما نشر من اعترافات السئولين والتي كان لرئيس تحرير جريدتنا الغراء بالغ الاثر في اظهارها لاسيما من خلال مقالته (الى المسئول) او الذي وجهه الى واحد منهم على وشك التقاعد قبل فترة وجيزة.. بعد اطلاعی علی هذه الاعترافات كقارىء ومواطن الستها _ كفيرى _ من خلال تعاملي مع كثيرمن المستولين الذين هم في الحقيقة اعتبرهم في موضع اعاقة كل ما من شأنه المصلحة العامة والاضراريها في

وبعث روح النظام قيهم.. الحقيقة ان اصطدامي بهذه الاعترافات التي لا اعتقد انها

ستنقطع للفترة المقبلة على الاقل، كل هذا جعلني أتساعل ماذا يمكن لهذه الاعترافات ان تعنيه بالنسبة لي كمواطن ؟؟ هل هي دليل على تنبه هؤلاء المستولين الى أخطائهم وما يرتكب بحق مواطنيهم ومن ثم العمل على تلافيه ؟؟ أم أن هذه الاعترافات مجرد تنفيس. لاسيما وان الكتابة تعتبر من الناحية النفسية علاج... ماذا يمكن لهذه اعترافات ان

تعنيه لي كقارىء.. هل يمكنني اعتبارها مجرد الشعور بالذنب

الكراسي ؟

لذنوب سياراته.

يعني أن مدير الستشفي الاصلاح الذي تناولته صحيفتنا وغيرها من الصحف المطلة. مزيدا من الاعتراف يعقد

الذنب ام بالعمل المخلص يستطيعوا تشجيع مواطنيهم البناء ؟؟ اذا كان الأول غرضهم

والاثم الذي ترزح تحته ضمائر هؤلاء ممن يعشقون لعبة

ما كُنت أمله وكثيرون غيري عقب تيني كبار المستولين في الدولة (ندوة الاصلاح الاداري) كان يعني بالنسبة لنا الكثير فهو سيرجع الى عمله وسيترك عمله الحالي (كمدير مصنع) ومدير الاعمال سيترك الادارة المالية لادارة المحاسبين والماليين.. وكان الامل كبيرا في مثل هذا · ماذا يمكن لنا ان نستبشر؟

فأود ان اوضح بانها جزيدة وليست عيادة.. ان الوطن يمتلئ بالكفاءات والكوادر الوطنية والتي يمكن لها ان تفيد موطنها بجميع النواحي

الابداعية ويشتى الفنون سواء الأدبية والثقافية او الادارية والى أخر ذلك من تلك المجالات ومع ذلك نجدها طاقات معطلة وميطل مفعولها ولو سألتنى كقارىء او كمواطن عن سبب ذلك ؟ لأخبرتك بأن كثيرين من هؤلاء المسئولين يقفون حجرات في طريق تلك الكفاءات والطاقات

بل نريد مسئولين ان لم

الابداعية اننا لا نريد مستولين قادرين على اطلاق الاعترافات

على العطاء والابداع بأن لا يقفواني مواجهتهم واعاقتهم ليحطموهم.

فالح السبيعي

۽ رئيس القحرير

مقالة شباط ذكرتني بما يستفاد منه !!

(عن الزراعة والشوارع والحداثة) كان عنوان المقالة المتألقة التى كتبها الأديب المؤرخ عيدالله بن أحمد الشباط عفا الله عنه. وذلك في جريدة اليوم الغراء (صفحة الراي الاثنسين ١٤٠٨/١٢/٢٦ وعير هذه

المقالة استطعنا ان تعرف الشيء الكثير عن كاتبنا الفاضل والتي تحتاج الى حملات طبية لانقاذها، واسعاف من يسح عليها والمستغيد الاول والاخير

(الشياط) ومنها تواضع (أبي منذر) في الرد على رسالة قارىء مجهول، ولأول مرة يكتب في الجريدة وانكم تذكرون اسم القارىء الذي بعث بالرسالة الى استاذنا الشباط ومو الاخ (سعود بن عثمان السالم) وقد بلغني ان سعود السالم انسان لا يهوى الكتابة مطلقا بل يكتفي بالاطلاع فقط. لكنه المسكين لم يستطع ان يكتم غيظه بل انفجر فجأة كما تنفجر عيون الاحساء احيانا، او كما يثور البركان عندما شرع يعبر عن شعوره حول تردي الزراعة في واحة الاحساء من جهة وحالة شوارع الاحساء المصابة بالسرطان

من هذه السلبيات هي ورش

السيارات .. اليس كذلك ؟! ولن

اضيف على ما قاله شباطنا اي

عبدالله فارس المقالة المتألقة التى فاجأنا بها في جريدة اليوم. والتي كانت حديث الناس في المجالس والدوائر الحكومية وقد وجدتها (قصاصة) عند الكثير من الهنمين وهي تذكرني سقالات الشباط الهامة الاخرى. شكرا والى اللقاء . عبدات أل عويد

🗷 عبدات شباط 🗷

شيء فقي رده المسراحة

هـذا ما استطعت ان

استنبطه من مقالة استادى

الشباط والتي تذكرني بـ(ما

يستقاد منه) التي نأخذها في

ختام مسك كل حديث شريف

ايام كنا في المرحلة الابتدائية

والمتوسطة تحية لأستأذي

البساطي عن وردة : حين قرات مقالة المهندس

محمد احمد بساطى التي يذود فيها عن السيدة وردة الجزائرية ضد الاستاذ عبدالعزيز مشري الذى تجرأ وانتهك حماها المصون في احدى كتاباته بجريدة [اليوم] استوقفتني فقرتان في المقال ، احدى هاتين الفقرتين هي عندما قال يساطي متحدثا عما قدمته السيدة وردة للامة العربية: • اعطت الفن واشعلت الحماس الوطني في تحرير الجازائر وفي حارب بورسعيد وفي حرب حزيران ، ، وقفت طويلا عند هذه العبارة فما لبثت وقفتى ان استدعت

معقبا على دفاع

مسورتين تاريفيتين من *ڏا*کرتي . ● الصورة الاولى : موقف ابي جهل هين څرج مع زعماء قريش لنجدة القافلة التجارية التى تعرض لها اصحاب سيدنأ محمد صلى الله عليه وسلم وبعد ان جاءهم من يخبرهم بان القافلة قد نجت فلا داعي نلحرب والقتال، عندها عارض ابوجهل دون غيره فكرة الرجعة واصر على الخروج وهو يقول كلمته المشهورة ، والله لا نعود

حتى نأتى ماء بدر ، وهناك نقيم

اياما فننجر الجمال ، ونشرب

₹ الخمـر، وتـعـزف علينـا ·

وهنا موقع الشاهد .

والتهور والضباع والانهيار

المغنيات . . وتعزف علينا

المغنيات و وهنا موقع الشاهد . اما الصورة الثانية ، فيي ماذكره ابن كثير في البداية والنهاية وهو يصف لنا هجوم المغول على بغداد سنة ١٥٦هـ ، وبالذات عندما طوق الجيش المغولى دار الخلافة العباسية آنذاك ، مبينا لنا كيف كان وضع الخليفة في تلك اللحظات يقول ، لقد احاطت التتار ، اي المغول بدار الخلافة يرشقونها بالنبال من كل جانب . حتى اصبيت جارية كانت تلعب وتغني بين يدي الخليفة ، وكانت تسمى معرفة محين جاءها سهم من بعض الشبابيك فقتلها وهي ترقص بين بدي الخليفة فانزعج من ذلك وفزع فزعا

شديدا ٠٠ كانت تلعب وتغني وفي حوادث نهاية الدولة الاموية في الاندلس الكثير من امثال هذه القصة مما لا يتسع المجال لذكره، وما اردت ايضاحه ال الغناء والرقص والموسيقى ما اقترنت بشيء في ذاكرة التاريخ الا بالجهل

والفقرة الثانية التي استوقفتني هي قوله وهو بيرر لوردة اسرافها في امرها

تمنی لما طریق شمس البارودي وهناء ثروت

وطغيانها في تبرجها: ، وكأي فنانة او فنان لا بد وان تظهر بمظهر لائق ولا بد ان تظهر باللبس والزى اللائق والجواهر والحلى ، ثم يضيف قائلا : انها الع غنت امام جماميرها بتياب بالية ويمنظر بشم لما وجدت من يستمع البها ، وكانى به بيرر لها ما حرمه الله عليها وهو التبرج وابداء الزينة لغير المجارم يقول الحق تبارك وتعالى • ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ، ويقول ٠ ولا يبدين زينتهن الا

يا الخي لو ازحت الغطاء عن عينيك لوجدت أن الطريق الذي تسير فيه وردة وامثالها طريق يقوم على معصية الله ورسوله وانت تعلم ان من يعصى الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا ، فحرى بك ان تتمنى لوردة الخير وأن تسأل لها من الله الهداية لتتدارك نفسها قيل فوات الاوان وانقضاء الاجل . فلعلك تعلم بمن كن على شاكلتها فتركن هذا الطريق وتبن الى الله وعلى رأسهن شمس البارودي، وشادية . وهناء ثروت زادهن الله هدى وببتهن على طريق

احمد على المبارك

بنعنل القساعاتي

۲۷۸ دامیة نی

الداعوسة

بعينه كإمان

لصلوات والجمه

وتدنيث النحان

والدعوةاني الته

وقده هل آلال بن

النصارى والوسدين

فى الأصلام عن طر نيسن

دعسائنا غس ادر يغيد

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لائبي

اجاب على هذه الاسئلة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن

س ١/عندما يضطر المسلم الى صلاة الفجر قضاء بعد طلوع

الشمس فهل تكون القراءة فيها جهرية او سرية وهل يصلي سنة

ج ١/المقدم في المذهب أن استحباب الجهر في الصلاة

الجهرية خاص بالامام فقط فلذا كان يصلى الفجر قضاء اماما

فان الاصل في صلاة الفجر انها جهرية فيستحب في حقه

الجهر بالقراءة فيها واما قضاء سنتها فحيث ان وقت ادائها

قد خرج فيتعين تقديم قضاء الفرض على النفل لان قضاء

الفرائض مبنى على القدر لإعلى التراخي لقوله صلى الله عليه

وسلم ، من نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذا ذكرها وفي

س ٢/سائل يقول اذا قمت الى الصلاة يصيبني نوع من

الوساوس والهواجس ولا اعلم احيانا ماذا قرأت ولاعدد الركعات

ج ٢/المشروع للمصلي من الرجال والنساء ان يقبل على

صلاته ويخشع فيها لله ويستحضر انه قائم بين يدي ربه

لفظ من نسي صلاة فوقتها اذا ذكرهاء.

عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية

والافتاء والدعوة والارشياد .

الفجر قبلها أم يعدها ؟

افيدوني ماذا أقعل ؟

● مشروع الكتاب:

ايضا بن اسس الدعوة

الاسلامية والحفاظ على المعتقد

الاسلامي في يعض الدول

الاسلامية هلف تسعى اليه

المؤسسات الاسلامية الخيرية

لذلك فلهذا المشروع احمية بالغة

تكمن في اهمية دور الكتاب في

ايصال المعرفة الى المسلمين

ويحدد في هذا المشروع اسم

ولما للداعية من دور هام في

ايصال الفكر الأسلامي وبث

العقيدة الصحيحة في الدول

الاسلامية لساعدة المسلمين على

فهم دينهم والتصدي لمحاولة

التبشير التي تعد لها المؤسسات

المسيحية . فلهذا المشروع اهمية

بالغة كذلك وهناك من الدعاة

من يكفل لهم معيشتهم ليستطيع

الداعي من تقديم الوأجب تجأه

ايضا هناك مشاريع الكسوة

والاذاعة ونقل المياه . قكل هذه

المشاريع ذات اهمية وتحتاج الى

دعم وجهود الاخوة المملمين

فابواب التبرع متاحة في

المصارف الاسلآمية ومحدد أها

ارقام حسابات كن اراد

الكتاب ومقدار التبرع .

كفالة الداعية .

قال الله عزوجل ، أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتی هی احسن . . جاء في تفسير ابن القيم لهذه الآية الكريث . جعل الله سبحانه مراتب الدعوة بدسب مبراتب الخلق فالستجيب القابل الذكى الذي لايعاند الحق ولأ باباه بدعى بطريق الحكمة والقابل الذي عنده نوع غظة وتأخر يدعى بالوعظة المسنة وهى الاسر والنهى المقرونان بالترغيب والترهيب والمعائد الجلحد يجادل بالتی هی احسن هذا هو الصحيح في معنى هذد الآية لا كما يزعم اسير منطق اليونان ان الحكمة فياس البرهاز ، وهي دعوة الخبواص. والمبوعظة الحسنة قياس الخطابة ، وهبي دعبوة العبوام. والمجادلة بالتي هي أحسن القياس الجدي ودو رد شغب المتشاغب بقياس جدلي مسلم المقدمات وهذا باطل وهو مبني على اصول الفلسفة ، وهو مناف لاصول المسلمين وقواعد

أخى المسلم : المخسدرات .. سمــوم .. دمار .. جنون .. تشرید .. انهيار تام للاسرة .. ومن اجلك ندعوك يامن

ابتليت بهذه السموم الفتاكة

وخطرها .. السرية التامة .. فيادر الى علاج نفسك قبل أن تقضي

ووطنك .. بحاجة لك .

أن تتخلص من شرها وذلك بمراجعتك لاحد مستشفيات الأمل الخاصة بعلاج حالات الادمان .. واعلم ان علاجك تحوطه

فابناؤك ومجتمعك

بقلم - فرحان فهد العقيل

لاريب في أن ما تعيشه الأمة الاسلامية في عصرنا الحاضر من انتعاش وصحوة ياتي مصداقا لقول الله تعالى ﴿ كُنتُم خَيْرِ أُمَّةً اخرجت للناس تسأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ﴾ فالأمر بالمعروف شعار رفيع ما ان تتحلي به أمة الا علا شأنها وارتفع مقامها حيث ان للمعروف سبلا عديلة، ومجالات واسعة يدخل في نطاقها الاعمال الخيرة التي يتبشاها المسلم لحدمة دينه واخوانه في

وتبطالعنا المؤسسات الاسلامية الخيرية يبن الحين والاخر بالعديد من مشاريع الحنبر التي نتيح مجالا واسعا لكاقة ابناءً الأمة للاسهام في هذه المشاريع التي تهدف الى أصلاح اوضاع الأمة في شتى انحاء المعمورة ، أخذا ببادىء الدين الاسلامي الحنيف الذي يأخذ من الاتحوة والمحبة والتسامح عنوانا لكل مجتمع . كها ان هذه المشاريع فرصة



طيبة للميسورين لبذل اموالهم فيها فيه النفع والفائدة لانفسهم ولامتهم .

تعالى، فيترك المهاجر وطنه،

وأمواله، وأهله، وخلانه،

قال الله تعالى: • ان الذين أمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله اولنك يرجون رحمة الله . والله غفورٌ رحيم . . هذه الاعمال الثلاثة ، هي : عنوان السعادة ، وقطب رحى العبودية ، بها يعرف ما مع الانسان من الربح والخسران . ● فأما الايمان فلا تسأل عن فضيلته ، فهو الفاصل بين اهل السعادة وأهل الشقاوة ، وأهل

الجنة ، وأهل النار . وهو الذي اذا كان مع العبد ، قبلت اعمال الخير منه واذا عدم منه لم يقبل له صرف ولا عدل ولا فرض ولانقل. وأما الهجرة ، فهى : مفارقة المحبوب المألوف ، لرضا الله

تقرباً إلى الله ونصرة لدينه. ● وأما الجهاد فهو: بذل الجهد في مقارعة الاعداء، والسعى التام في نصرة دين الله ، وقمع دين الشيطان . وهبو ذروة الاعمبال الصالحة ، وجبزاؤه أفضل وهو السبب الاكبر لتوسيع

دائرة الاسلام وخذلان عباد الاصنام وأمن المسلمين. فمن قام يهذه الاعمال الثلاثة _ على لأوائها ومشقتها _ كان لغيرها اشد قياماً به وتكميلًا وبالله التوفيق.

وبالهعيوة إلح

الحمعة ١٤ محرم ١٤٠٩هـ. ٢٦ اغسطس ١٩٨٨م العدد ١٥٥١

وصل ما تجود به نفسه الى هؤلاء

المحتاجين ومن ابرز هذه

فمن منطلق الاخوة

الاسلامية والمسئولية الاجتماعية

التي يشارك فيها المسلم يأتي هذا

المشروع بفكرته ضرورة ملحة

لعالمنا الاسلامي حيث تعاني

بعض الاقليات المسلمة في علد

من دول العالم ويعض الدول

الاسلامية كذلك حالات عديدة

من الفقر والبؤس والمرض

وحفاظا على أبناء المسلمين من

الضياع والانصياع خلف تيارات

التنصير والتخلف قام هـذا

المشروع الذي تبرعاه لجنة

مسلمي افريقيا والتي تتيح مجالا

كبيرا للاسهام في كفألة اليتيم . .

ويعين للمتبرع يتيم بأسمه

ويرسل له تقرير دوري عن

وقد اخبرني احد الاخوة ممن

كان لهم اسهام في هذا المجال

عن سروره البالغ بعد القيام سدا

العمل الطيب . وكيف لايتاله

السرور وقد قال عن امثاله

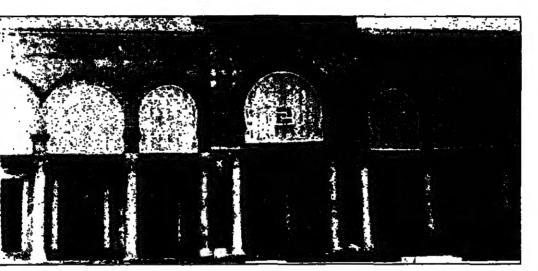
الرسول صلى الله عليه وسلم انا

وكافل اليتيم في الجنة . .

مستواه الصحى والتعليمي .

المشاريع .

وكفالة اليتيم؛



ربكم الاعلى .. الا أن الله سبحانه وتعالى بعث اليه موسى

ايضا تعتبر هذه الاساليب في

الدعوة للاسهام في هذه المشاريع

واليرامج من ارقى اساليب

الدعوة آلى العمل الجاد والهادف

والمنتظم الذي يضمن للمسلم

وأخاه هارون ووجههما أن يدعواه بالقول اللين لعله يرجع عما قاله .. يقول الله تبارك وتعالى مخاطبا نبيه موسى وأخاه هارون اذهب انت وأخوك بآياتي ولا تنيا في ذكري اذهبا الى فرعون انه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى ، ومع انه ليس هناك اعظم من أن يتجاوز المخلوق حده ليدعى الربوبية لنفسه الا اننا نرى التوجيه الالهى يدعوه بالحكمة والموعظة الحسنة .. كما نجد هناك توجيها أخر بقوله تعالى : و ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين ، اذا يتضح لنا مما تقدم أن الدعوة إلى الله تكون بالحكمة وهي العلم وبالموعظة الحسنة وبالطريقة والاسلوب الذي كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدوة البشرية وصحابته رضوان الله عليهم اجمعين و لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ، قلياخذ كل من يريد ان يدعو الى الله هذه الآيات ويتبصر بها وليدعو وليكن عالما بما يدعو اليه ممثلكا الحجج والبراهين الدالة على حقيقة مايدعو اليه .. وهذا يتطلب منه الماما بكتاب الله بكون باشأ هاشأ ميشرا داعيا وسنة نبيه الكريم عليه الصلاة

ما قابلت به الخلائق انبياءها

فاللهم اجعلنا من الدعاة في سبيلك الامرين بالمعروف الناهين عن المنكر انك سميع مجيب وصلى الله على نبينا محمد وعلى أله وصحبه وسلم.

الى الخير تسبق افعاله اقواله ..

ومع ذلك صبروا واحتسبوا وتحقق لهم ما ارأدوا .. و ولان يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم». فالذي يدعو الناس الى الدخول بالاسلام يجب ان يعرفهم بالدين الاسلامى ويعرفهم محاسنه وتكريمه للمنتسبين اليه ليفرقوا بعد ذلك بيئنا وبين مايعبدون من دون اللـه وسيدخلون في دين الله افواجا .. أما الذي يدعو المسلمين الى العيادات والمسارعة في الخيرات فعليه اولا ان يكون قدوة لنفسه ولغيره .. ومن ثم يدعو الناس الى الخير باسلوب لين ، هين ، سهل لاتمله النفوس ولاتكلمه العقول وسيتحقق له ما يريد بفضلِ الله ورحمته .. ولكن على الجميع تجنب التنفير واسلوب التحذير والقوة فانه اسلوب المنفرين وهذا يخالف سنة النبي صلى الله عليه وسلم الآمرة بالتيسير الناهية عن التنفير الداعية الى التعسير المحذرة من التعسير يقوله عليه الصلاة والسلام بشروا ولاتنفروا .. يسروا ولا تعسيرواء. وعلى البدعاة والامرين بالمعروف والناهين عن المنكر اتباع اسلوب الترغيب فيما عند الله من ثواب والترهيب بما عنده من عقاب وسيستجيب له الجميع بعد ان

حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوساوس عملا بقول الله سيحانه ، قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ، ومتى كثرت الوساوس فالمشروع التعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولوق الصلاة فينفث عن يساره ثلاثا ويتعوذ بالله من الشيطان كما أمر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم عثمان بن ابي العاص لما اخبره ان الشيطان قد نبس عليه صلاته ومتى شك المصلى في عدد الركعات فانه ياخذ بالاقل ويبني على اليقين ويكمل صلاته ثم يسجد للسهو سجدتين قبل ان يسلم لما ثبت عن ابي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ، اذا شك احدكم في صلاته فلم يدرك كم صلى ثلاثا ام اربعا فليطرح الشك وليين على اليقين ثم يسجد سجدتين قبل ان يسلم فان كان صلى حمسا شفعن له صلاته وان كان صلى تماما كانتا ترغيما للشيطان ، خرجه مسلم في صحيحه والله وفي التوفيق س ٢/يشتري بعض التجار البضاعة ثم لايستلمها ولا يعاينها بل يأخذ بها سند بيع وقبض للقيمة ويتركها في مستودعات التاجر الاول الذي اشتراها منه ثم يبيعها التاجر الثاني لغيره وهي في مستودعات التاجر الاول فما حكم ذلك ؟ ج ٣/لايجوز للمشتري بيع هذه البضاعة مادامت موجودة في ملك البائع حتى يتسلمها المشتري وينقلها الى بيته او الى السوق لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من الاحاديث الصحيحة في ذلك منها قوله صلى الله عليه وسلم (لايحل سلف وبيع ولابيع ماليس عندك) اخرجه الامام احمد واهل السنن باسناد صحيح . ولقوله صلى الله عليه وسلم لحكيم بن حزام ، لاتبع ماليس عندك ، خرجه الخمسة الا ابا داود باسناد جيد ولما ثبت عن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى أن تباع السلع حيث تبتاع حتى يحوزها التجار الى رحالهم ، رواه احمد وابو داود وصححه بن حبان وهكذا من اشتراها من المشتري ليس له أن يبيعها حتى ينقلها الى بيته او الى مكان أخر من السوق للاحاديث المذكورة ولاحاديث أخرى جاءت في المعنى والله ولي التوفيق

> وقد امتدح الله أمة محمد صلى الله عليها وسلم بقوله « كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر .

موتد غلع للكاريف عقدار اللصنيف للطوب ونوعه مضوح لسله ورشة رئضه الترس تلويشي اللل عبالعربي بالإعساد خساعة ١٠ عباح الاثنيز الساعة ١٠ معاج الإشين بشروع انشاه مطالك 12-9/1/1 ر فجديد سرية هنمة لليدلى الاوق بحشد العاق 11-1/7/1 4293 مقلته وصيانة عزامز ستشعبان شغراء والعوامس وحوطة سدير والتكامة مقرياني والقويمية والزلفي ووادي المواصر والمعهد المصنى للعج توادي الدواسر 11-4/1/14 5-27 629 فارة الشنريات 11-1/1:14 mm par فارة للشنوبات 14x4,'1-74 jby فارة شفيد للشروعات عملية نوربد وتركبب توعميلات لطبة ثوريد وتركيب توهيلان برلية وحطوط نياه مظنكطق 11-4/7/17 عراب ومطوط مباد طلعاش الجنوبية بالرياطن لحقطة الإسلامية طلبيه شعيد المثل هجلانة 15-3/1/1-بصى عدة غنون اللضان واصامة للطبة للرهرية مع علود البسمان 15:4/1/9 15-9/1/A 11-9/1/9 11-1/1/A سم لنبرة وسيان 11-1/11 11-1/1/A فاعج مواطح 12:4/1/14 12-9/1/17 سطنكا ورصف وادفرة والسلام فقها وتقسيرا وتوحيدا 12:4/111 15-4/7/16 سطنة ورعت وانارة وعليه الالمام بتاريخ امتسه صطفعا الاستك الرياض الاسلامية .. كما يجب على جميع الدعاة الى الله ان يدعوا وتواشر بواله الناس على بصيرة وأن يكونوا انشاد مشاريع عدارس فاهمين لما يدعون اليه ڪيوڏ ۲۲ همسل ومتصورين له ، قل هذه سبيلي بىختى سر ئىنت والجنوعة الوزرج ادعو الى الله على بصبيرة انا 11.4/9/99 الشاه مشاريع بدارس ومن اتبعنى ، وعلى الجميع ان المنتة اللحدودة الباسة يحتسب الاجر والثواب من الله لنتله ففاريع تدايس ويصبر على كل ما يأتيه من اذي في سبيل تصرة الدعوة فهذا هو العلثة باللصوعة الثلية;

اما من سمعه فلا يشرع تشميته وان كان سامعه في الصلاة حرم عليه التشميت وبطلت الصلاة بذلك اذا كان يعلم الحكم الشرعى اما ان كان جاهلا فانها لا تبطل صلاته بالتشميت وبالله التوفيق

س ٤/ماحكم التلفظ بالنية في الصلاة والوضوء؟

ج ٤/حكم ذلك انه بدعة لانه لم ينقل عن النبي صلى الله

عليه وسلم ولا عن اصحابه فوجب تركه والنية محلها القلب

س ٥/هل يجوز للعاطس ان يحمد الله سبحانه وتعالى وهو في

ج ٥/ يشرع للعاطس ان يحمد الله اذا عطس في الصلاة

لأن النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا عطس في الصلاة

فلا حاجة مطلقا الى التلفظ بالنية والله ولي التوفيق

الصلاة المفروضة وهل يجوز لجاره فيها ان يشمته ؟

وحمد الله فلم ينكر عليه ولان الحمد من جنس اذكار الصلاة

- الناس في الدنيا فريقان . ● فريق يعيش فيها بجسمه .. اما

يكيف حياته الدنيا معه منتظرا

_ وقوفه الى جانب المؤسسات

والمراكز التي تقوم بأمر التعليم

والدعوة الى الله في شتى بقاع

العالم، وتعضيده للمسلمين

المحاهديان في فلسطين

دعوته المسلمين القادرين الى

_ ومن اعماله المهمة عنايته

المستمرة بالتوحيد والعقيدة

التي التبس على كثير من

المسلمين فهمها ، يدرك ذلك كل

من حضر الى دروسه او استمع

الى محاضراته واحاديثه وقرأ

ـ يولي سماحته تعليم القرآن

العظيم اهتماما خاصا ويحث

اخوانه وتلاميذه رؤساء

واعضاء الجماعات الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم على

مضاعفة الجهود ويشاركهم في

كل ما في شأنه تقوية هذه

من أبرز صفات الشيخ

السحينة والوقار والسماحة

والرفق والكرم والزهد غيما في

ايدي الناس الى جانب الشجاعة

ا في قول الحق وهذا ما يفسر جب

الجميع له وازدحام الناس حوله

اينما حل للاستفادة من علمه

ومن أثاره العلمية :

١ ـ الفوائد الجلية في المباحث

٢ ـ التحقيق والايضاح لكثير

من مسائل الجيج والعمرة

٣ ـ التحذير من البدع،

ويشتمل على اربع مقالات مفيدة

وحكم الاحتفال بالمولد

٤ ـ رسالتان موجزتان في الزكاة

العقيدة الصحيحة وما

٦ .. وجوب العمل بسنة الرسول

صلى الله عليه وسلم وكفر من

٧ ـ الدعوة الى الله واخلاق

اخلاقه وسجایاه:

الجماعات ،

وفضله .

والزيارة .

النبوي ۽ .

والصيام .

يضادها .

انكرها .

الدعاة .

التصوير .

ونبذ ما خالفه .

مساعدتهم .

● ضيفنا في هذه الـزاوية سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بأمور المسلمين في كل مكان أحد الدعاة في عالمنا الاسلامي

ـ هو ابو عبدالله عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله آل باز . - ولد في الرياض في الثاني عشر من ذي الحجة عام تلاثين وافغانستان والفلبين وغيرها مع وتلائمائة والف للهجرة .

 نشأته العلمية ومشاخه: استهل تحصيله العلمي يحفظ القرأن الكريم عن ظهر قلب قبل البلوغ ثم بدا في تلقى العلوم الشرعية والعربية على ایدی عدد کبیر من علماء الرياض ومن اعلامهم:

١ ـ الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمهم الله . ٢ ـ الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ء قاضى الرياض ، رحمهم الله . ٣ ـ الشيخ سعد بن حمد بن عتيق ، قاضي الرياض ، رحمهما

٤ ـ الشيخ حمد بن فارس • وكيل بيت المال في الرياض • رحمه الله . ٥ ـ الشيخ سعد وقاص

البخاري و من علماء مكة ب رحمه الله ٦ ـ سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ مفتى البلاد السعودية ، رحمهما - أثاره العلمية : المناب

> وقد لازم حلقات دروسه نحو سن ۱۰ سنوات مابین ۱۳٤۷ _ ١٣٥٧هـ حيث رشحه للقضاء . _ الاعمال التي تولاها :

١ _ ولى القضاء في منطقة الخرج مدة ١٤ عاماً من ١٣٥٧ الى ۲۷۱هـ.

الأراهية

Acres 64

Name - Land

المطولة

M. J. W. L.

.....

الراجعولة

the way were and

1,44

والروامة المحكورة

...

-

.

- - -

٢ _ عمل في التدريس في المعهد العلمي في الرياض عام ١٣٧٢هـ وكلية الشريعة في الرياض عام ١٣٧٢هـ في علوم الفقه والتوحيد والحديث واستمر في عمله حتى

٣ _ عين بعد ذلك في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٨١هـ نائبا لرئيسها حتى عام ۱۳۹۰هـ.

 ٤ - عين رئيسا لهذه الجامعة ٨ - وجوب تحكيم مشروع الله ويقى في هذا المنصب حتى عام

ه _ وفي عام ١٢٩٥هـ صدر الامر الملكي بتعبينه في منصب الرئيس العام لادارات البحوث العلمنية والافتياء والمدعوة والارشاد برتبة وزير ولازال في هذا العمل الى هذا الوقت . وإسماحة الشيخ عبدالعزيز الى جانب هذا ألعمل في الوقت الحاضر عضوية في كثير من

المجالس العلمية والاسلامية _عضوية هيئة كبار العلماء في الملكة العربية السعودية . _ رئاسة اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء في الهيئة

المذكورة . رئاسة وعضوية المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي .

.. رئاسة المجلس الاعلى العالمي للمساجد بمكة المكرمة . _رئاسة المجمع الفقهي الاسلامي بمكة المكرمة التابع لرابطة العالم الاسلامي .

_عضوية المجلس الاعلى للجامعة الاسلامية في المدينة المنورة

_ عضوية الهيئة العليا للدعوة الامة . الاسلامية في الملكة . _اعمال اسلامية أخرى

لسماحته ولسماحة الشيخ اعمال من البدعة.

بروحه ، ویتغذی بمعانیه ، فهو عالم البقاء .. وهو یزین کل اموره قلبه فمفتوح على الملأ الاعلى يعايشه لحظة الانطلاق من قيود الفناء الى والشراب .. اللباس والنينة .. اسلامية اخرى واهتمامات

الحسى يعيشون .. بل قل ، في غمرة الذعر والقلق ، لخوفهم من زوالها . بيئما يحيا اصحاب القلوب المنورة ، والارواح المطلقة . حياة النعيم والسعادة .. وهم في غمرة الفقر، وشدائد الحياة لما يفيضه عليهم عالم النعيم الروحى، ولاعتقادهم انها تزيد حظهم من

ىلتقيان .

مظاهر المادة في هذه الحياة .

ونكاح الشغار . ١٠ _ نقد القومية العربية . ١١ _ الجواب المفيد في حكم ١٢ ـ الشيخ محمد بن عبدالوهاب و دعوته وسيرته . . ١٢ _ ثلاث رسائل في الصلاة و كيفية صلاة النبي صلى الله

هنا اقبل عظيم الروم على اصرارا واباء من قبل.

فقال له عظيم الروم: فما الذي (باك ادَن ؟ احقت من الموت ؟

ما تعينه في رحلته الى عالم اليقاء . يضحى بها جميعا اذا عاقته خطوة واحدة عن عالمه الحبيب.

أنها فانية لابقاء لها .

عليك الا ان تنظر اليهما حين

الترهيب .

غليل عظيم الروم.

الرخيص ـ لا .

قما كان من عبدالله الا ان مسح الدموع عن عينه ثم أجاب قائلا : والله ما بكيت خوفا من موت ولا جزعاً على حياة او مال او ولد .. ولكنى بكيت لان في نفسا واحدة تموت هذه الميتة في سبيل الله وتمنيت ان تكون لي مائة نفس تموت

بميزان البقاء والفناءء الطعام النساء والبنون .. الخيل المسومة والانعام .. القناطير المقنطرة من الذهب والفضة .. كلها عنده امور فانية لاتستحق ان تشغله ، فهو لايلتفت اليها ولايهتم بها الا بمقدار

يعيش في الدنيا بجسمه وقلبه

واطلق سراحك؟

ماله وللحرية ؟

ما اعجبها من مساومة ..

خلاص من أسر وموت لقاء تقبيل

رأس ، ولكن ما لعبدالله والحياة ؟

ان لقاء الله هو الحياة، وهو

ان الحياة الدنيا لاتستحق هذا

قال عبدالله قلت في نفسى : عدو

القلب مضغة في جسم

الانسان اذا صلحت صلح

الجسد كله واذا فسدت فسد

كله كما اخبر بذلك المصطفى

عليه الصلاة والسلام في حديث

النعمان بن بشير رضي الله

عنه .. مادعاني الى سياق هذا

الحديث هو ما يردده بعض

الناس من أن أهم شيء هو قلب

الانسان وانه على الجميع الا

ينظر إلى الجوارح؛ وما تعمل

مادام قلب الانسان سليما وذلك

ظن منهم وجهل لمفهوم الحديث

السابق والذي يدل على أن

أستقامة القلب استقامة لجميع

الجوارح .. ولذلك تعجب من

البعض فمن يخلق الاعدار له

ولغيره بعد أنتهاك جوارحه من

لسأن ونظر ويد وقدم لحرمات

الله وادعاؤهم ان القلب طيب

وسليم .. فأى قلب ذلك الذي

يدعونه بأنه سليم وهو لم ينه

الجوارح من الغبية والنميمة

والكذب والنظر والاستماع الى

ماحرم الله وغمط الناس

حقوقهم ولكل اموال الناس

بالباطل ، ولو ان القلب كان

سليما لاذعنت الجوارح له لانه.

بمسلاحه مسلاح لجبيع

الإعضاء .. قالقول بأن اهم شيء

هو القلب مقوله صحيحة اذا

طابقت الاعمال الظاهرية ما

بالداخل .. ولعل قول الرسول

صلى الله عليه وسلم لمعاد

يحدره من اللسان ، تكلتك امك

يا معاد .. وهل يكب الناس على

وجوههم في النار الا حصائد

السنتهم ، يدل ان جميع

الجوارح من سمع ويصر وفواد

مستولة امام الله ويبطل حجج

من يتقدر بطيب القلب فقط ...

ولذلك فنصبحتي الى كل واهم

بتلك المقولة أن لايفتر بذلك

وينتهك حرمات الله ويترك

الاقتداء بسنة خبر الخلق عليه

الصلاة والسلام وليعلم أن

الفلس من امة محمد كما بينه

الرسول عليه الصلاة والسلام

الصحابته من يأتي يوم القيامة

بصلاة وركاة وصيام ويأتي وقد

ضرب هذا وسفك دم هذا وشتم

هذا واكل مال هذا فيأخذ هذا.

من حسناته وهذا من حسناته

فأن فنيت حسناته قبل أن يقضي

ما عليه احد من سيئاتهم

وطرحت عليه ثم طرح في النار ..

م يوم الايتفع مال ولا بنون الا

مَنَ أَتَى الله بقلبِ سليم ۽ فاللهم

اجعل قلوينا عامرة بالايمان لك

وثبتها على التمسك بكتابك

الكريم وسنة نبيك الكريم انك

حر مستول وصلى الله على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه وسلم

سعود الكابب

فهو وأمثاله .. في غمرة النعيم الثمن الا أن يكون في ذلك نجأة لجميع اسارى المسلمين. من اعداء الله ، أقبِّل رأسه فيخلي

> ذلك النعيم .. الذي لايزول . • ويا اخى المسلم : ان احبيت ان ترى قيمة كل من الفريقين .. فما

وقال له يا عبدالله: اتتنصر

ثم أمر چنده فاعدوا له صليباً ،

٩ ـ حكم السفور والحجاب ولكنه لم ير فيه الا مارأى قبل ،

عليه وسلم ، ، وجوب أداء لحم عليها . الصلاة في جماعة ، ، ابن يضع المصلي يديه حين الرفع في

الركوع ، . ١٤ _ حكم الاسلام فيمن طعن في القرآن أو في رسول الله صلى قال: القوه بها. الله عليه وسلم . ١٥ ـ حاشية مفيدة على فتح الباري وصل فيها الى كتاب

> الحج . ١٦ ـ رسالة الادلة النقلية والحسية على جريان الشمس وسكون الارض وامكان الصعود الى الكواكب ، ١٧ ـ اقامة البراهين على حكم من استعان بغير الله او صدق الكهنة والعرافين.

١٨ ـ الجهاد في سبيل الله ، ١٩ _ الدروس المهمة لعامة

٢٠ _ فتاوي تتعلق باحكام الحج والعمرة والزيارة . ٢١٠ ـ وجوب لزوم السنة والحدر

● والفريق الآخر .

وعقله وشعوره لامعنى للحياة عنده الا في شهوات نفسه من النساء والبنين .. والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة .. والخيل المسومة والأنعام والحرث .. أما الروح ومعانيه .. والحقائق العلوية وما تحويه ، وعالم البقاء ومافيه ، فأمور لاتشغل منه فكرا ولا يتوجه اليها بقلب بل يضحى بها جميعا ليزداد يوما واحدا من حياته الدنيا ، وهو يعلم بل يحس احساسا لاريب فيه ،

● هذا ، عبدالله بن حذافة السهمي ، صاحب رسول الله _حملى الله عليه وسلم_ أسير يرسف في اغلاله بين يدى ملك الروم وقف وقفة تفيض قوة وعزيمة وثباتا .. كانت نظراته مستعلية على مظاهر العظمة .. يبدو من تقاسيم وجهه البشر .. ويتبدى قیه روح نورانی .. بطغی علی

اراد ملك الروم ان يسيطر على تلك العظمة الايمانية ، وجرب نفسه مع عبدالله ، رضى الله عنه .

واشركك في ملك ؟ قال عبدالله : بصوت يتفجر اعتزازا بدينه واستخفافا بهذا العرض

فساء ذلك ملك الروم وقال : ان لم ينفع معك الترغيب فسوف يقهرك

وقال لهم : ارموه قريباً من يديه .. ارموه قربيا من رجليه .. وهو يعرض عليه أن يدخل دين النصرانية ، ويحدق في وجهه لعل امارة خوف تبدو عليه ، فتشفي

صبر مع قوة ايمان .. وعزيمة وبثبات على عقيدة التوحيد الخالدة . غضب عظيم ، وصاح بجنده ... فاحضروا قدرا عظيمة .. صب فيها الزيت ورفعت على النارحتي غلت ، ثم أمر بأحد اسارى المسلمين، فألقى فيها .. وما هي الا برهة يسيرة حتى بدت عظامه عارية لا

عبدالله وقال له : كيف ترى انتنصر أم لا؟ قال: لا .. وكان اكثر

فلما اقترب من القدر بكي عبدالله، ورأى الملك دموعه على خدیه ، فظن أنه ظفر بما يريد .. ويامكانه الآن ان يساومه على دينه ، فقال لجنده : ردوه الي . ثم قال لعبدالله : انتتصر ؟ فأبي عبدالله .

مثل هذه المينة في سبيل ارضاء الله

هنا زلزل عظيم الروم الظالم _ عنى وعن أسارى المسلمين جميعاً ، وعاد اليه شيء من انسانيته ، فقال لاخير في ذلك عليُّ .. لعبدالله : هل لك ان تقبل رأسي لم يعرف الانانية .. ولم تجد هي

طريقا الى نفسه .. انها التربية الاسلامية الحقة ، التي صقلت النقوس، وربتها يعايشنه بروحه . ويتغذى بمعانيه .

اعلم ايا الملم ان تلاوة

القرآن الكريم هي افضل

الذَّكُو ، والمطلوب القراءة مع

التدبر وأفضل القراءة ماكان في

الصلاة وتطويل القيام في الصلاة

بالقراءة افضل من تطويس

السجود، وأما القراءة في غير

الصلاة فافضلها الليل،

والنصف الاخير منه افضل من

الاول، والقراءة بين المغرب

والعشاء محبوبة، وأما قراءة

النهار فافضلها ما بعد صلاة

الصبح.، ولا كراهة في قراءة

القسرآن في اي وقت من

الاوقات، ويستحب الدعاء

عند ختم القرآن الكريم ، وقد

اورد النووي في الاذكار روايات

كثيرة عن استحباب الدعاء عند

ختم القرآن الكريم، وان

الدعاء مستجاب عند الختم وانه

موضع تنزل عنده الرحمة،

وتؤمن الملائكة على دعاء الداعى

وفيها يلى بعض الاحاديث الدالة

- عن ابن عباس رضي الله عنها

قال : قال رسول الله صلى الله

على فضل تلاوة القرآن :

عنه ثم سمع الخبر فقام وقبّل رأس عبدالله وقال : ان حقاً على المسلمين ان يقبلوا رأس عيدالله ۽ . نعم: أنه الايمان الحي .. انه

يقلم _ عبدالقادر الزين

وهذبتها _ فهل وجدتم هذا في غير

السهمي من ملك الروم وقبَّل

رأسه ، فأمر الملك ان يجمعوا له

أسارى المسلمين وان يدفعوهم اليه

ولما قدم الاسرى المدينة المنورة

فرحين بنصر الله .. لقيهم أمير

المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله

القلب المفتوح على الملا الأعلى،

اقترب عبدالله بن حذافة

الاسلام ؟! ..

روى عن ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : • الا انبنكم بشراركم ، ؟ قالوا : بلي ، إن شئت يارسول الله قال : ، ان شراركم الذي بنزل وحدد، ويجلد عبده، ويمنع رفده، افلا انبئكم بشر من ذلك ؟ ، قالوا : بلي ، ان شئت

يارسول الله ، قال : ، الذين لايقيلون عثرة ، ولا يقبلون مقدرة ، ولا يغفرون ذنيا قال : افلا انبتكم بشر من ذلك ؟ قالوا : بلي ، يارسول الله قال : • من لايرجى خيره ولايؤمن شره . . رواه الطبراني.

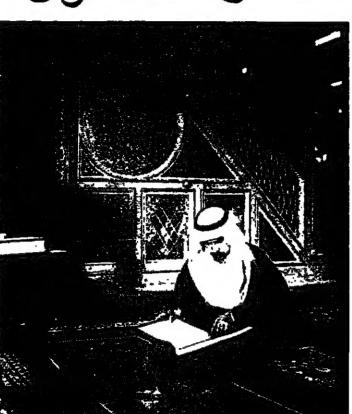
رواه البخاري ومسلم ـ وعن عثمان بن عقان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

وخيركم من تعلم القرآن وعلمه ۽ رواه البخياري

ـ وعن عبدالله بن مسعود رضي ـ الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وحلم : ﴿ مَنْ قُرْأً حرفا من كتاب ألله فله به حسنة , والحسنة بعشر امثالها , لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف ۽ رواه الترمذي وقال: حديث

حسن صحيح . ـ وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ﴿ مَا اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدراسونه فيها بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده ، رواه

مسلم وايو داود



عليه وسلم : ﴿ أَنَّ الَّذِي لِيسَ فِي جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب ، رواه المترمذي وقال حديث صحيح .

قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: والماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن

ـ وعن عائشة رضي الله عنها ويتعتع فيه وكان عليه شاق له

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان

٣ ـ ٧ دكاكين العزيزية وقف مسجد الامير متعب

٣ ـ ٥ دكاكين النوارية وقف مسجد هلال شيت

لجال ناجع للموسع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد صعف قيمة الابجار في الدكان والنصف الآخر يسعده بالديرية عند تعرير العقد كما يسدد ايحار ضبرين تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر

● تعلن امانة مدينة الدمام عن عزمها بيع السيارات والخردات والمخلفات الحديدية سكات انواعها والمصعة بالقرس من موقع النقيات غرب طريق أبوحديه وذلك عن طريق المزاد العلسي وحسب الشروط الاثبة . ١ - يجب أن يكون الشراء للسيارات ورجيع الخردوات بالجعلة على أساس أن الماع حديد خردة ولا يحق للمشتري مطالبة الامانة باي مستندات وتوابع للسيارات المباعة وخلافها

تتم عملية النفل بمعرمة المستري وعليه تأمين موقح مناسب توافق عليه الامانة لنقل

المستري خلالها نقل جميع الخردوات وتنظيف الموقع نماماً . . على من يرغب في الشراء الحضور لموقع السكراب التابع للامانة والواقع شمال موقع النفايات غرب طربق ابوحدربة ٦ - يحد على من يرسو عليه المزاد دفع تأمين مائة الف ريال ١٠٠.٠٠٠ للامانة على

 ٩ - ١ حالة عدم قيام المشتري بنقل الخردوات خلال المدة المحددة يحق للامانة نظاما على حسابه وحسم التكاليف من التأمين ومطالبته باي زيادة في حالة عدم كفاية التأمين ٩ ـ موعد اجراء المزايدة العلنية يوم الاثنين الموافق ٢/١/ ٢٩ ١٤هـ في الساعة التاسعة

وات المودق .. ● تعلن ادارة فرع مصلحة مياه وصرف صحى المنطقة الشرقية بالإحساء عن رغبتها ١ - أن يتتكون البنى من عدد (١٥) غرفة بالإضافة الى منافعها المسحية

٣ - أن يتوفر بالقرب منه مواقف للسيارات خاصة للموظفين والمراجعين آ - أن يكون المبنى على شارع عام أن تكون جميع الخدمات واصله اليه (ماء ، هاتف ، صرف صحى ، كهرباء) هذا ومن بنودر لدبه مبنى بهذه الشروط ان يتقدم بعرضه لادارة الشنون المالية بالغرع قسم المستريات موضحا فيه قيعة الايجار مسعوعا بمخطط كروكي للموقع وذلك خلال شهر

اعسلان تمديد للمرة الثانية تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصبائة - حفر الباطز - س

۔ کشل عصیر ومرطبات

١ ـ شيك مصدق بقيمة نسخة المواصفات للمحل المتنافس عليه باسم صدرق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة . ب _ نسخة من السجل التجاري ساري المغمول ، او رخصة غاج المحل ومزاولة المهدة

ح _ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المقعول د ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدحل سارية القعول سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة النائية بعد الظهر من يوم الاحد

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن انباء خدمات مكفولها / أوسكار كورتيس (فلبيني الجنسية) ورقم حواز سعره (١٨٦٧١٥) وتاريحه ١/ نوفمبر ١٩٨٦م صادر من الرياض والمتعاقد مع المصلحة على وظيفة (ميكاسكي) على بند الاجور حيث سيغادر المملكة اعتباراً من ٢٠٨/٢٠٨هـ معل من لديه سطالبة أو حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة - الاداوة العامة (ادارة سنون الموطفين) خلال عدرة انصاها

٧ شوال ١٤٠٨هـ (٢٢ مايوم ١٩٨٨م) بحيث يصبح اخر موعد التقديم العروص دو

١ _ استوديو للتصوير قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠٠ ريال ٢ _ مطعم الولائم والحفلات قيمة سمخة المواصفات ٢٠٠٠ ريال

> ۔ کشک ساندویٹشات ـ كشك ثياب جاهزة (رجال واولاد)

_ كشك خردوات / كماليات ـ كشك شمغ / عقل / غتر / مشالح / فرو : احذية حلد وتحتفظ ادارة الدينة بحقها في ترسية كل كشك عنى حدة او محتمعة فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية

بالنسبة للاكشاك ، رخصة من وزارة الاهلام بالنسبة لاستدير التصوير

للاستقسار فاکس رقم ۲/۷۸۷۱۹۹۸

ويرغب في بيعها عن طريق المزاد العلني ، فعلى الراغبين في النسراء الحضور الما، البيد الذي سبيدا يرم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/١٢هـ في تدام الساعة الرابعة عصر! و ساءً الديوان في كل يوم حتى نهاية البيع . ● تعلن وزارة الدفاع للطيران ـرئاسة الطيران الدن ـمشاريع المطارات الدولية عر تأجيل موعد تقديم عروض منافسة / الاثاثات والتركيبات والمعدات مجمه الصالة لمطا الملك فهد الدولي بالنطقة الشرقية منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٢٥٠ ـ ب م ، ـ ٠) من برم الاحد

٤ ـ محلات تجارية متنوعة وعدها (٦) اكشاك فيمة نسخة المواصعات ٢٠٠٠ يال

فتَح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس البوم

الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق 3 ربيه اول ١٠١٠هـ ١٥١ اكتوبر

طرح تاجير المعلات التجارية التالية في منافسة عامة رقم ٢٥٠١٥ ٢١٠

لتقديم الخدمات التالية .

۔ کشك عطور وبخور

١٤٠٩/١/١٦هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ٢٨ ٨ ١٩٨٨م

٣ ـ ورشة اصلاح وصيانة وبيع قطع غيار السيارات قيمة بسخة المواصفات ٢٠٠٠ ربال

للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من الواصغات مصطحبين معهد المستدات النالبة

١٩٨٨م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عتر صباحا من نصر البوم

هن ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة اللك خاك العسكرية للتسعيل

عشرة أيام من تاريخ نشر الاعلان .. وأبد ألوفق . ● يعلن ديوان المراقبة العامة بعدينة الرياض ـ شارع الجامعة عز وحود اتاث رحبع ومستلزمات مكتبية مختلفة منها (الآت حاسبة _ الات كاتبة عربية عادبة وكبريانية _ الات تصویر ـ ماصات حدید ـ کراسی دوار ـ دوالیب سحاب وخلافه ا

اعلانات حكومير

التابعة لها التالية · ١ ـ ١٣ دكان كدي وقف مسجد الشيخ حسين عرب

 ٤ ـ ١ دكاكين النسته وقف مسجد عبدالله بن عبيد د ٢ دكاكين الهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ فعلى السادة الراغبين في الاستنجار المضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطعولة والمزاد الساعة العاشرة صماحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/١٦ لرافقة

للعوم جرى نشره واهد الموفق.

٢ - يجب على المستري ان يقوم بنقل السيارات والخردوات التالغة وجميع المخلفات الحديدية وغير الحديدية وتسليم الموقع للامانة ارض بيضاء نظيفة ه - أنَّ الميئة المحددة للنقل هي ثلاثة اشهر كحد اقصى من تاريخ رسو المزاد ويترثب على

سكل مبلخ نقدي او ضمان بعثي سار المفعول لمدة سنة اشهر ويعاد هذا التأمين بمجرد الاستباء من نقل الخردوات وتسليم الموقع نظيفا للامانة خلال الدة المحددة وهي ثلاثة

١ - بجد على من برسو عليه المزاد دفع القيمة كاملة للجنة البيع فورا . لنفطية التكاليف المرتبة على النقل دون أن يكون له حق الاعتراض على ذلك .

السنتجار مبنى يكون مقرا لوحدة المبرز على ان تتوفر فيه الشروط الاتية

واضه الموفق ..

والإغلاة السعودية

للسودان الشقيق

كلماتنا القاصرة

لكلماتنا القاصرة ان تعبر عما تجيش به

تفوسنا من شكر وعرفان نحو شقيقتنا

الكبرى الملكة العربية السعودية وعلى

راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيزالذي هب ومنذ الساعات

الاولى لنجدة شعب السودان وفي كل

النفسات بدءا بالتصحر وشح المواد

وكل ما سبق وحتى كوارث السيول

نحن نقتسم اللقمة

ابن عبدالعزيز يقول صلاح لقد هب

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

لنجدة السودان بكل اصقة ونبل ودون

اي من وهذا نابع من عقيدتنا السمحاء

ولم يكتف بعد اضخم جسر جوى في

العالم هذا الجسر العملاق الممتد بين

المملكة والسودان والذي لم ثره امة من

قبل كيف لا وقد عبر عن اصالته من قبل

قائلا: باننا سوف نقتسم اللقمة مع

اشقائنا السودانيين وها هو ذا يترجم

قولته الشهيرة في هذه الملحمة الفريدة

ويتبرع من جيبه الخاص النكوبي

الفيضافات بشلاشين مليوشا من

الريالات .. يعد الجسر الجوى بين

أصحاب السمو الإمراء بجمع التبرعات

من اشقائنا السعوديين في كل انحاء

الملكة يجند افراد جنده لخدمة

نعم استطاع الملك فهد ان يمسح

الدمعة التى فلجات الابرياء بغيوانهم

وذلك بمدهم بالخيام اللازمة واطعامهم

لم يكتف خادم الحرمين الشريفين

بكل هذا بل ارسل الطائرات لتخدم

المتضررين داخل السودان ولا يزال

الجسر الجوى ممتدا لهذه اللحظة بين

البلدين الجارين المسلمين. حقا أنه

أننا نحمد الله الذي اوجد لنا مثل

هذا الرجل الفذ ليكون في عون اخيه

لتعبير عن اصطنه ومعدنه النبيل.

المتضررين في مواقعهم.

الظروف الحرجة.

البلدين الشقيقين الى مالا نهاية مكلف

وبخصوص الدور الرائد للملك فهد

و القبضائات.

ويضيف صلاح حسن لا يمكن

الجمعة ١٤ محرد ١٤٠٩هـ. ٢٦ اغسطس ١٩٨٨م العدد ١٥٥١ تشيجل مشاعيرا أسناء وادعي

نحسو الوفناء السعودي لسلادهم محمد شورب جي . تخليد اسمه على الهم شوايع العاصد مم السود البية عــمرالامــين حــالـد؛ الغــرب لايساعـدنا الا

■ محمد حسن شورېچي

أمام الفيضانات في مواجهة الازمة ووجد الناس انفسهم بدون مآكل أو مسكن مع نقص حاد في الغذاء والوقود .. ووجدوا انفسهم ايضا أعام أخوة السودان في العروبة والدين لم تنسهم دول عربية واسلامية

مع الجسر الجوى والبواخر البحرية هناك لجان التبرعات للاغاثة والعون تؤدي مهامها دون ان يصاحبها الكلمات الحماسية فالموقف السعودي والعربى والاسلامى مع السودان هو حس انسانى عميق يتفاعل مع مشاعر اخوة لنا يترجم صورة الوفاء ويقدم مناديل الحنان ويزرع سنابل الحب في بلد عربي يتشابه ابناؤه بالسمرة وطيبة القلب. الكلمات التالية تعكس مشاعر الاخوة السودانيين بالمنطقة الشرقية تجاه مواقف المملكة النبيلة مع الظروف التي تعيشها بلادهم لم يتركوا

تحركت المملكة العربية السعودية تخليد اسمه ومواقفه حكومة وشعبا في جميع الاصعدة

يقول محمد حسن شوربجي وهو من العاملين بلحدى الشركات الوطنية بالخبر في مشاركته .. سيسطر التاريخ وبلحرف من نور كل تلك المواقف الانسانية التي وقفتها المملكة العربية السعودية مع السودان في كل محنه وسيظل شعب السودان يذكر بامتنان الايلاي البيضاء معدودة لضحاسا ابناء الشعب السوداني ان دول العالم

السودان ووقف معه وقت الشدة.

البلسم الشاقي

الإحود الصادقة.

كلمة حق يجب ان تقسيال

لهذا النداء

الحوتها في العروبة والدين.

كان الله في عونهم .. عون اخواننا السودانيين الذبن تعيش بلادهم مأساة محزنة اعلنت على اثرها الحكومة ان السودان منطقة كوارث.. السيول.. الفيضانات ارتفاع منسوب النيل.. وعاد للاذهان فيضان من جديد عادت السيول والفيضانات لتجرف ما وجدته في طريقها.

كارثة اخرى هي كارثة الامراض والاويئة وشبح الكوليرا وجاءت اسراب الجراد الصحراوي لتكمل ما بدأته السيول من اضرار. ارسلت الطائرات تنقل المؤمن للمتضررين والعون للمنكوبين وكأنت المملكة في المقدمة اقامت جسرا جويا مفتوحا ينقل المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والخيام والمعونات والاغطية ومواد الاغاثة.. أنه عطاء سعودی لا یحتاج الی تأشیرات دخول او جوازات سفر ویأتی ليعزز الامل بالتغلب على الاثار الناجمة من الفيضانات.

عواطفهم تتريث في القلب فسجلوها على الورق.

ان تذوب باسم المدنية والتطور.

ويضيف شوربجي وهو يصف عون

الناس، المنازل، المحاصيل الزراعية ولم تفلح الحواجز التي وضعوها

اقليميا ودوليا وبادرت بأرسال المعونات بسلاح الطيران الملكي وطلئرات الخطوط الجوية السعودية محملة بالمواد الغذائية والبطاطين والادوية وكل ما يحتاجه المنكوبون في السودان. والاسرة المالكة الكريمة بالتبرع الشخصى تاركا الجانب الرسمي وذلك احساساً منه حفظه الله وكعابته بحجم دور الملكة العربية السعودية الشقيقة الكارثة التى لحقت بالشعب السوداني بقيادة خادم الحرمين الشريفين في نجدة وحماية له من استغلال الدول الغربية السودان. لقد كانت الملكة هي السناقة في مثل هذه المواقف ومن قبل كانت والشرقية التي ما اعطت الا وطلبت مقابلا سياسيا مستغلة ظروف انشعب المغلوب على امره نتيجة لهذه الكوارث الجفاف والتصحر ومازلنا نشهد ذلك الطبيعية ولكن خادم الحرمين الشريفين حيث تصل الى السودان وكل اسبوع حينما يتقدم بهذا التبرع السخى طائرات الاغاثة واليوم هانحن نشهد لايرجى منه جزاء ولا شكورا ولا يمتن جسرا جويا وأخر يحربا بنقل مختلف على احد راجيا الجزاء والاجر من عند مواد الاغاثة الى المتضررين انها حقا الله وليس هذا التبرع الإ دليلا على لماثر تجسد اصالة الشعب السعودى الذي اصبحت له مكانة خاصة في قلوب تحمل الملك المفدى المسئولية كاملة على قيادة الامة العربية وقد كان قبله الملك خالد والملك فيصل ومؤسس الدولة قاطبة تنظر بتقدير واحترام لخادم السعودية والدهم الملك عبدالعزيز الحرمين الشريفين وهو يؤدى دوره رحمهم اش متحملين لتلك المسئولية الانسلنى كاملا غير منقوص وهو دور قلما تقوم به الكثير من الدول في زمن تلاشت فيه العلاقات الانسانية وكلات

الاشقاء لبلده.. لقد هب الاشقاء الحقيقيون حين علموا بالكارثة هبوا في الساعات الاولى ودون شك او تخوف فجاءت الإغاثة بلسما شافيا لكل من فقد مسكنه ولعل ملحدث للسودان من سيول وهى حقا كارثة القرن بكل المقاييس فما أنتى مطلت في مضاب الحبشة ويوغندا وهذا ملجعل الكارثة مستمرة لقد شهد السودان من قبل فيضانا مماثلا وذنك عام ١٩٤٦م وهاهو يشهد الغيضان الثانى مصلحبا بالسيول والرياح المحن والكوارث عاجلا ام اجلا وسيبقى مافعله الاشقاء من مساندة وعون طوقا يطوق رقاب جميع السودانيين بالعرفان وهى لعمري مقدرة لهم لانها تمثل

على أهم شوارع العاصمة

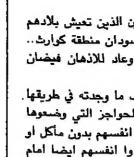
أضم صوتى

ويعضي محمد شورېچى الى القول.. لعلى هنا أكرر ما نادى به محمد الحسن احمد بان يطلق اسم خادم الحرمين على شارع النيل اهم شوارع العاصمة السودانية على ان يسمى بشارع الملك فهد تكريما له ولدوره الانساني الكبير. الشكر والتقدير للمملكة ملكا وحكومة وشعبا والشكر والتقدير لكل من سائد

رغم كارثة القرن

وفيضانات من اسوا ما شهبته الدول اقسى أن تنهمر الامطار وبغزارة ولمدة مومين كاملين ثاهيك عن الامطار الغزيرة القوية حتما سيخرج السودان من هذه

تحت هذا العنوان بدأ عمر الامين خالد من احدى المؤسسات الوطنية بالخبر حديثه قائلا.. حينما اعلنت الحكومة السودانية ان السودان منطقة كوارث وانها في حاجة لدعم الدول الشقيقة والصديقة لم يهب لنجدتها الا



سارع المك المفدى فهد بن عبدالعزيز

جزاهم الله عنا

كل الحسراء

اللسان والكلمات عن التعبير بما يجيش

بخاطرنا تجاههم فلهم منا الشكر متمنين

لهم العزة والمنعة وجزاهم ات عنا كل

خير بقدر ما قدموا لنا وللامة العربية

والاسلامية من خير وهذا ديدنهم في

مساعدة المسلمين متى ملحلت بهم

يعد الجفاف حاءت

السيول والعبرة بالدرس

البريدية بالدمام كتب مشاركا وشاكرا

وقائلاً.. كثيرا ما يبتلي الله القوم بالخير

او الشر ولكن قليل منهم من يستفيد من

دروس البلاء ويأخذ العبر والعظات

وقد يكون البلاء والرحمة بالشيء

الواحد أو يكون بالشيء وجوده وعدمه.

السودان مرة شحت الأمطار فكان

الجفاف الذي هلك على اثره الكثير وقضى

على الاخضر واليابس. وكانت تجربة

وهذا ماحدث اخيراً لاهل الطيبين في

عارف حسيب احمد من الحدمات

يواصل عمر الامين خالد قائلا.. يعجر











معلم مدرعة شانوية: في محنتنا عرفنا من الذين يتبعون اقوالهم باعمالهم

طفل سودانی: ا**للك فحسد**





■ صلاح صلاح حسن

اعداد ـ سليمان العمير ـ

ائنا استفدنا منها فاعقبها انه بالتجرية

الثانية ويالشىء نفسه ففتح اته ابواب

السماء بماء منهمر ما كان لاهل السودان

وتحرك النبض من

الحزيرة العربية

القعال وقال على اثر النكبة هب رجال

طالمًا بخروا لمثل ذلك من الدول الشقيقة

والصديقة وتحرك نيض الجسد الواحد

من الجزيرة العربية ليهيب ببقية

الجسد لتنال جزءا من تبعات ذلك

الجرح حتى يندمل ويعود جسد الامة

اقوى ما يكون كيف ولا يكون قلب جسد

الأمة الأسلامية من ارض الجزيرة

العربية وشعبها الذي كان له القدح

المعلى في مشاطرتنا لقصة عايشهم

ومعايشتهم لاوضاعنا بكلياتهم فمنهم

من اقترح بجزء من راتبه ومنهم من

اخرج بيمينه ما تجهله شماله ومنهم

شيء فاق التصور

مؤكدا اهمية الدعم السعودي ويقول..

ان ما قامت وتقوم به حکومة هذا

الشعب الكريم ما فاق تصور كل

السودانيين وعلى راسها هذا الرجل

الذي تحسبه من الصالحين تماما ولا

نزكيه على الله الا وهو خادم الحرمين

الشريفين زاده انه رفعة وتشريفا الملك

فهد بن عبدالعزيز الذي هب لنجدة

اخوة العقيدة والدم وذلك بتوجيهه

الأسطول البحري والجوى ليحمل من

المؤن ما لانحصيه ولكن يقيننا ان الله

ويشير موظف الخدمة البريدية

ومنهم..!!

ونود عارف احمد الى دور الملكة

اولى في هذا العهد الحديث لا احسب

سنابل الخبر ويختتم عارف احمد سطور مشاركته قائلًا.. والذي اساله اما أن لنا ان نستفيد بلى وذلك بالرجوع اولا الى اشه وليكن دعم اشقائنا حافزا لنا لشحذ الهمم والتشمير عن سواعد الجد وذلك بعزيمة ابناء السودان ف الداخل والخارج وانى على ثقة بان اليد التي منحت من غير من ولا اذي لتشارك نهضة شعب السودان بمشاركتها استصلاح ارض السودان البكر لنحيل تلك القبعان والبرك والمستنفعات الى جداول تحفها سنابل الخبر ليصبح

السودان سلة غذاء لامتنا العربية والاسلامية. رسالة من طفل سوداني

اخبار محزنة تناقلتها وكالات العالم واذاعاته وصحفه عما اصاب الشعب السودانى انها اخبار مؤلمة وما اشد الالم عندما يكون الانسان بعيدا عن الاهل والاحباب بعيدا عن موقع الاحداث وقفنا والعالم على اطلال الديار ونحن بين الحقيقة والخيال فمتلما جرفتهم السيول والفيضانات جرفنا الإلم والقلق الى دنيا الحزن والحنين. ولكن احبتى وسط هذا الجو المأساوي امتدت البنا بد حانبة عطوفة مسحت دموع الالم من وجود الارامل والايتام يد كريمة بيضاء رايناها تمتد وتتقد كل من شارف على الضياع راينا وسمعنا خادم الحرمين الشريفين ينادى

ويهتف لكل العالم ويقول انا هنا هيا معى.. لنجدة الشعب الابي.. موقف اثلج صدورنا وكيف لا نفرح ونسعد وخادم الحرمين الشريفين يأخذ بايدى

الاطفال الى بر الامان باله من موقف

بطولي.. ياله من كرم حاتمي.. ياله من

واللودة تجاه الوالد الكريم اللك فهد بن امتداد لمواقف سابقة ويصف الدكتور المدنى موقف المملكة

التقدير والعرفان دون قدرك حامى

حمى الحرمين وماذا ٰفي وسعنا ان نفعله

سوى الشكر والكلمات.. والكلمات ينقل

بها الانسان ما يحسه من المعلنى وما

تحسه تجاهك اسمى من كل الكلمات

وابلغ مما تحويه قواميس اللغة عفوا

اعزائي اذا كنت قد امتدحت من هو فوق

المدح والثناء وامل ان تجدوا في العذر

اذا عجز قلمي عن تسطير ما بدواخلي.

وفي الختام الشكر الجزيل لخادم

الحرمين الشريفين والشعب السعودى

المضياف وعزاؤنا احبتى اننا نحمل بين

جوانحنا اسمى أيات ألحب والامتنان

اننا شعب لاينسي المعروف

الدكثور عمر ابراهيم المدنى احد

أطباء مستشفى الدمام المركزي وهو من

السودان الشقيق وهو يعلج ويواسي

مرضاه لم ينس مواساة الملكة وموقفها

النبيل تجاه ماساة بلاده فقال.. لقد

تاثرت ويعمق بالموقف الانساني الرائع

الذى وقفه خادم الحرمين الشريفين

الثك فهد بن عبدالعريز حفظه ان مع

اهلنا في السودان ولن استطيع ولن

يستطيع غيري في السودان ان اجد من

الكلمات ما اعبر به عما يجيش بالتفس

من صدق المشاعر ومن ايات المحبة

والعرفان ، احمد عياس احمد ،.

بالتأكيد على أن هذا الموقف الإنساني الاصيل الذي سجله الملك فهد لم ينشأ من فراغ وانما هو امتداد لمواقف سليقة من الإصالة والشهامة والمروءة والكرم.

وان انت اكرمت

الكريم ملكته! وقال طبيب المستشفى المركنزي المؤهل والخلوق في هديته.. أن الموقف العظيم الذي وقفته المملكة العربية السعودية والدعم السخى الذي تقدمت به ملكا واسرة كريمة وحكومة وشعبا سيسجله التاريخ بلحرف من نور وسننكره مدى الحياة اننا شعب لاينسي المعروف ابد الدهر ولقد وانه ملكتم هذا ق السعودية قلوبنا وان انت اكرمت

الكريم ملكته..!! ادعو الله وهو السميع المجيب ان يجزيكم عنا جميعا خير الجزاء.. اننى علجر عن التعبير عما بنفسي من فيض المشاعر ومن أيات المحية والمودة والعرفان للشعب العربي السعودي الكريم ملكا واسرة كريمة وحكومة

وشعبا.

الحمد فه واصل الحمد بالنعم والنعم بالشكر.. نحمده على ألائه كما نحمده على بلائه ونستغفره مما احاطيه علمه واحصاه كتابه.. فقد حلت بوطننا السودان كارثة السيول والفيضبان فتهدم ما تهدم من منازل وتشرد من تشرد من ابنائه وبات الشيوخ والاطفال والنساء بلا ماوى ولا طعام وليس لنا اعتراض على مشيئة الله فهو ادرى

في نكبتنا عرفنا

من هو الصديق

التعبير يقف عاجزا

مقدوري هنا ان اسجل ماق خلجات

نفسي لان التعبير هنا يقف علجّزا مذهولا

امام هذا ألكم الهائل من المساعدات التي

قدمتها الملكة العربية السعويية منذ

المحنة في عام ١٩٨٤ الجفاف والتصحر

الى هذه اللحظة التي داهمتنا فيها

السيول والكوارث نسأل الله ان تكون

من الصامدين الشبكرين لنعمت

والحافظين لهذا الجميل والرادين له

لاخواننا في المملكة جزاكم الله عنا كل

خير ودمتم رمزا وضاء للامة الإسلامية.

الكوارث ومعدن الاصالة

لاحد منسوبيها هو المواطن السوداني

النقر عبدالرحيم النقر مساهمة مشكورة

اثبتت النكبات والكوارث التي

تعرضت لها بلادنا في الاعوام الاخيرة

من جفاف وتصحر ومجاعة واخرها

الفيضَّانات التي لم يشهد لها السودان

مثملا منذ عام ١٩٤٦م ومات على اثرها

العشرات وجرح الالاف وتشرد الملايين

والتحفوا العراء دون ماء أو غذاء أو

كساء اثبتت تلك المحن أن هنالك اخوة

يقفون يكل ما يملكون من امكانيات مع

اخوانهم في وقت الشدة وبادرت الدول

العربية بعد يد العون والساعدة

السعودية في المقدمة

قال النقر: أن الملكة العربية

السعودية في مقدمة الدول التي قامت

بتقديم مساعداتها وكأن الجسر الجوى

الضخم الذي ارسلته الشقيقة الملكة

العربية السعودية بتوجيه من خلام

الحرمين الشريفين ترجمة فعليه لمعانى

الاخوة الاسلامية الصلاقة والنبيلة

وتعبيرا عن عمق العلاقات الازلية بين

الشعبين الشقيقين المسلمين وصوره من

ابهى صور التكافل الاسلامي. ولم

تقتصر توجيهاته حفظه اش على ارسال

الاغذية والخيام والادوية بل تعدت ذلك

الى تبرعه المادي السخى ومن حسابه

الخاص وتوجيهه لصلحب السمو الملكي

له ابلغ الاثر في نفوسنا.

وعن عطاء وموقف حكومتنا الكريمة

بداها بقوله :

للسودان. .

ومن المنطقة الشرقية للبريد كان

ويضيف حامد غبوش ليس في

بعباده والطف ُ وفي مُحنتنا هذه عرفنا من هو الصديق ومن هو الحبيب وعرفنا مَنْ مِنْ الناس يتبع قوله عمله ومن يلقى الكلام

والمملكة العربية السعودية الشقيق الاكبر لنا وشريكتنا في السراء والضراء وقفت معنا في محنتنا هذه وقفة لا ندري كيف نشكرها عليها فالكلام لا بوقيها حقها والعبارات دون ثنائها فهي كما وجدناها من قبل في سرائنا فقد زادت اليوم في اتراحنا عطاياها فجسرها الجوي وطائراتها التي تذهب للخرطوم محملة بالمؤن ومواد الاغاثة تعود من هناك مملوءة بالثناء والشكر وكل معانى الود والوفاء. فلنعم بها من صديق واتعم بها من شقيق واكرم بها من اخ. وشقيقنا الإكبر الملك فهد الذي وقف معنا من قبل في انتفاضة رجب ومد يد المساعدة لنا. نجده اليوم معنا في هذه المجنة ومنذ بدايتها .. انه الآب الذي يخاف على ابناثه والشقيق الذي لا يحتمل مكروها يحل بلخوانه فكان البادىء بمد يد العون وكان القدوة للجميع من ابناء شعبه الكريم عندما اعلن تبرعه الشخصي السخى فكان المثل وكان القدوة لقادة الامم فلا ندري كيف نشكره ولن نستطيع فجزاك اله

اعلى للمكارم وقدوة لمن اراد ان يقتدي وهكذا الرجال.

معلم برحيمة الثانوية كلمة لابد منها

فيصل عن اهل السودان كل خبر ونسأل

الله صندقين أن يمد في عمرك ويبقيك مثلا

مهما قدمنا من الشكر فلن ذف الملك فهد بن عبدالعزيز خلام الحرمين الشريفين والشعب السعودي الشقيق حقهم تجاه شعب السودان.

کنت انوی يواصل حامد علي غبوش وهو من

كنت انوي الاقتراح بان تتولى جريدة اليوم الغراء جمع التبرعات وخاصة من السودانيين بحكم موقع الجريدة الاعلامي المميز. وكانت المُفَاحَاةُ السارةُ لَى انْ اقرأ في نفس اليوم وبالبنط العريض ، انطلاقا من شعور تجاه شعب السودان خادم الحرمين الشريفين يتبرع بـ ٣٠ مليون ريال من

دور اسلامي طليعي ابناء الجالية السودأنية بالخبر حديثه ويمضي النقر عبدالرحيم الى القول

هكذا عهدنا المملكة العربية السعودية دائما سبقة في تقديم الدعم المادي والعيني لبلادنا وهى تواجه الظروف الطبيعية القاسية وكذلك دعمها للدول العربية والاسلامية وليس ذلك بمستغرب على الملكة وهي تمارس الواجب الاسلامي والاخوي والعربي دورها الاسلامي الطليعي وقوف عند الشدائد حسابه الخاص وتشكيل لجنة برئاسة سمو وزير الداخلية لجمع تيرعات

عارف احمد : وقعت الكارثة فتحرك نبض الجسد الواحد من الجزيرة العربية



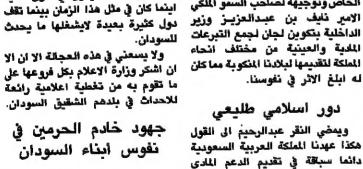


وكلمة اخيرة نشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة وشعيه الكريم هذا الدعم السخى ووقوقهم الداثم بجانبنا عند الشدائد ونشكر الدول العربية والإسلامية الشقيقة التى قامت بمد بد المساعدة للسودان والشَّكر لكل من شاركنا في هذه المحنة التي تمر بها بلادنا بالكلمة المقروءة في الصنحف والمسموغة عير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة ونتمنى من الله الكريم أن يحفظ بلاد العرب والمسلمين من کل مکرود.

الخبر بتسجيل انطباعاته نحو المشاركة الانسانية للمملكة قائلا.. حفظ الله خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظه الله وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو ورير الداخلية حفظه الله وأصحاب السمو أمراء المناطق وسائر ابناء الشعب السعودي الإبي حفظهم الله جميعا من كل سوء لوقفتهم الكريمة مع شعب السودان في محنه.





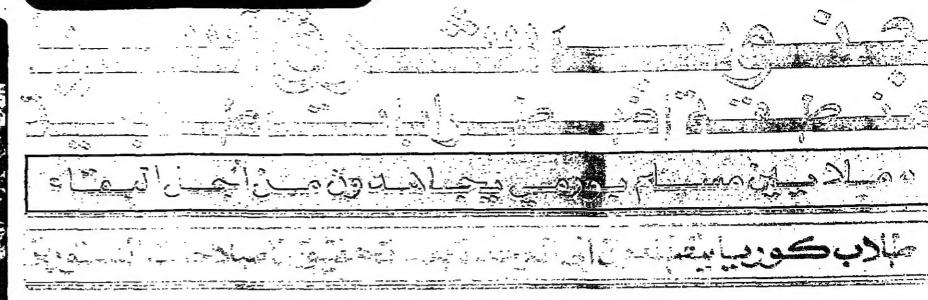


ويقول احمد خليفة حموري

آود ان اشيد بجهود اسرة جريدة و اليوم و في تغطية الكوارث والاحداث من جراء السيول والفيضائات في السودان وعكسها على المواطن والمقيم أولا باول حتى يقف كل الناس على حقيقة الامر فقد ظللنا نتابع الموقف العصيب الذي يمر به السودان وطننا الغالي عبر هذه الجريدة السباقة لنشر كل مليحدث في السودان من ايلم الحفظ وبما تقدمه جريدة ، اليوم ، من جهود مضيئة نالت أستحسان جميع ابناء السودان المقيم بالملكة والخليج كما نشيد بوقوف حكومة خلام الحرمين الشريفين الى جانب الشعب السوداني وتحسسا لالامه في هذا الواقع المرير والتي قامت بواجبها على اكمل وجه وقد احتلت جهود خادم الحرمين الشريفين الصدارة في نفوس شعب السودان وكل السودانيين لصدق وقوفه مع اهلبًا ق السودان وتخفيف المعاناة عنهم بشيء لم نره طيلة حياتنا فالنحية والتقدير والعرفان لحكومة خادم الحرمين وجميع افراد الشعب السعودي الشقيق الذي شاركنا الماساة بحسه وماله والكلمة الطبية التي خففت الالام جزاهم انه عنا خير الجزاء.

واكرر شكري وتقديري لجريدة اليوم و لوقوفها ألى جانب الشعب السوداني وان جهودها مقدرة في نقل حجم الكوارث بالصورة والكلمة وهذا دليل عظيم على اهتمامكم بما جرى في السودان. واخيرا لكم منا اسمى ايات الشكر والتقدير ووفقكم اش وسند





كتب - مدبولي عتمان

عادت بورما تلك البلد الصغير القلبع على خليج البنغال لتتصدر الاخبار العالمية التي تنقلها وكالات الانباء وتداولها الصحف والمجلات في معظم بقاع المعمورة ويعد نلك حدث مدهشا لأن بورما تعيش في عزلة تلمة عن العالم متقوقعة على نفسها، ليس في المكان وحسب بل في الزمان ابضاكما نكر احد المطلين الغربيين حيث قال (انها في الملضي منذ بوذا وقبله، منذ الهند الامبراطورية وقبلها. منذ الامبراطورية البريطانية التي استقلت عنها في عام ١٩٤٨ وقبلها منذ ان قبض زمامها الجنرال العجوز ني وين في عام ١٩٦٢ تنكمش بورما في قوقعتها ولا تتطلع الى القرن العشرين الا بحذر غير انها خرجت مرة واقتعدت كرسيا في هيئة آلامم المتحدة دون ان تنبس ببنت شفة حتى الان) وخلص الى القول أن بورما ما تزال في الملضي وعليها كل غبار المولد وليس يربطها بالحاضر الا ٥٠٠ طن من الافيون تصدرها سنوي

وظل اسم بورما يتردد احيانا في الاطار السياسي الدولي خلال الفترة من ١٩٦١ الى ١٩٧١ خلال الغترة التي تولى فيها احد اذشى ابنانها وهو يوثانت منصب السكرتج العام للأمم المتحدة وكان أسم بورما يرد على أستحياء خلف اسم يوثانت للتعريف

الى الاحداث الدموية التي شهدت رانجون عاميمة هذا البلد في الثامن من شهر اغسطس الحالي وادت الى اسالة دماء كثيرة في شوارع هذه المدينة دماء قرابة الالف قتيل. وعدة الاف من الجرحي خلال خمسة ايام فقط وسرعان ما امتدت المظاهرات والاحتجاجات والمجابهات العنيعة بين الطلبة وفئات الشعب الاخرى وقوات الجيش والشرطة الحارسة للجنرال العجوز ورفاقه الجبابرة المتسترين وراء بانطة الاشتراكية.

يد من حديد

والاشتباكات التي وقعت مؤخرا في بورما هي محصلة ازمة طويلة سببها النظام الدكتاتوري الذي يقبع على راسه الجنرال ني وين الذي حكم البورميين بيد من حدید منذ عام ۱۹۹۲ اثر انقلاب عسكرى ونظام الدكتاتور ني وبن خليط عجيب يجمع بين الماركسية والبوذية والعسكرية والبيرقراطية والفقر والجهل يهو نظام لا مثيل له حتما في اكتر بلاد العالم تخلفا وفرض ني وين العزلة الصارمة على البورميين وحظر عليهم المطبوعات والتى سماها (مطبوعات ملغومة) لانه يرى أنها تضلل مسار الحقاد

الى الاشتراكية المزعومة الموعودة. ولم يكتف الجنرال بعزل بورما عن العالم الخارجي بل سأعد على تأخرها واصابها بفقر مدقع مع أن بورما معروفة بأنها اكبر مستودع للأرز في منطقة جنوب شرق اسيا واعتمد وين على بيرقراطية طفيلية عجزت عن استثمار الثروات الطبيعية الهائلة التي تتمتع بها بورما، واكتفت بمراقبة واستغلال نظام اقتصادي مواز بديل يقوم على التهريب والسوق السوداء والاستجداء وتحولت بورما الى (دولة متسولة) تعيش على حوالي ٠٠٠ مليون دولار من المساعدات السنوية تقدمها اليابان والمانيا الغربية والولايات المتحدة ويريطانيا وبعض الدول الاخرىء والامم المتحدة تصنف بورما ضمن أتعس دول العالم العشر ولعلنا نتصور مدى التردي الذي وصلت اليه الحال في بورما اذا علمنا أن الموظف البورمي يتلقى راتبا شهريا يبلغ متوسطه دولارين اي حوالي سيعة ريالات سعودية مما ساعد على انتشار الرشوة وتفشى حالات الاختلاس واستغلال النفوذ، كل ذلك بالاضافة الى القمع العسكري المتسلط يوميا على رقاب البورميين وتفشى انعدام الثقة واصبح كل فرد يشك في كل المحيطين به بأن لهم صلة

 $\sigma_1 = -\lambda_{11} \cdot \epsilon$

الانفجار الاول

وصبر الشعب البورمي وتحمل كل الوان الظلم والقهر والكبت والفقر والمهانة على أيدي هذ العصبة الماركسية التي تحكم بالحديد والنار وبعد قرابة ٢٥ عاما من وصول نظام ني وين الى الحكم انفجر الشعب ساخطا واخذ الطلاب زمام المبادرة ظم يتيق لهم ما يبكون عليه واصبح المستقبل امامهم مظلما وفي سبتمير عام ١٩٨٧ اصدرت الحكومة مرسوما بحل القيمة النقدية للأوراق المالية المتداولة مما زاد من اضطراب الحياة الاقتصادية وازداد السبكان فقرا على فقر.. وكان هذا المرسوم بمثابة (القشة التي قصمت ظهر البعير) وامتلات شوارع رانجون والدن الرئيسية بمثات الالوف من الساخطين وتظاهروا بعنف شد الحكومة التي لم تجد مفرا لاستدعاء الجيش الذي قام بحركة قمع شديدة جدا صرع خلالها ٢٠٠ شخص وجرح الالاف. واستمر الشعب البورمى في المقاومة والاحتجاج ولم يعبأ بالقمع واضطر الجنرال الدكتاتور ني وين بعد أن استنفذ كل وسائل القمع والقهر إلى أعلان فشل نظامه واعلن استقالته من رئاسة الحزب الوحيد الحاكم وهو الحزب الاشتراكي الشعبي البورمي.

سقوط جزار رانجون وانتظر الشعب ان يأتي الفرج على يد





■ دوريات الجيش في شوارع رانجون عاصمة بورما



■ مظاهرات في شوارع رائجون تضم طلبة وعمالا رئيس جديد من خارج نطاق العصبة في اعادة الهدوء والنظام الى البلد المضطرب

الحاكمة الا ان وبن خيب كل الامال وعهد في ٢٧ يوليو الماضي الى احد تلامذته او ذراعه الايمن الجنرال سين لوين ، ١٤ عاماء برئاسة الحزب والدولة والذين يلقبونه (بجزار رانجون) عقب المذابح الرهبية التي ارتكبها ضد الطلبة خلال مظاهراتهم في شهري مارس ويونيه الماضيين ويجمع الجميع على تسوته ورحشيته واعطي لوين منذ اول يوم لتوليه السلطات سلطآت كبيرة للجيش لكي يساعده على التشيث بالحكم وظهرت وحشيته في الثامن من شهر اغسطس الحالى عندما تصاعت مظاهرات الطلية ضد الحاكم الجديد وفتحت قرات الجيش الرصاص على الطلبة في شوارع رانجون وقتل الف شخص وبعض المصادر تقدرها بحوالي ثلاثة الاف شخص ولكن الشعب واصل ثورته وانضمت الى الطلية قطاعات من العمال والموظفين والممامين والاطباء،

بعد يوم واضطر الجنرال لوين الى اعلان استقالته في الثاني عشر من شهر اغسطس الحالي وبعد ١٧ يوما فقط من اتوليه مدنى بين العسكريين وحاول الحزب الوحيد الحاكم والمتحكم في بورما والبورميين ان يمتص السخط

والغضب الشعبي واختار في ١٩ اغسطس الحالي رجل قانون لرئاسة الحزب والدولة هو د. ماونج ماونج وزير العدل والمدعى العلم والحاصل على دراسات عليا في القانون من جامعات بريطانيا وامريكا وهو اول رئيس مدنى يتولى الحكم في بورما منذ ٢٦ عاما وقد بدأ حياته معاميا قبل انضمامه الى الحزب الحاكم حيث تدرج في عدة مناصب قضائية الى أن تولى منصب وزير العدل والمدعي العام في شهر يوليو الماضي وقبل شهر تقريبا من اختياره

بل أن المندامات أشتدت وتصاعدت يوما

الاوساط الشعبية وذلك لعلاقته الحميمة بالجنرال الدكتاتير ني وين ولاشتراكه في وضع دستور عام ١٩٧٤ الذي كرس الحكم المطلق للحزب الواحد، ويرون أنه مجرد دمية يحركها الجنرال ني وين ومساعده المستقيل سين لوين وقد صدقت التوقعات الشعبية عندما رفض د. ماونج المطالب الشعبية باجراء انتخابات عامة حرة للتخلص من مكتاتورية الحزب الواحد روعد فقط بطول توفيقية وباجراء أصلاحات في اطار النظام القائم. وتستمر القطاعات الشعبية في المظاهرات واعمال الاحتجاج وانا لواثقون ان الظلم زائل مما

ولكن اختيار د. مارنج لن يلقى ترحيب

مسلمو يورما وجهاد للبقاء وقد شاركت الأقلية السلمة في بورما في اعمال الاحتجاجات العنيفة ضد الحكومة



طلبة معتقلون رهن التحقيق في سيئول

يبلغ عددهم حوالي ٥ ملايين مسلم مثلهم مثل بقية شعب بورما البالغ حوالي ٢٢ مِلْيونْ نسمة (٨٥٪ يوذيين) من الغقر والجهل والمرض وعلاوة على ذلك يعانى جناحا عسكريا لجبهته واكد ان المسلمين سيواصلون جهادهم لاقامة ولاية خاصة الإسلامية.

ونرى أن الدول الاستلامية تتحمل مستواد كبيرة تجاء هذه الاقلية والاقليات الاسلامية الاخرى واذا كنا عاجزين عن تقديم الدعم السياسي او العسكري لهم لماذا نتقاعس عن تقديم الدعم المادي والثقافي من الضروري تقديم معونات ويعانى السلمون ايضا من قانون اقتصادية لرفع مستوى هذه الاقليات وتحصينهم ضد حملات التبشير، من الضرورى ارسال المدرسين والمطمين المسلمين والدعاة الى هذه المناطق لتثبيث المسلمين على دينهم ومناصرتهم في وجه النبجعة الالحادية والصليبية الشرسة. طلبة كوريا والتطلع الى الوحدة ولا نستيعد ان تكون الحركة الطلابية بورما قد تأثرت الى حد كبير بالحركة

الطلابية في كوريا الجنوبية والتي سبقتها

بأعوام عدة فمنذ عام - ١٩٨٠ وعقب تولي

الاضطرابات الطلابية احتجاجا على

السلمون من اضطهاد ديني وعنصري ممقوت وهذا الاضطهاد تمارسه الحكومة والشعب اليوذي معا واعرب محمد زايد (٤٤ عاما) مؤسس وزعيم جبهة التحرير الاسلامية التي تأسست عام ١٩٨٢ ان موجهات العنف تتصاعد ضد المسلمين لدرجة ان بعض المسلمين يعلنون بمحض ارادتهم انهم بونيون للحصول على عمل او الانتظام في الكليات وأن البعض الاخر يزيئون بيوتهم بأوراق شجر المانجو لتوحى يأنهم من الموالين للبوذية، واحيانا يؤدون طقرس دينية معينة خشية بطش السلطات واضاف محمد زايد في مقابلة نشرتها مجلة (أرابيا) ان جبهة التحرير الاسلامية تأسست في منتصف عام ١٩٨٢ في اعقاب اعمال عنف قاسية ضد السلمين في قرى مولين ومرتابان وياندون استمرت شهور يونيو ويوليو واغسطس ودمر اليوذيون بمعاونة الحكومة مساكن المسلمين في هذه القرى الثلاث وحوالي ١٥ مسجدا وهرب من تبقى حيا من المسلمين في هذه القرى الى أماكن اكثر أمنا على الصدود التايلاندية.

المُواطنة الذي صدر عام ١٩٨٢ والذي يعتبر كل مسلمي بورما مواطنين من الدرجة الثالثة ويصنف المسلمين في بورما على انهم اجانب دخلوا بورما كالأجثين اثناء فترة الاستعمار البريطاني اما التصنيقين الاخرين طيقا للقانون الظالم فهي اجناس الدرجة الاولى وهم الكاريتون والشائيون والباوهييون والموتيون والاركانيون بينما اجناس الدرجة الثانية فهم المخلطون من اجناس الدرجة الاولى وبعوجب هذا القانون فان المسلمين لم يحرموا من العمل السياسي فقط بل يحول بينهم وبين الحصول على خدمات مساوية للأخرين في مجالات المنحة والتعليم ويقية الخدمات

الاساسية هذا بالإضافة الى التمييز العنصري في المجال الوظيفي. وذكر زايد بأن مستقبل السلمين في بورما بيشر بالخير رغم كل اجراءات القمع والكبت الحكومية وذكر انه عددا من الملحدين البونيين اعلنوا اسلامهم واضاف بأن الدروس الدينية تتواصل وحلقات تعليم القرأن مستمرة في المساجد والمدارس الاسلامية ولكت اشتكى من شح الامكانيات وقلة المعلمين لدرجة أنه في لحدى المدارس عهد الى فتاة عمرها ١٢ عاما يتعليم الاطفال وقد شكل محمد زايد

بهم والحصول على تمثيل في الحكومة المركزية من اجل المحافظة على حقوق المسلمين وحريتهم وللاحتفاظ بهويتهم شون الذي استولى على السلطة عقب انقلاب عسكري وقاد الطلبة اول تعرد ومشكلة الاقلية الاسلامية في بورما شعبی عنیف ضد حکومة شون في مايو شبيهة بمشاكل كل الاقليات المسلمة في ١٩٨٠ وعقب شهور من توليه السلطة في العالم ولكن حركة المسلمين في بورما ليست مدينة كوانجو واستعرت ٩ ايام وسحقتها معروفة على المسرح السياسي الدولي بل بشدة قوأت الامن واخمدتها بعد سقوط وعلى المسرح السياسي العربي والاسلامي ٢٠٠ قتيل وعرفت فيما بعد باسم إمجزرة واستمرت للظاهرات والاحتجاجات

الطلابية للمطالبة بمزيد من الديمقراطية ولكنها أشتد رُخْمها في عام ١٩٨٧ مع قرب انتخاب رئيس جديد عقب اعلان الرئيس شون دو هوان تنجيه عن السلطة في مارس العام الحالي وتركزت مطالب المعارضة في اجراء تعبيلات دستورية تتيع اختيار الرئيس عن طريق عملية الانتخاب المباشر من قبل الشعب وليس من خلال تجمع انتخابي واتسعت مظاهرات الطلبة وشارك فيها الكثير من القطاعات الشعبية وأضطرت الحكومة الكورية إلى الموافقة على طلبات للعارضة واجريت الانتخابات المباشرة وفاز مرشع الحكومة روتاي وو برئاسة الدولة رغم حصوله على ٣٧٪ فقط من الاصوات وذلك بسبب انقسام احزاب المعارضة وعدم الاتفاق على مرشح وأحد الجنرال شون دو هوان السلطة بدأت ليواجه مرشح الحكومة.

منطقة جنوب شرق اسيا منطقة اضطرابات وواصلت للعارضة الكورية انتصاراتها

■ نداءات ومظاهرات احتجلجية في جامعة يون مي في سينول للمطالبة

■ طلاب بورما يقفون بجوار طصق مناهض للحكومة مكتاتورية حكم الفرد التي كرسها الجنرال وثمكنت خلال الانتخابات العامة الاخيرة من احراز الأغلبية داخل الجمعية الوطنية وتواصل أحزاب المعارض ثرتيب صفرفها وبتطلع للفوز بالرئاسة في الانتخابات

القادمة في عام ١٩٩٢.

وبعد تحقيق هذه الانجازات عل الصعيد الداخلي بدا طلبة كوريا الجنوبية في التطلع لتحقيق الهدف الكبير المتمثل في وحدة شطري كوريا وفي الاسبوع الماضي وقعت اضطرابات واسعة من جانب الطلبة لاصرارهم على عقد لقاء مع نظرائهم من كوريا الشمالية في قرية الهدنه بانمنجوم على الحدود بين الدولتين ولكن الحكومة واجهت الموقف الطلابي بصرامة واعتقلت حوالي الف طالب ولكن موقف الطلاب أجبر الحكومة على تغيير نغمتها السابقة المتشددة واعلن الرئيس روتاي وو مؤخرا رغيته في عقد لقاء قمة مع رئيس كوريا الشمالية لبحث مسالة الرحدة. والأضطرابات الطبلابية في بنورما

والفليين نيست منفصلة على حركة التمرد الطلايي في الفليين والتي أججت التمرد الشعبى الذي أعقبه سقوط الرئيس فرديناند ماركوس وتوالت الرئاسة كورازون أكيثو زوجة زعيم المعارضة الدي أغثالته الحكومة وقد لانجافي الحقيقة اداً قلنا ان



على مقاعد الثانوية العادة .. الطموحات تنصب في « الجامعة » .

بالتلك الجامعة .. اربع سنوات من عمر الانسان لبناء شخصينة الاستقلاليّة ويناء نمط تفكيره ، هل فكر احد منا ونحن على مقاعد الثانوية العامة كيف

لكل من الطالب .. الرجل .. الاب .. عماد هذا

الدكتور عبدالله الحمدان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود قال عن معايم القبول بالجامعة بالسبة للسعوديين يجب الا تقل النسبة عن ٧٥٪ اما بالنسبة للوافدين فلا تقل عن ٨٥٪.. بدانا للطلاب والطالبات الذين لم تقبلهم الجامعة قال استطيع الاجابة على هذا السؤال من منطلقين الاول من خلال عملي الرسمي الوظيفي كعسيد للقبول والتسجيل بجامعة الملك سعود والمنطلق الثاني كسواطن في هذا البلد وفي اعتفادتي الـ الشكلة أيدت مشكلة جامعة الملك سعود في انجاد بدائل للطلاب أو الطلاب الذين لا نستوعبهم الجامعة المشكلة تستوجب تدخل اجهزة رسمية عديدة بمكن يخطر على البال سها وزارة التخطيط في رأس القائمة ووزارة التعليم العالي ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وايضا بطريقة غير مباشرة الجهات الرسمية العسكرية وزارة الدفاع والطيران ، الحوس الوطني ، وزارة الداخلية القطاع الخاص يمكن ان يدخل ايضا كطرق في هذه المعادلة لان الاستفادة من الطاقة البشرية هي هدف التعليم ما بعد الثانوي والتعليم الى المرحلة الثانوية يفترض ان يكون بقصد تزويد الطلاب العااب مر المرحلة الثانوية تأتي عملية نوظيف هذه الطَّاقة بطريقة أحاما في نهابه المطاف خطط التنمية الطموحة التي تعيشها البارد ومن ه .. النظلق يكون حل الاشكال يستوجب التنسيق بين عدد كدر من اجنبات الرمسية وجهات القطاع الخاص لان الاحصائيات التي يطلع حاليه الانسان من خلال الدراسات او التقارير التي ترفع انه لا يزال

يعن أو. فسيق الِفرص الوظيفية أسامها زانا لا ادعو الى تجاهل ما تنص عنه تعاليم الشَّايعة الاسلامية ولكني اقول بان هناك الكثير من الميادين التي تستدجب التفكم الجاد لفتح افاق جديدة وخلق فرص وضيفية جديدة للاستفادة من الطاقات المؤهلة من الفتيات هذا التفكم وأيضا علياء الدين اللَّذِينَ يَكُنُّ إِنَّ يُوضِحُوا الخَطُوطِ الفَاصِلَةَ بِينَ مَا بُهَكُنَ مُسَلَّمَ وَمَالًا يُكُنِّ عَمَلَهِ وَلَكَنِّي عَلَى يَقَيِّنَ مِنَ اللَّهِ مِنْ العِديدِ مِنْ المحالات التي تبكن أن يستفاد من المرأة فيها وهذا بطبيعة الحال الداة فالا من ال تصرف هذه البالغ وتنتهى بحصول المرأة على الطالب وفيها لوع من النظرة الاجتماعية المميزة لكن يجب إن نكون اكثر وافعية وتحمل معنا هموم وطموحات الوطن التي تسعى الدولة دانًا الى تُعقيقها ولن تتحقق الا بايجاد السواعد المدربة التي يمكن ان تنسر على طول البلاد وعرضها لتحل محل العمالة الوافلة .

إما فصبه ترابط فيها سبق وإشرت اليه سابقا من التدخل والتنسيق بين

عيون معلقة نحو الافق . طلاب وطالبات .. افق يمند خاصره نحو الوطن والعلم والمستقبل فكل هذه

ها نحل نسألكم هذا السؤال بصيغة اخرى. كيف هي معيارية القبول .. وما خجم هذا

نحقيق - سطيمان ايا حسين _ محمد الدحيم

وعن رأى الدكتور الحمدان للطريقة المثلي التي يمكن بها انجاد والطالبات بالمهارات التعليمية الاساسية بعد هذا اذا تخرج الطالب او مناك سدد قبل جدا من الطاقة العاملة الوافلة سواء في الاجهزة احدادرا أراق أجهزة القطاع الخاص نخطط التعليم بجب أل يعمل

ضيق الفرحنة للمراة ..

التي سمر الى سك التغرات الوظيفية الموجودة .

طريت تاعد بعير الاعتبار آلاحتياجات وبعد ذلك تصمم البرامج

فيها بتعمق بالمأياة فأنا أرى انها تعاني اكثر من الرجل ودلما السبب ستوحب تدخل المخططين والمسئولين عن القوى العاملة في البلاد يساعا على استثمار الجهود والمبالغ الطائلة التي تصرف على تعليم السبده الثانوية وتجلس حبيسة المنزل فيمكن ان تستثمر بشكل افضل والتعبيد في أبي استثمار عظيم وعدم القبول في الحامعة لا يعني نهاية المطاف فنحر في امس الحاجة الى التقنيين والى القنيين ولسنا في حاجة أنى عدد وكم مترابد من الجامعيين صحيح ان الحصول على الشهادة الحاممية نبتل طموحا ويترنب عليه رضي ننسي سواء للطالب او لاهل

ارتباط بتنمية القوى البشرية

د. الحاملان ماذا تفعل الفتاة وماذا يفعل الشاب في الجامعة اعتقد

الطالبة .. المرأة .. الأم .. المنجبة .. المربية .. !! كل ما نحتاجه التالي.. اربع صور شمسية مقّاس ٤ × ٦ استمارة سجل الدرجات في الثانوية . ورقة خطاب حسن سيرة وسلوك. وملف « علاقي » بني اللون يحمله .

كل من الطالب والطالبة للتوجه الى هذه أو تلك « الجامعة » . وماذا بعد ..

في الاعوام الاخيرة من عمر هذا الوطن تخرج العديد من الطلاب والطالبات لاحتلال مقاعدهم الطبيعية في المدارس والمستشفيات والاجهزة والمؤسسات العامة والخاصة .

وأمام هذا الكم الهائل بدأت الجامعات « تضيق » هذه الفرصة لصالح المستوى الاكاديمي المرتفع .. وهنا فقط يضع الطالب يده على « قلبه » رغم الفرص المتاحة له في اغلب مناطق الوطن وايضا رغم فرص العمل المتاحة له بعد الثانوية وكذلك الفرص وفيما الطالب يضع يده على قلبه ..

« الطالبة » يديها على رأسها ..!! هنا .. في هذا الموضوع ، العديد من مسؤولي القبول والتسجيل ومسؤولي تعليم الطلاب والطالبات

يضعون ايديهم على اهم قضايا .. الاستيعاب الاكاديمي اضافة الى مجموعة من اراء الطلاب والطالبات .

توضيح فيها كل ما يريده من معلومات عن الجامعة واقسامها .

بودنا استيعاب الجميع

الاستاذ سنبم الرئسياء مدير عام شئون الطالبات والامتحانات

بوكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات لشئون الكليات قال ان معايير

القبول لكليات الرئاسة ان تكون الطالبة سعودية او من هي في حكم

السعيدية وإن تكون حاصلة على شهادة الثانوية العامة أوردا يعادلها

وال تكدن لائقة طبيا وخلقيا وهذا امر مهم فنحن نخرج مربيات

لاجبار نطب ال تكون على درجة كبيرة من الأخلاق والسلوك كذلك

بحن نضم معدل الدرجات ٨٠٪ فاكثر ولكن المعدل لم يوضع لحد

ذاته رئيس هن اضاف في حد ذاته فالذي يتحكم في القبول من علمة

اصافة المشروط السابقة هم العرض والطلب الرئاسة تود ال تستوعب

الجديه واكن الكن واقعيين مع الفسنا فالطالبة التي نقبلها يجب ال

تود مدينة على مستوى عال آتنقل لها العلم ويجب الناتجد مكتبة

عمهزة تستقيد منها في ابتحاثها ومطالعاتها وثيب ان يوفر لها نقل مناسب

وعلى مسديي جيد فلبس من المعقول ال نضم في الفاعة الواحدة ٨٠

طالبه ونضم فن معيدة أو أحدى الحاصلات على الماجستير لتقوم

حلول على مستوى المجتمع

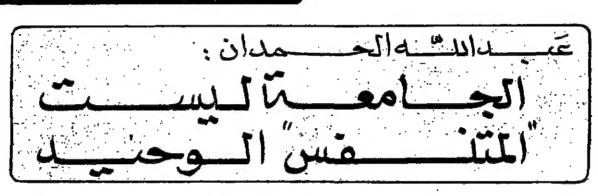
محل دراسة وتفكم ومداولات ونجب ان تكون الحلول على مستوى

المجتمع باكسله سواء من ناحية دعم الدولة او فتح مجالات وقنوات

الخربي من واقع تجربة وتفكير من قبل اهل الرأي والخبرة فليس من

وعن مصور الفتاة اذا لم تقبل في الكلية قال . . أن هذا الموضوع هو

بتعليمت سر هنا يأتي العرض وقدرة الكليات الاستبعابية .



تلفزيون اولا تدخله صحيفة فوسائل الاعلام اتاحت لنا فرصة ايصال عدد من الجهات ويجب الا ينظر للجامعة على انها المتنفس الوحيد ما نريده والطالب أو الطالبة علك الوعى الكافي فيقدم على التخصص اللتي يريده لانه مدرك للقضايا التي تهمه وتهم مجتمعه اضافة الى ذلك واختصارا لكل ما سبق واجابة للسؤال اين تذهب الفتاة اذا لم فالجامعة تفوم بموزيع كتيبات ونشوات على طلاب المرحلة الثانوية

تقبل في الجامعة فلا اعتقد ان لدى اجابة محلدة يمكن من خلال اطلاخ القراء عليها ان يتصرفوا تصرفا سليا فالعملية ليست عيادة طبيب يشخص فيها المرض ويوصف للمرض الدواء الناجع العملية لها ارتباط بتنمية القوى البشرية والاستفادة منها . فاذا كان القصد من السؤال اذا لم تقبل الطالبة في الجامعة فماذا تفعل خلال الاشهر القليلة القادمة حتى تجد حلا فليس لدى اى اجابة سوى ان تبقى في بيتها وتكثر من الاطلاع والقراءة وقد تكون ربة منزل فتصرف من وقتها اكثر لرعاية منزلها واطفالها وان لم تكن

الاخلاق معيار ايضا

متزوجة فيجب ان تتوجه الى اداء المهمة الاساسية لها وهي رعاية

المنزل اثما كحل حاسم وسريع وفوري ودائم لهذه المشكلة فان الاجابة

التي يمكن ان تقنعني هي لا أدري !!

الدكتور سعود التركى عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالنيابة قال عن معايير القبول في الجامعة بالنسبة لطلاب وطالبات الثانوية العامة فيجب الا يقل المعدل عن ٧٠٪ اما طلاب المعاهد العلمية فيجب الا يقل عن ٦٠٪ وذلك عائد لتميز طلاب المعاهد العلمية بما درسوء من مواد شرعية خلال المرحلة الثانوية بشكل اكثر بكثير من الثانويات العامة واضاف ان مجموع الدرجات لا يعتبر المعيار الاساسي للقبول بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فالجامعة حقيقة تبحث عن نوعيات معينة تتمتع بالاخلاق الطيبة والسلوك الجيد اضافة الى المستوى العلمي فلا نمكز فصل العلم عن الاخلاق المعيار الاخر لدى الجامعة هو حفظ ثلاثة اجزاء من كتاب الله الكريم كما يجرى للمتقدمين امتحان في اللغة العربية يشتمل على مراجعة للمعلومات سبق للطالب والطالبة دراستها في المرحلة الثانوية وما قبلها . بعد ذلك تحدد الامكانيات المتاحة فطلبات الالتحاق تفوق قدرة الجامعة الاستيعابية وليس من السهولة تلبية جميع طلبات المتقدمين فالطالب المتقدم او الطالبة المتقدمة تجرى لهم مقابلة شخصية ولجنة المقابلة هي التي تحدد مدى صلاحية المتعدم للقسم الذي يريده وذلك بالتعاون مع قسم الارشاد الاكاديمي

تلك هى البدائل

وعن البدائل الممكن توفيرها في حالة عدم قبول الطالب او الطالبة قال الدكتور التركي بالنسبة للطالب فمجالات الاختيار امامه عديدة ومتنوعة اما الطالبة فانا ارى ضرورة التركيز في التوسع في انشاء المعاهد المتخصصة في تأهيل الفتيات فيها قد تعتاجه من اعمال منزلية وتأهيلها لكي تصبح ربة منزل وام تحرص على اخراج جيل يخدم بلاده بكل ما أوق من قوة وعلم يجب التوسع في ذلك لانها الوظيفة الاساسية للفتاة التي نطمع ال تكون كها ذكرت اما ومربية جيل ونحن بحاجة الى مربية جيل اكثر من احتياجنا الى استاذة كيمياء او استافة

· عن طريق الوسيلة الاعلامية ·

وعن الارشاد الاكاديمي للطالب والطالبة في مرحلة ما قبل الجامعة وما بمكن ان تقوم به الجامعة قال ان الارشاد الاكاديمي موجود فنحن عن طريق وسائل الاعلام نقوم بنشر كل المعلومات عنَّ معايم القيال وعن شروط الالتحاق بالجامعة ولا اعتقد ان هماك منزلا لا يوجد فيه



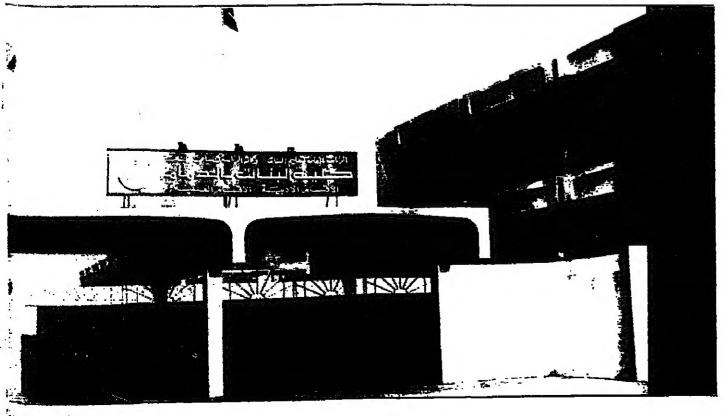
المعقول ايضا اهدار هذه الطاقات وتفتينها لمجرد عدم الذيال في

والرئاسة العامة لقطيم البنات تولي هذه المشكلة اهتماما كاربا بمن المكن ايجاد عدة بدائل للطالبات اللاتي لم يقبلن فلمادا ٧ به ١ بالتركيز على عملية الخياطة وشنون البيت ولدينا موسسات مناث تستطيع استيعاب هؤلاء الفتيات فسحن نرى الأن محلات الحياطة مشغولة بعدد كبير من الرجال الوافدين لماذا لا تتبني الجمعيات والمؤسسات النسائية فكرة انشاء معاهد للخياطة على مسنوى عال بحيث تشغل هذه الاماكن بفتيات سعوديات ايضا انشاء معاهد للكمبيوتر لتعليم الطباعة على الالة الكاتبة فمن واقع احصاصات حديثة نجد أن أغلب الناسخات في المدارس هن من النعاهدا، خلاصة القول ان المجالات لمن اراد التفكير بها كثيرة مِيا مه

ويبقى الدور الاهم وهو دور الاعلام في غرس الوعى لدى وار الامر ولدى الطالبة وافهامه أن عدم القبول في الكلياء لا عنى النهاية لمستقبل الفتاة والشهادة الجامعية ليست هدفا بصريابها لاننا وللاسف نجد اليوم ان بعض الفنيات يربطن مصفط ي بالدراسة الجامعية وهذا خطأ ويجب اشعارهن بذلك . 👫

الارشاد غير مجد

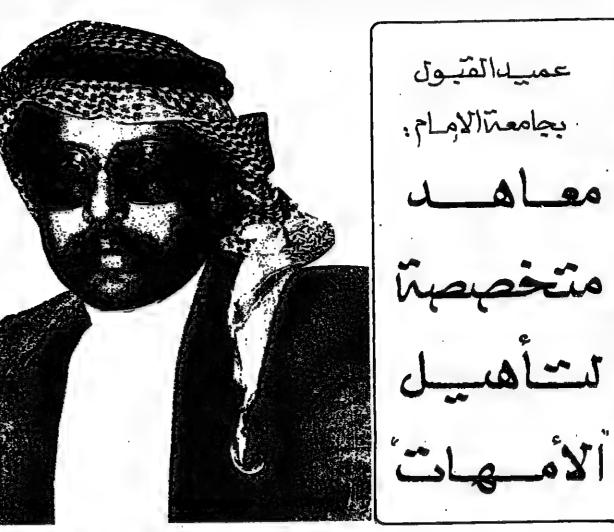
وعن الارشاد الاكاديمي للطالبة قبل التحافها بالجامعه قال از هذا أمر فكر فيه أيضا وفكر على مستوى أساتذة ي الجامعا وهناك تعليمات تنص على ضرورة وجود لجنة اكاديمية للارتباد في كال كليا ا ولكن هناك مشكلة وهي غياب الهيئة النعليمية في الكليات في أف التسجيل لنكن واقعيي اكثر . من خلال تجاربي في العمل كه ١٠ لشنون الطالبات وجدت ان الطالبة في المرحلة الثانوية مسدون













التفكر ولا رأي لها في أي الطرق ستسلك بعد الثانوية لذلك فلا أرى ان الارشاد الأكاديمي لطالبة الثانوية عملية مجدية ١٠٠٪ فالطالبة اللاسف في المرحلة التَّانوية تقبلها للتوجيه وللارشاد ضحل جدا ؟

لنسال انفسنا متى تبدأ الطالبة في التفكير؟

الجواب هو ان الطالبة بعد نجاحها في الثانوية وخلال فترة الحسيف تبدا تفكر جديا في مستقبلها ويتعاظم هذا التفكير يوما بعد يوم ولكن في هذه الفترة تكون الهيئة التعليمية في الكليات في اجازة وفر راى ار غياب الهيئة التعليمية هو جزء من المشكلة لذا يجب ابجاد حل لهذا الجزء وهذا ما فكرت فيه الرئاسنة وتجرى حاليا معاولات جادة لحل هذا الجزء وبرجو ان يوفقنا الله لذلك .

٥٧٪ للســعوديات

- الاستاذة / مها الناطور رئيس قسم القبول والتسجيل الطالبات
- بجامعة الملك سعود بالنيابة تقول: ■ أن المعابير التي وضعتها الجامعة للطالبات هي الحصول على د ١٠٠ واكتر من محموع الدرجات هذا بالنسبة للسعوديات اما الاجنبيات فالنسبة هي ٨٠٪ واكثر .

لماذا الجامعة فقط

- وعن مشكلة عدم قبول الطالبة في الجامعة تقول: ■ لماذا نسميها مشكلة فالبدائل لدى الفتاة عديدة فهناك معهد الإدارة وهناك معهد الخدمة الاجتماعية وهناك كليات الرئاسة وهناك مراكز لنعليم الكمبيوتر تعطى دورات متقدمة في الكمبيوتر وهناك معاهد للعة ومعاهد لتعليم الآلة الكاتبة مجالات عدة وعديدة ولكن الطالبة لدينا للاسف تربط بين مستقبلها وقبولها في الجامعة وهذا خطأ فالحامعة ليست شرطا لكي يبنى الانسان مستقبله وهناك مجالات كثيرة للعمل بعد تخرج القتاة مثلا من احد معاهد الكمبيوتر او اللعة الامر فقط يحتاج الى جرأة ووعي لماذا تصر الفتاة على الدخول الى الجامعة وما عداها لا؟
- هده بحد دانها مشكلة يجب مناقشتها مع المجتمع فالنظرة الاجتماعية الان لخريجة الجامعة تختلف عن النظرة لخريجة احد المعاهد وهما الخطأ فمن واجب الاعلام ايضا التوعية باهمية ودور هده المعاهد .

معسد الثانسوية

 وعن الارشاد الاكاديمي للطالبات قبل المرحلة الثانوية قالت : بحن في جامعة الملك سعود وخلال السنة الدراسية نقيم ندوات ارسادية ندعو اليها عددا من الموجهات وطالبات المرحلة التوجيهية

ونقيمها عادة في المساء حتى لا تتعطل الطالبات من الدراسة نشرح لهن نظام الجامعة بأكمله نجيب على أسئلتهن نحاول تغطية كافة ما يرغبن معرفته عن الجامعة كل هذا بهدف ان يكن الطالبات على علم تام بتوجههن بعد الثانوية .

The second series of the second second

احتياط في الدمام

- الاستاذ عبدائة بن محمد الباعود مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية قال:
- ■بأن معيار التسجيل بالكليات لهذا العام الجامعي ١٤٠٩هـ تخضع لدرجات الطالبات في شهادة الثانوية العامة .. فالطالبات الحاصلات على مجموع ١٠٤٥ درجة اي ٨٠٪ وما فوق فهن يقبلن ويأخذ منهن اصول أوراقهن اما ما دون ذلك وحتى ٩٨٤ درجة اي ٨٠٪ فهن يسجلن على قائمة الاحتياط وياخذ منهن صبور اوراقهن.
- وأضاف الاستاذ عبدالله في حديثه بأن هذه الشروط تنطبق على كليتي العلوم والاداب وكذلك على طالبات الانتساب بكلية الاداب .

الرغبة الاولى .. الفرصة الاخيرة

- وعن تسجيل الطالبة ورغبتها بالقسم الذي تود التسجيل به قال مدير عام ادارة الكليات:
- أن هناك استمارات تعيثها الطالبة عند قبولها في الكلية وبهذه الاستمارات نسجل الطالبة رغبتها في القسم الذي تختاره وكذلك تسجل رغبتهن اضافة للرغبة الاولى وذلك فيما لو كَانت درجاتها في مواد القسم الذي ترغب التسجيل به متدنية فتحول الرغبة الثانية
- وقال الاستاذ عبدائه الباعود بان كليات البنات بالمنطقة الشرقية سوف تقبل هذا العام ما يقارب ١٤٠٠ طالبة مستجدة .

٧ جامعات .. للقبول

- وبالنسبة لرأي الاستاذ الباعود في الطالبات اللواتي لم يحالفهن الحظ بالتسجيل بالكليات قال:
- ان هناك وقد الحمد ٧ جامعات وعدد من الكليات الموجودة في مختلف مناطق الملكة يمكن للطالبة التسجيل بها واشباع رغبتهن بمواصلة تعليمهن الجامعي ..
- وفي الختام قال مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية بأن الكليات تبدل هذه الايام قصار جهدها لقبول جميع الطالبات المسجلات على قائمة الاحتياط ..





الله نع . خريجة ثانوية عامة . قسم النبي تسكن النهدينة راس تنوره .. تقول ن ع . ال رسالتها لـ [اليوم] ... تقدمت العام الملقي الى كليات البنات بالدمام ولم اقبل بعجة ان معدلي العام لا يتوافق مع معيار القبول وهكذا وعيوني خيرًا في العام القبل وها أنا أنتظر نتيجة القبول هذا العام

اول طائرة للظهران!!

● خالد محدد و ال ... و من الدمام خريج قسم الدبي من الحدى الدارس الثانوية بالدمام العام الماضي .. ويقول خالد تقدمت الى جامعة الملك سعود بالرياض بحكم ميلي لهذه الجامعة العربقة في تاريخها حيث سبق لاشقائي الدراسة يها وبالفعل كان طعوجي الدراسة في تخصص اللغة الأنجليزية بكلية الأداب ألا أنَّ التسجيلُ في الكلية خولني الى قسم الجغرافيا وانا لا اطبق هذا القسم ولا هذا. التخصص وعندما استفسرت عن السبب قالوا لي الكومبيوتر !! عُلَّكُم لا تدركون ماذا يعني أن تدخل مكرها إلى قسم لاترغب الدراسة فيه .. لقد استمررت فيه لمدة شهر واقفلت راجعا الى

يندن المساهوام الانتظار

● في عبدالله ربة بيت حاصلة على الثانوية العامة قسم علمي عام أَ * كُا اهـ تزوجت بعدها وبعدها بسنتين تقدمت الى كليات البنات بالدمام ، ولم تقبل لان شهادتها الثانوية مضى عليها اكثر من عام وتقول مم عبداته مم من يحقق رغبتي ٢٩

لكي لا يتورط

- محمود الزيد خريج ثانوية هذا العام .. ويقول مجمود محمد الزيد سجلت حتى الآن في اربع جامعات . ولماذا يا محمود؟ .
 - حتى ، لا الورط ، في ضياع سنة دراسية كاملة !! مقلقة ... الله
- العنود . ص رغم كل ما سمعت عن مشاكل القنول والتسجيل في ... لم اكن اتصور أن يكون بهذا الشكل فمشكلة الارشاد الاكاديمي مشكلة ، مقلقة ، قالطالية لا تعرف ابن وقد تجدها تحطىء في تعبئة بيانات الاستمارة وتفقد معها فرجتها في الالتحاق بالجامعة وهذا هو بالضبط ما حدث لي - الله

العـــدد اكتمــل

■ محمد . ع . طالب تقدم الى ادارة التسجيل والقبول بجامعة الملك سعود .. يقول محمد .. وضعت رغباتي مرتبة حسب ما هو مدون وفوجئت بعدم قبولي في اي كلية من الكليات مع ان مجموعي فوق ما هو مطلوب وكانت اجابة المسئول إن العدد اكتمل مع اللعلم انتي سعودي الامر الذي اضطربي الى الالتحاق بكلية



محمد ع . لقد اكتمل العدد یا استاد

كأناصة للمل

لحلقة

عة ١٤١ ومحرم ٩ ١٤١ - - العشر ١٩٨٨م العدد ١٥٥٥

حوار منيرة موصلي

● قضية المباشرة وعدمها التي

يستكمل الفنان راشد دياب الحديث الذي اجرته معه الفنانة منيرة موصلي ويجيب في هذا الجزء عن قضية المباشرة في العمل الفني واغتراب القنان العربي ومركب النقص لديه وامور

> تثار دائما في مجال الإبداع على الساحات التشكيلية العربية خاصة كيف تتعامل معها انت بادواتك الفئية وفلسفتك القندة ايضًا في الوصول الى المتلقى ؟ - الفكر والخيال العربى بصورة عامة فكر وخيال انشائى قائمان على تركيبة أرهقتها الحدونة والرواية والإسطورة السربية ، والعمل الفني التديث بكل توجهاته المتعددة، مضالف لذلك المنطلق تماما فاللون والشكل العام يلعبان الادوار الرئيسية في نقل وترجمة مضمون العمل واي اضافة سواء كأنت في كثرة التفاميل المُزركشة او الكتابة او الشرح الزائد على سطح العمل او اضافة تقاصيل دخيلة على العمل كل ذلك يقلل من قيمة العمل الفنى الحديث هناك مجالان من مجالات الفن يمكن ان استشهد بهما على توضيح فكرتي هذه ، مجلل الرواية العربية المعاصرة والقمنة ومجال المنحوثة التشكيلية. فاي رواية او قصة لو تمسكت بالحلية باصالة شديدة باساوب حديث مبسط اتصفت بالعالمية دون أن تفقد خصوصية المنشا النابعة منه ، امثلا في روايات الطيب الصالح نجد اذها تتسم باللحلية السودانية في الصور والإحداث ولكن المعالجة القنية والاسلوب عالى وفي اعمال القذان النحات المصري جمال السجيتي نجد ان للروح المصرية والملامح البشرية ومعاناة الانسان المصري البسيط ، يصمات تحدد اعمال

عللية غير منتمية لبلد معين . الاسلوب المباشر الانشائي في الغن التشكيل فرضته ظروف أقتصادية وثقافية معينة في بعض المجتمعات وهنا يختلط عند البعض منا الفرق بين هدف المعلق ومعتى اللوحثة بين الجنوتة الشعيبة والسبر الشعيبة والرواية الدرامية او الاجتماعية او بين القصيدة العامودية والمنثورة.

سجيني ، الا أن الطرح الغني التقني

والمعالجة حديثه عناصر مستمدة من

اللوحة الحديثة الناجحة رسالة انسائية وفكرية لها ابعاد اعدق بكثير من المصق وطليع البريد والبطاقة السيلدية ، والقيم الجمالية والانسانية الإسلسية المستخلصة من تلك اللوحة ، معتمدة على العباسة اليصبرسة الشخصية الثي تولد بالتالي ردة فعل متنوعة لدى المتلقى لها على كلغة اجهزة الإرسال عنده .

وهذه المرحلة من التغوق البصري المتطور لدى المتلقى تحتاج الى تدريب كبير لكي يتقبل ويتذوق اللوحة الحبيثة ، كما يحتاج القاريء او السلمع الى تدريب نفسه لقراءة رواية

في معهد التربية الفنية وحصل

لُوحات الى اعمال الفن

مهدي من مواليد ابوعريش

١٣٧٩هـ وقد شارك في عدد من

معارض مكتب رعاية الشباب

بجيزان وكذلك بعض معارض

بيبير. و____ الرئاسة العامة بالرياض.

الفطري .

حديثة او سماع معزوفة جديدة عليه ، قفى دول العالم بيدا التعود على ذلك منذ الصغر عن طريق زيارات المتلحف ودور العرض وتربية الذوق الفني في المدارس والمؤسسيات العلمية والاجتماعية وحتى دور الحصّلتة .

وذلك بمجهودات مشتركة بسين افرادها والعاملين عليها ومن هنا تبدآ عملية التمرين المبرمج فتصبح مسالة التذوق طبيعية وممهدة الى أن تصل به عند الكبر الى تقبل لفكرة العمل القنى الحديث ، بل ظروف المجتمعات هناك وطرق التعليم تفرش النقلة القثية وتعتبرها مرهونة بالنقلة الاقتصادية والتقنية الح ، اذا فالسالة هنا لا تولد

مشكلتنا هنا كمشاهدين للاعمال الفنية اننا نسقط انفسنا عليها سواء كانت لوجة كانت لوحة او منحوتة ، والعكس هو الذي يجب ان يحنث ان العمل الفني يجب ان يسقط نفسه على الإنسان لانه عمل حديث ، وقائم بذاته ، والمتلقى العربي عندما يلتقي معمل فني حديث . بيدا بالبحث عن ذاتيته داخله ، فعثلا عندما يشرمه لوحة يبدأ بالبحث عن التفاصيل الصغيرة التي في ذهنه وليس عن تجربة الفنان ورؤيته ، ومدى مُغَانَاتُهُ الخَاصَةُ لتقديم هذا العمل او ذاك والسالة تصب نفسها على اشكال الإبداع الأخرى ،

كما أن الإخفاقات الإجتماعية ، وعدم توفر الحرية الشخصية للتعبير عن وجهة نظره الإنسان عندنا ، تجعله يتمتع بانطوائية وعزلة فكرية لايحسد عليها ، وبالثاني يتحول الى انسان مجدود قلق راقض لكل ماهو مخلف لواقعه ومرثياته الخاصة . ما هي ردة الفعل التي تحدث

لدى القنان والمثقف العربي عندما يعود الى بلده بعد سنوات ـ المثقف العربي يصاب بالصدمة بعد

عودته فيجد تفسه امام امرين اما ان بنعزل ويقاطع المجتمع ويتعالى عليه ، او مِحْتَار الرفض الواعي ، ويحسن وضع الاشياء بالتعامل معها وتغير عبوبها مع تحمل كافة اعباء تلك

والقنان المهموم بغته والواعى لدوره غالبا ما يتعامل مع تناقضات المجتمع دون مهادنة وذلك بطرح الواقع بصور مغايرة ، مستخلصة من نظرته الخاصة دون مباشرة او تفاصيل انشاشة المسرح التوشى الحديث والنصوص المسرحية الحديثة في بعض الدول العربية تؤكد كلامي هذا كذلك الشعر سبق التشكيل في عملية التحديث هذه . ليس هناك حضارة تُقافية في العالم

قامت او نقوم دون جهد ثقاق عنبد

امتشفقت احتضائك لكثير من انماط الإبداع الاخرى هناك تاثير للمسرح والشعر والرواية الخ .: يبصم انتاجك هذا كيف تفسر ذلك لو وافقتنى على هذا التحليل؟ مع تاثير ملاكرت على اعمالي هذه ، تاثير تلك الفنون وغيرها بالفتان التشكيل tatall ata te dati السالة متبادلة وضرورية في جميع للحتمعات الانسانية التي تهتم بالفن عموما ، هذه اللاحظة سمعتها من اكثر من فنان زار هذا المعرض وكثلك معض النقاد هذا، للسرح يتأثر بالتشكيل والشعر بالموسيقي وايضا بالرسم ، هذا وضع طبيعي وعدم التحام انعاط الإيداع بعضها ببعض يمثل عدم نضوج الثقافة الإنسانية والفكرية في

 ماهو مركب التقص الفئي لدى القذان التشكيل العربى عامة ؟ عدم التواضع والاسراع في نشر اعماله القنية قبل نضجها الواحد منا يجب أن يمرن نفسه على محاسبة الذات بصدق ويجب ان يكون اكثر تواضعا ومرونة عند سماع أراء النقد من زملاته الغنانين والنقاد، ويجبُّ ان يعرض عمله للعرض والنقد علليا اذا سمحت له الفرص بذلك ، كذلك يجب ان يدرس تاريخ الفن العللي والعربي ليستخلص

ودون تمهيد مخطط. نحن نريـد الإحتفاظ بثقافتنا الانتفاعية وق الوقت نقسه نريد حضارة جديدة مواكبة لحضارات العالم دون جهد من جانبنا هذا عن التناقض في معادلة صعبة هدا علينا فك وتركب رموزها ● من زيارتي لمعرضك في اسبانيا

منه خصوصية محلية لغنه ، فلا يمكن ان يصبح عائيا ان لم ينطلق من منبعه





من لوحات بياب ، طباعة ،

والغنان المقلد الزائف يجب ان يحاكم من الناس ولايسمح له أن ينشر زيفه في المُحِمْمِ والسبيبِ في هذا القول ان الغنان الحقيقي الجدير بالاحترام لابد ان يقدر وتهيء له فرصة النمو والإنتاج والتفرغ لفته والقطعة الحقيقية مهما كانت بسيطة الصنع لابد ان تقيم وتقدر وتنتشر وعندما اطرح فكرة محاكمة

• من لوحات دياب ، زيت ،

الفنان المزيف ، اربطها بواقع عشرات الفتاتان في العالم يفتحون الكتب الفنية وينقشون منها ، وثلك بالخال تعديلات وتحويرات بسيطة على انتلجهم ، مما يضلل المتلقي العربي خاصة لإن الثقافة " التشكيلية وليدة عليه.

الاصالة الغنية نكير مع الجهد، والقراءة للتراث للتاريخ للواقع ، تكبر

مع رحلة كفاح الفنان نفسه في تحديد هويته وتعتد كثيرا على امتصاصه ١١ يتلقاه وايضا على هدفه في توجيه ذلك

• راشد دیاب

● بُادًا هذا الرفض الحاد للحداثة التشكيلية وهل تعتبر دخيلة على المجتمع العربي من وجهة نظرك ؟

-معظم الذين لايفهمون الحداثة ق اعمال الفتائين الشباب ويعتبرونها دخيلة ، ومستوردة ، للاسف الشييد لايفهمون بالتالي ماهية دور الفن . ولم يقرأون تاريخه وتسلسل مراحله، الرفض من لجل الجهل بالشيء المشكلة تكمن في عقلبلة ونفسية الفنان التشكمل .العربي عامة ، هو مستعجل في كل شيء في طرح انتاج حديث دون دراسة لسيرته في شهرة قبل الاوان واحبانا في ربح مادي على حساب العمل نفسه . واثا هذا لا اقسو على بعض زملائي

الفنانين بل اطالبهم بحب وصراحة بالتروى في الدراسة الفنية بالحب لانتاجهم الفني لان القضية تهمهم في الدرجة الاولى وعليهم تبنيها قبل الدراد المجتمع الاخرين .

• هل هناك من اضافة محددة من جانبك بعد هذا الحوار الجميل " سنعم . وشكرا على ذلك هناك مسالة هامة جدا مسالة الخامات الفنية وعملية البحث فيها فالفنان العربى مطالب ق هذه المرحلة أن يبحث عن خامات فنية عربية لان الفن التسكيلي العربي المعاصر اهبح لله بعض المرات الخاصة به ، ولان الخامة جزء من تطور خصوصية ومنشا الفنان نفسه تصوري السودان بلد يكبر بريطانيا بعشرين مرة مسلحة بريطانيا العظمى مسلحتها مسلحة احدى الجرّر السودانية ، رغم ذلك فنحن نعتمد على بريطانيا أو فرنسا

في أستيراد جميع الخامات الفنية مثلاً، عندكم في الملكة العربية السعودية جبال ووديان واراض غنية بالاحجار والخامات الطبيعية كماهو الحال عندنا في السودان وباقى الدول العربية فلو اجتهد الفنان العربى وقام ببحوث ودراسات لاستخراج الالوان والمواد من تلك الاراضي والجبال. وتبئت تك البحوث والدراسات بعض المؤسسات الخاصة والعامة المهتمة بِالْفُنْ وَالنَّقَافَةُ هَنْكَ ، وَذَلَكَ بِاقَامَةُ مصلنع صغيرة لاتكلف اموالا طائلة اعتقد أنه بهذه الفكرة سيكون الفئان قد خدم وطنه فنيا وبالتالي تكون الجهات المعينة قد خدمت الحركة النشكيلية في

انا شخصيا درست ﴿ تركيب الالوان واستخلاصها من المواد الطبيعية وقمت بعدة نراسات وبحوث على الالواز الزيتية والمائية والوان الكواش وايضا دراسة على بعض الخامات الشعبية الصالحة للرسم عليها او ادخالها على اللوحة في عملية ، الكولاج ، وانا هنا اضع خبرتى الفنية متطوعا تحت تصرف اي مؤسسة او جهة تقافية مهتمة بتبني هذه الفكرة والصرف

أيضًا اود تحية (اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي) على اقامة معرضهم الاول في مدينة مدريد الاسبانية ، لاني اعتبر أن هذه المعدوة رائدة وحيدة وهي احدى الوسائل الكثيرة جدا التي يجب أن تبذل من جانب الفنان العربي والمسئول عن الشئون الثقافية العربية لتوصيل صوت الفن العربى وهدفه الى





حيث يلتقون خلال شهر ربيع الأول القادم كتجمع يتحرك بأعماله الفئية بلءأ بالرياض و العاصمة ۽ ،

العبيد ومحمد المنيف وسمير الدهام ومحمد البدر . ويقول احد هؤلاء الفنانين اننا نرحب بأية اسياء جديدة لها أعمالها ومشاركاتها المعروفة على الساحة . . واننا نفتح المجال لكل من يرغب ان ويُذكر ان جماعة فناني المدينة المنورة اول مجموعة

م شيء من التعريف والانتشار .

نشاط جديد يسهجه فنانو الرياض خلال هذه الايام حيث تلتقي مجموعة من الاسهاء البارزة بالتحرك نحر خطوةً يقومون عليها بأنفسهم في اقامة معرض يطوڤوڻ به بعض مدن المملكة .

وتتكون الاسماء حاليا من سعد المسعري وسعد

ينضم الينا من فناني الرياض. اخذت على عاتقها فكرة المعرض المتقل داخل للملكة وخارجها بأعمال فنانيها ومواهبها وقد تحتق











● الامير خالد الفيصل ●

الرناسة تؤكد على المشاركة في المعرض الدوري



● الرئيس العام لرعاية الشياب ●

الرياض/خاص باليوم:

بعثت الرئاسة العامة لرعاية الشباب _ ادارة الفنون التشكيلية بالادارة العامة للنشاطات الثقافية خطابات الحاقية لعدد من الفنانين البارزين والمرشحين من قبلها للاشتراك في مسابقة المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لدول مجلس التعاون .. الذي سيقام في الرياض خلال شهر ينابر القادم جمادي الاول جمادي الثانية

واكد مسئول بالرئاسة ادارة الفنون التشكيلية على سرعة تجاوب الفنانين وارسال صور فوتوغرافية ملونة لأعمالهم الفنية مع استمارات المشاركة في موعد غايته ٢٠/محرم وهو الموعد المحدد في شروط المسابقة لاستلام الاستمارات حيث يتم أختيار الاعمال الفنية العشرين التي ستمثل المملكة في هذا المعرض واكد المسئول ان الرئاسة لن تقبل الاستمارات التي تصلها بعد ٢٠/محرم هذا وعلمت الصفحة أن لجنة من الفنانين والنقاد العرب من خارج المجلس سنقوم بالتحكيم على الأعمال التي ستقدم من دول المجلس

التشكيلية المعاصرة . وتناول في أخر المجسمات

> التشكيلية بجريدة الجزيرة الاسبوع الماضي بشكل مغاير عن الفترة السابقة ويبذل محررها الفنان عمد المنيف جهودا لاظهارها بشكل غير الذي كانت عليه خلال الفترة الماضية . . يذكر ان صفحة التشكيل بالجزيرة قد تحولت من يوم



□ عمد المنيف □

وقد حضر المعرض الذي ضم حوالي ٢٢ لوحة عدد من المهتمين

وتعريفًا بالفنان تفاصيل اكثر في عدد قادم .

الفيصل يرعى المعرض العام لمرتادي المراسم في أبها

لجمعة ١٤ محرم ١٤٠٩هـ ١٨ اغتطل ١٨١١ه العدر اددد

الجوائز الاولى: لحماس وعاشور وسيام .. وجائزة الرسم للهبوب من مرسم القطيف

الرياص/المحرر خاص باليوء ق السادس والعشرين من الشهر الجاري عرم يرعى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بقاعة الفنون التشكيلية تمدينة الامير سلطان الرياضية بأبها ومعرص مرتادي المراسم ، لمكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة مناطق المملكة . وقد خصصت ١٦٠ جائزة للفائزين

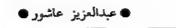
والمشاركين في المعرض وشهادات تقدير . ويشارك في هذا المعرض أكثر من ١٠٠ ناشيء وفنان وقد تقدم له اكثر من ٢٥٠ عملا فنيا بالالوان الزيتية والماثية والخفر والفنون النطبيقية المختلفة .

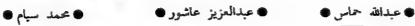
وتعتبر الاعمال المقدمة في هذا المعرض تصعيدا للاعمال الجيدة التي قام بها مرتادو المراسم في مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمناص المملكة التي يشرف عليها و المراسم ، متخصصون في الفنون

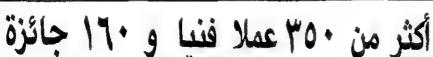
اليوم تنفرد بنشر اسياء الفائزين بالجوائز الاولى للمعرض حيث حصل على الجائزة الاولى و تصوير و الفنان عبدالله حماس من مرسم جدة عن لوحته تجريد .

الجائزة الثانية للفنان عبدالعزيز عاشور السيد من مرسم جدة عن لوحته اسلاميات والجائزة الثالثة للفنان محمد عبدالرحمن سيام









من مرسم نادي الانصار بالمدينة المنورة عن لوحته تكوين بالباستيل . وفاز بجائزة الرسم الشاب ابراهيم الهبوب من مرسم مكتب القطيف بالمنطقة الشرقية عن لوحته دراسة وهي رسم بالقحم الطبيعية صامتة والمرسم يقوم تحت اشراف اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان

وقد فاز بجائزة الفنون التطبيقية الشاب محمد عبدالله الصقيران من نادي الدرع

من ناَّحية اخرى برزت في المعرض وجوه جديدة منها احسان عبدالجليل برهان الذي قدم عددا كبيرا من اللوحات تجاوزت العشرين لوحة من مرسم نادي جرش في



البرنامج الاذاعي 1 من حقيبة الضيف ع استفساف الفنان « حسد السليم » في احدى حلقاته تحدث فيه السليم عن الفن التسكيلي والفنان ووصفه انه مترجم لواقعه وان العمل الفني وثيقه تاريخية تتداولها الأجيال . . ثم اجاب عن تساؤلات كثيرة لماذا نرسم ولمن ؟ وماهى الفائدة من ذلك يا مأاذا الفنون التشكيلية ؟

ووجه السليم من خلال

البرنامج برقية للمسئولين لقيام

اكاديمية فنون جميلة او بالاحرى

□ محمد السليم □

كلية فنون اسلامية كرافد للحركة

الاربعاء الى الجمعة .

وهي بذلك تسير مع صفحاتنا التشكيلية في و اليوم ، في نفس



□ من لوحات المعرض 🛘

افتتح وكيل امارة منطقة الرياض عبدالله البليهد مساء الاثنين الماضي المعرض الخاص بأعمال الفنان يجيى ابراهيم شريفي بقاعة

الجمعية طبعت دليلا ضم صور بعض اللوحات التي عرضت

مع بداية جولتنا الخليجية التي فيها عالم التشكيل في دولُ المجلس نقدم بطاقة تعريف بأحد فنانينا التشكيليين الخليجيين.

رابحة بنت محمود بن سلطنة عمان

■ ولدت الفناتة العمانية رائحة بنت محمود بن عمد عام ١٩٤٩م ـ حاصلة على مؤهل جامعي من بيروت تعمل محررة للفنون بجريدة عمان والتحقت بمرسم الشباب عام - 1919

فازت عيدالية فضية في عجال الرسم في معرض اندية العاصمة عام ۱۹۸۱ واشترکت برسوماتها فی العديد من المعارض التي تنظمها المديرية العامة لشئون الشياب بسلطنة عمان ومثلت السلطنة في العديد من المعارض خارج سلطنة عمان . . وهي تتبع المدرسة الانطباعية في اللون تتمثل في اللمسات السريعة التي تستخدم فيها احيانا السكن كأداة لابراز ادائها

في اسبانيا .. افتتاح معرض فنانات البحرين

والاهتمام بالتكوين العام ـ

● في مدينة ماريبا الاسبانية وتحت رعاية رئيس الوزراء الاسباني . . افتتح خلال هذا الاسبوع ولأول مرة معرض الفنانيات البحرينييات والخليجيات الهاويات . . حيث ضم اكثر من خمسين لوحة زيتية جسلت عطاء المرأة الخليجية في مجال الفن . . وأبراز قدراتها وامكانياتها .

آمير عبدرب الرضا وتشكيل عالم

 اشراف جدید بدأ بمارسه الفنان التشكيلي الكويتي امير عبدالرضا يتحرير صفحات الفن التشكيلي بمجلة عالم الفن التي تصدر عن جمعية الفنانين الكويتيين .

امير عبدالرضا تقلد العديد من المناصب منها رئاسة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ سنة ١٩٧٤ . ورئاسته للجنة الوطنية الكوينية للفنون التشكيلية التابعة



● امير عبدرب الرضا● € عبدالرحيم سالم ٠ تشكيليو الامارات الي الموتيبكار . . وقد رشح الفنان عبيد سرور الماس وصالح احمد الاستاذ

أسبائيا وموسكسو ● يغادر مجموعة من فناني دولة لتمثل الامارات في هذا المهرجان. الامارات التشكيليين الى كل من اسبانيا والاتحاد السوفيتي . . تلبية

الرسامين السونييت

الصلاتي ۔

الفتان محمد يوسف رئيس

وعبيد سرور الماس، وعبدالرحيم

والدعوة الثانية تلقتها الجمعية من

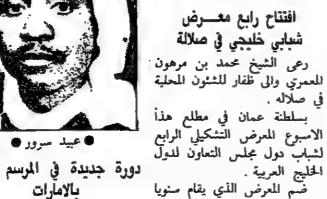
سالم، وجاسم ربيع ومحمد

بلدية للونبيكار الاسباني للمشاركة

في التجمع الاسباني العربي الخامس

لدعوة وجهت للجمعية بهلاا الخصوص الدعوة الاولى تلقتها رعى الشيخ محمد بن مرهون الجمعية من اتحاد الرسامين المعمري والى ظفار للشئون المحلية السوفييت بموسكو لزيارة اتحاد في صلاله. بسلطنة عمان في مطلع هذأ ويضم الوقد كالا من:

الخليج العربية . ضم المعرض الذي يقام سنويا الخليجي مستوحاة من بيئة المنطقة .



● بدأت مؤخرا في المرسم

التابع لمؤسسة الثقافة والفنون في

المجمع الثقافي الدورة التدريبية التي

تشمل على العديد من التخصصات

كالرسم بالالوان المائية والزيتية

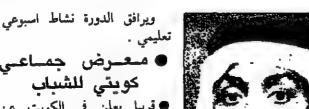
وقد ثم ترتيب المشاركين الى

والشياب من ١٨ عاما والكبار

قيها الاطفال من سن ١٢:

وبشكل دوري في احدى دول المجلس اعمالا تميزت بالطابع ويذكّر ان المعرض الاول قد اقيم في دولة الامارات والثاني في الكويت والثالث في البحرين وتعمل على





● قريباً يعلن في الكويت عن مشروع قيام معرض تشكيلي فني لمجموعة من فناني الكويت الشباب والموهوبين . وتنبع فكرة قيام معرض تشكيلي

● اطفال يرسمون ●

لفناني الكويت الشباب من توجيهات سمو أمير دولة الكويت. حيث سيقوم المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بتبني خمسة من أبرز فناني الكويت الشباب.

الموهوبين وهم : عنبر وليد عنبر، الطالب بالسنة الرابعة بالمعهد العالى للفنون المسرحية _ قسم ديكور مسرحي . ● راشد الحطاف . الحاصل على المرتبة الثانية على دفعته في كلية التربية الاساسية ـ قسم تربية فنية هُذًا العام .

- حمود المقاطع خريج كلية العلوم . وقد حددت الفترة مابين ١١ ـ ٢٠ قبراير من العام القادم ١٩٨٩م

 نبيل الفيلكاوي وعيسي العليان . موعدا للمعرض وسيقام بصالة الفَنون بضاجية عبدالله السالم بواقع فوق ۱۸ عاما وهي موجهة لكلا ۷۰ عملا .





دراسات فنية في البحرين

التشكيلية هذه الايام برنامجا دراسيا

صیفیا علی مدی یومین کل اسبوع

ولمدة ساعتين في كل يوم دراسي

وذلك بمقر الجمعية ويتلقى

المشاركون في هذا البرنامج والموجه

للاطفال فقط دروس تعليمية من

رسم واشغال يدوية وعمل دراسات

فنية على بعض الموضوعات العامة .

تنظم جمعية البحرين للفنون

🗷 سلمان الأمير 🖿 الفنان الشاب سلمان الأمير عقب على الموضوع الذي طرحته بجلة الجيل حول السرقات الفنية مشيرا الى ان معظم هذه السرقات كانت في البدايات الأولى للفنانين واضاف انه يمكن طرح هذا الموضوع كقضية كبيرة عندها يأتي من فنآنين وصلوا مرحلة النضج وتعدوها الى مرحلة الافلاس

هذا هو مانؤكد عليه ايضا ومحاسبة الهواة والمبتدئين ليس كمحاسبة المشهبورين الذين يريدون من ذلك المحافظة على هذه الشهرة.

شساعر غسنائي يثيسر تضية ننية ساخنة !!

• قضية فنية ساخنة بدأت تطفو على السطح . . ويدايتها كانت من خلال ازاء لشاعر غناتي اتهم فيها احد الملحنين بانه يسوق الإلحان. وقال عن ملحن اخر بانه ليس له علاقة بالتلحين كم قال عن فنان اختفى عن الساحة منذ فترة بانه محسوب على الساحة الفنية ، الشاعر الغنائي اعلن عن عمل فني مع ملحن غنائى كبير وصفها بان ذلك العمل بعد مفاجأة للجمهور .

ما يجري وراء الكواليس.. خفية عن الاعين . فيه الكثير من الافكار التي لا تخدم الفن!! والثابت أن و الضحايا ، لذلك في تصاعد ، سواء اكانوا فنانين ام جمهورا ، في حين ۽ الجناة ، احترفوا

احتسنالي للفسن في ومسائسل

بهذه الكلمات والمريرة وتجسد جسر الفنان الغنائي صالح الحريبي مفضلا الاعتزال على الا يتخلى عن نهجه الصائب الذي كلفه الكثير في سبيل المحافظة عليه، او ينصاع لتيار الانجراف لمؤسسات الانتاج التي وقفت ضده بعد ان فشلت في

والكل يترنم بعمله الجميل وتجربتك

الاول وعلى خشبة قاعة المحاضرات التابعة لأمانة مدينة الدمام العرض المسرحي الشبابي (المصور) لقرقة مسرح السباب بالكتب.. السرحية تاليف ابراهيم جبر المريبي .. يعتزل واخراج راشد الورثان وشارك في تجسيد ادوارها عدد من المثلين الشباب بالمنطقة وهم..

هربا من الفن التجاري !!

طرق الاختباء!! ه هناك عمل اذا تحقق فهو بداية

الحريبي . . يكره الدخول في غمار الاغنية التجارية ، وهذا ما جعله بعيدا عن الساحة لسنوات . .

صالح الحريبي

سنين طويلة ، التي نظمها حرفا ولحنا الفنان يوسف تناصر الى هذا الوقت ، فانه قصد بها التحدي لمن زعم بانتهائه . . ولمن وضع العراقيل امامه في كل قناة أعلامية !! الاعتبزال . . كيان الميلاذ

« المشرف « للحريبي غير انه _ لا نؤيده لفنان كصالح الحريبي ، وانما نريده لغير المأسوف عليهم . . وهم السواد الأعظم!!

مطيب صاعد . . نال مكانة جماهيرية جيدة قياسا بعمره الفني القصير ، عتب علينا حينها كتبنا بان شريطه الاخير، لم يكن جيدا!! وعتابه تمثل وكها يقول باننا لم نعرف وحكاية و ذلك الانتاج حيث قام بتقديمه مجامله لبعض اصدقائه عن يدعون نظم الكلمة

والتلحين !! ومن هذه القصة . . نستنبط بان هذا المطرب بدأ يخالف السير بادراكه ووعيه والدليل انه لا يريد ان يكون شريطه تحت عجهر النقد الفني . .

العلمي .. يواصل نجاحه « فكسر وامسرح »و « سين جيم »

البرنامج التليفزيوني وكيف واخدواتها و . . امشولة حية للانتاج المفيد الذي يتطلع اليه المشاهدون . . عملي اختلاف شرائحهم!!

فكرته جيدة في الناحيتين الاعدادية والتقديمية على الأقل في عالمنا العبري، فايصال المعلميسات . . تجاوز اسلوب السود ، فالتوسع في الشرح . . والمدعم بالمقاطع التمثيلية القصيرة . . والمنسمة بالكوميديا و الحقيقة و ، من شأنها ترسيخ

المادة المتناولة في الذهن!

ومحطات الخليج احسنت صنعا في عرضه كمادة يومية . . على غرار ، سلامتك ، . . و وقف و . . وسياها . . والسواقسع . . ان شسويف العلسي . . وفق كليا في هذا العمل ببساطة التعليق وقوة الاعداد . وهو بذلك يوصل مسيرته وتخصصه أي براسج المسابقات والمعرفة ، بدءا ببرناجه الاذاعي وفكر

وامرح ه . . ومرورا ببرنایجه

تعلن عن فقد الأتي

الدمام او الاتصال على هاتف رقم ١٨٤٣٦٥٨٤

مؤسسة الراكة للتجارة والمقاولات

١ _ لوحات سيارة تويونا هايلكس بكب رقم ٧١٦٨٨٥١ صادرة من الدمام في

١٤٠٤/٢/١٧ منادرة سيارة رقم ٧٠٩٥٢٥ صادرة من الدمام في

١٤٠٣/١١/١٣ من نرجو معن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور

فسكرة ميشسيل المصوي .. تجسمع وردة وانسور !!! و الصوت الجريح و . . نغمة

موسيقية معبرة للملحئ انور عبدالله ، تدفقت بصوت المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر، وهو بذلك يواصل السعي تجاه الاستقلالية والانفراد!! ٠ والطموح الذي يتشبث به

التليفنزيوني الشهير وسين

جيم ه . . ووقوفا الان عند

ولا انسى هنا . . الاشادة

بالمخرج نبيل الشوملي الذي كان

رائعاً في بناء هذا العمل . .

وكيف واخوانها ۽ !!

ه داخليا وخارجيا ، !!

لحلاا المشروع الذي وصفه انوز

والفترة الراهشة . . تشهد عاولات جادة لانور عبدالله . . يحثا عن النص الذي يتوافق مع رغية ورده ، فهو لا يريد التأخير

انور عبدالله ليس بمتعدر النحقيق، فالعازف المعروف ميشيل المصري عرض عليه في القاهرة فكرة التعاون مم المطربة

بالخطوة والحاسمة و في اخراجه واخراج الأغنية الكويتية عن النطاق الأقليمي!!

وكلمة حق تقال . . فالملحن

وردة الجزائرية التي رحبت بذلك

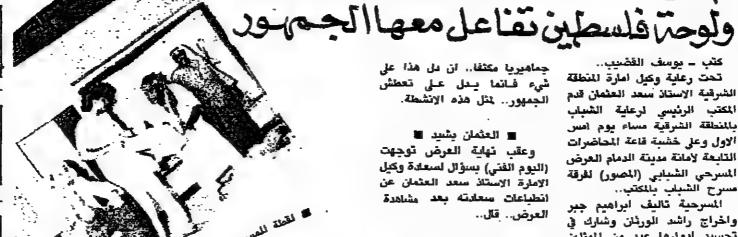
بعد بسماعها لبعض الخانه!

انور عبدالله استطاع ال يفتد الاراء والجائرة، التي قيلت حول موهبته ، وذلك بعد ان وقف معه عبدالكريم عبدالقائر والمؤلف الغنائي عبداللطيف



• عبداللطيف البناي •

البناي ، واثار فيه علم الياس! بالمناسبة . . انور عبدالله هو ثالث ملحن كويتي يتعاون مع ورده بعد الفنانين عبدالرحمن البعيجان وعبدالرب ادريس!!





وكيل اعارة الشرقية في مقدمة الحضور

好好好好好好好好好好好好好好好好好好 سمير .. ودور السنيد لعادل .. وجورج سيدهم!!

بعة على محرد ١٩١٩هـ ٢٦ اغسطس ١٩٨٨د العدد (٥٥٥

العثمان بعد عرض « المصور »

لم أكن الوقع ان يكون العمل بحذا المستوعي

شیء فانما بدل علی تعطش

🔳 العثمان يشيد 🖿

وعقب نهاية العرض توجهت

(اليوم الفني) بسؤال لسعادة وكيل

الإمارة الاستاذ سعد العثمان عن

انطباعات سعادته بعد مشاهدة

وتتويجه بموضوع الانتقاضية.

تفاصيل اكثر في الملحق الفني ان

مع قضاياتا أن شاء الله .

العرض.. قال..

الجمهور.. يُثل هذه الإنشطة.

تحت رعاية وكيل امارة للنطقة

الشرقية الاستاذ سعد العثمان قدم

المكتب الرئيسي لرعاية الشياب

بالمنطقة الشرقية مساء يوم امس

راشد الورثان. ايراهيم جير، فهد

ادريس، خالد العبودي. صالح

السعيدان. سلمان الزبيل، غازي

البقعاو ي،ابراهيم الحساو ي. فارس

الخالدي، جواد المرهون، احمد

الفداغ ّ خالد الخالدي، عبداللطيف

النهابه، توفيق الحمد. احمد

المسرحية عالجت العديد من

القضايا السلبية في المجتمع

العربي. والقصاباً والمواقف

المختلفة من حياتنا اليومية

والقضايا التي تهم الشباب العربي.

اشتملت المسرحية على أربع لوحات ناقشت في مجملها القضايا

شهدت المسرحية حضورا

الحلجي، حسين عبدالغني.



🛎 سمير غانم .. في د فوازيـر رمضان 🕊 🛎 عادل امام 🕊

• بعضي الفنانين تشعر من تحركاتهم . . وكأنهم عديمو الخبرة . وغم كل الاعوام الطبيلة التي قضوها في عالم القن !

مؤلاء . . لا يعترمون النجاح الذي بجالفهم ، ولا يقدرون ما يكتنزون من مواهب، ولا يعيرون للكلمة والتخطيط السليم ، ادبى اهتمام . . العل هذا ناتج اما لطغيان الهاجس التجاري على ما يتومون به من

مفاجأت ، واما انهم لا يمثلكون مزيكا ۽ و ۽ المتزوجون ۽ و ۽ اهلا والنفس و السطويسل عسلي دکتور و و فارس بنی خیبان ه الابداع ، واما انهم لايجارون وخلافها . غير انه احيانا . . يتوسط هله الاعمال بقية زملائهم في الذكاء! الناجحة . . مسرحيات مرتجلة ، واعجب من الممثل الفكاهي سنير غانم اللَّتي سرعال ما تضيع عليه . . ثقة الجمهور به .. بجديده الفني!!

بجرق اي نجاح له بتنفيذ عمل ضعيف بعلم . . لا يقبله اي فنان وعاقبل و في مرحلة و انتشاره و !! على الصعيد المسرحي . . سمر اكثر تألمًا في هذا المجال ،

وفي التليفزيون . . حصلت له الفرصة الذهبية من خلال و فوازير رمضان ۽ الني ينتظرها الجميع كل موسم . . وقلم الشخصية المحيوبة للاطفال ومن منا لا يعرف واستاذ

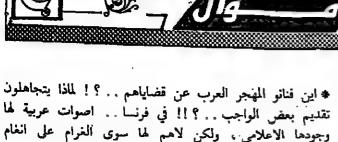
و فطوطة ، وحاز عليها تجاحا تليفزيونيا باهرا ، الا انه تنازل عنها مبكرا ، الوقت التي كانت له بمثابة ورقة رابحة . . تزيد من رصيله الفني والجماهيري ، وعن مسلسلاته . . فالحديث عنها . . هو حديث عن سلبياتها ليس الا !!

اما السينها . . فنشاطه كمى . . لا تدخل فيه حسابات الكيف، ولذا فان الاقبال على افلامه السينمائية . . لا ترشيحه ضمن قائمة ﴿ نجوم الشباك ﴿ ، وماذا عسانا ان نقول . . وسمير رضى بلور صغير في فيلم من

بطولة الفنان الذكى عادل امام ! مشكلة سمير غانم . . تتمثل في انه لا يعرف من اين تؤكل الكتف ، لا في علم قدرته على الابداع والتآلف، فهو في نظر النقاد والمتابعين . . مؤهلاته الكوميدية توازي ما يقدمه عادل 🅊 امام للجمهور!!

هاجس المادة . . يضعه احيانًا في ادوار ومواقف لا تليق به ، علم بانه فنان مقتلر ماليا 🅊 مقارنة برفقائة . . !

عموما.. حسن 🏚 التصرف 👝 امر لا يفقهه سمير غانم . ولولا نصائح محبيه ، لاصبح ومثيداء للسثار و العادي ۽ جورج سيدهم في 🎍 ييم من الإيام!!



وجودها الاعلامي، ولكن لاهم لما سوى الغرام على انغام و البوب ء !! هذا الموضوع يخطر لي ، كلما شاهدت المطربة اليهودية اوفرا حازًا في التليفزيون الفرنسي . . وهي تغني على « مرتفعات »

ترى . . الى متى ونحن نهدر الفرص . . ؟ !!

♦ هذه المرة . . القاهرة . . استضافت المطرب عبادي الجوهر كسفير

النجاح الذي حققه في حفلته بمعية الفرقة الماسية . . بمثابة الخطوة التي لطالما انتظرها محبو عبادي ، بعد اجتهادات متواضعة بعثرتها السُّنون !! عبادي . . قدم درساً في الالتزام . . واحترام الفن ، لمن ` مجاولٌ الانطلاقة عربياً !!

مزيدًا من الابداع . . ترجوه لفناننا العزيز !!

* بكل المقاييس . . وبكل التناتج التي لمسها جمهور السينها ، فالممثل احمد زكى . . هو الابرز . . وهو الاقرب الى العالمية إ والذي شاهد فيلم واحلام هند وكاميليا ، يرى قدرة هذا الفنان على تقمصه الكامل لاي دور ، وبصورة لاتقبل الا الاشادة !!

ان النقاد والمتابعين . . وترشيحاتهُم لاحمد زكى بالافضلية ، لم تكن لتأتي لولا ايمانهم بطموحه الجاد في تغيير موازين السينها لصالح

وأعل المرحلة القادمة لاحمد زكى ستكون اكثر متعة واثارة ، فهو يتمنى القيام بعمل سينمائي استعراضي لاسيها وان النجاح الذي حالفه مع الفنانة سعاد حسني في المسلسل الاستعراضي . هي وهو ،

* البرامج الاذاعية في الفترة الصباحية ، يستوجب ان يصاحبها موسيقي تفاؤلية ملائمة . . لا موسيقي منخفضة من فضلكم . . رحمة بالمستمع !!

المقربون . . لمحوا بان الفنان على عبدالكريم ، ارجأ تقديم نتاجه الجديد الى اجل غير مسمى!!

لابد وأن عذاب وبنلتقيء لازال قائيا!!

للزميل العزيز نقول . . وعدت والعود احمد .

 عودة الزميل عبدالرحمن بحير لعشقه الصحافة الفنية . . كانت مثار سرورتا وانشراحنا، لاسيها.. وانه صاحب اسلوب يجذب القراء على كافة ميولاتهم!!

 النزف لعلى المصطفى كلام ابخاطري قلته کہا مطرہ بقت اسنین بتتوسل ظها الوديان

کها ورده . . بقت منتظر بلهفه . . أيذين الحب . . والتحنان تخفف كل هبوب الربح . . وتغير حتى طلاته

سعبد الميسري

٠٠٠ جريدة المساء. ٢٠١٠

صور من الطبيغة، 250 هدي

الإسلام، فكرلا دوار يا زمن.

٣٠ر٨ الاخبار العالمية المصورة،

٠٤ر٩ كيف واخواتها، ٢٦ر١١

التمثيلية (عزوه).. بطولة

عيدالكريم القواسمه وحابس

العبادي وشريهان عبدالكريم،

تلفزيون دبي

البرنامج الاول

مغاميرات الفضياء، ١٫٥٥

مسرحية للاطفال (السندباد

البحري) بطولة خالد العبيد

واستقلال احمد، ٣٠٣٠ المجلة

الاخبارية، ٥٤ره البحث عن

السعادة، ٥٠ر٦ سِاراة في كرة

القدم بين اسكتلندا والدنمارك،

٠٠٠٧ النشرة الإخبارية المطية.

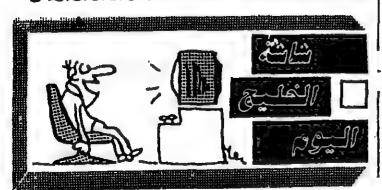
٠٠٠٨ الحصان، ٠٠٠١ الاخبار

العالمية المصورة، ٥٠ر٩ القيلم

١٠٠٠ الإفتتاح، ١٥٠٥

• ٥ر ١ الختام،

≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈



تلفزيون البحرين البرتامج الأول

كلام ابخاطري قلته !!

٠٠ر٣ الافتتاح، ٢٥٠٥ الرسوم المتحركة، ٣٠٣٠ فيلم عربب بطولة فاتن حملمة، ١٤٠ منوعات غنائية، • ٥ره مباراة في كرة القدم بين البحرين وباكستان، ١٠٠٨ الأخبار العالية الصورة، ٣٠ر٨ حصنك الاسبوع، ٢٥٥ الفيلم الاجنبي (رياح الخريف). ١٩٠٠ الختام.

تلفزيون قطر « البرنامج الأول »

ودرا الافتتاح، ٢٥٣٠ الرسوم المتحركة، ٢٠ر١٠ منوعات غنائية، ٣٠ر١٠ مسلسل (وعاد النهار)، ١٥٠٠ الرسوم المتحركة، ١٦١٠ بسمة وعبدو، ٥٥را منوعات غنائية، ١٠٢٠ عسرحية - اولاد جحا - بطولة عيدالرحمن العقال، وعلاشية ابراهيم وزهره الخرجي، ٥٥ر٤ مسلسل (نئب السيسيان)،

العالي (خطة توقمير).

مؤسسة محمد العجيمي للتجارة والمقاولات

محمود غالب احمد عبدالرحيم اردني الجنسية رقم الرخصة ٧٠-٣٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١ مسادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف

شركة المهيدب للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة نيسان كابستار رقم ٧١٦٨٠٥٧ نقل السعودية على من يعثر عليها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال مع الشركة بالهاتف رقم

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضرى

تعلن عن فقد لوحات سيارتها الاتى بيانها رقم اللوحة ٧١٣٦٧٣١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على هاتف رقم

تعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي خاصة بمكفولها المدعور



الربئاسة العامة لتقايم الب يختفل باختتام أنشطت المركز الصبيفي للبنات

المركزيج فيتحقيق الاهداف المرجوة منه

الفضهل يجهود المدرسات ورغبتم الطهالبات في الاستفادة

احتقلت الرثاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية باختتام نشاط المركز الثقافي الصيفي للبنات بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٨هـ وقد شاركت ، اليوم ، في الحفل والتقت

والطالبات الملاتي شاركن في المركز.

بالاستأذة خولة الربيعة مديرية التوجيه التربوى والاستاذة

فايزة المغلوث مديرة المركز بالإضافة الى عدد من المسئولات

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بأيات من الذكر الحكيم تلتها احدى طالبات المركز وبعد ذلك القت الطالبات نشيدا ثم القت الاستاذة فايزة المغلوث مديرة المركز كلمة رحبت فيها بالحاضرات وشكرت

المدرسات والطالبات على حسن مشاركتهن

في نشاط المركز كما وجهت الشكر الى رناسة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لما قامت به من جهود في اعداد المركز . وقد تخلل برنامج الحفل صور اجتماعية تعالج بعض السلبيات بالاضافة الى تقديم بعض المسابقات الثقافية والالغاز للجمهور ، وقد تضمن برنامج الحفل ايضا استعراضا للثياب الوطنية الخليجية بمصاحبة الاناشيد المطية الخليجية . ثم بدا بعد ذلك توزيع الجوائز والشهادات التقديرية عنى للدرسات والطالبات اللاتي

تحقيق الاهداف المرجوة وقد التقت اليوم بالاستاذة خولة لربيعة مديرة التوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حيث قالت ان نجاح المركز والحمد لله نتيجة

شريرة صرت فيلسوفا..

مستحيل

الذي يعقد قرانهما وقال:

وقف العروسان امام الكاهن

اما انت ايتها الزوجة

العزيزة.. فعليك ان تعيني

زوجك.. وتطيعيه وتتبعيه اينما

يمكن ابدا.. مستحيل

سائق تاكسي.

فقال الكاهن: ولماذا ؟

• محمد عبدالله المغميس

واترك البنيا تصحك معك ولك

مسيد عيد المسيد - فطعة من امل وتتالق

- هنده من صوء وهنده من امل وتتابق قمر وتضعد من المل وتتابق معروبية المنادة عن المنادة من المنادة من المنادة ا

محمد عبدست اسسيس محمد من النسامة القدر العلماء من

- محمد يه ابنسس العبر .. يعصعه س ضوء القبر .. ياهلة من فجر .. اضحك

فصرحت العروس وقالت: لا

قالت العروس : لأن زوجي

خولة الربيعة كلمة شكرت فيها المشاركات

بانشطة المركز وتمنت لهن التوفيق اادائم

ودعت الطالبات الى الحرص على المشاركة

في اعمال المركز في الاعوام القادمة ثم

اتجهت الحاضرات لشاهدة المعرض الذي

شمل اعمال طالبات المركز .

لسعى الرئاسة لتنفيذ مافيه مصلحة الطالبات حيث نجح المركز في تحقيق الاهداف المرجوة منه فكانت هناك الانشطة المختلفة وكانت حصيلة العمل بالمركز ألذي استمر شهرين جيدة للغاية فضلا عن

شاركن بالمركز وفي النهاية القت الاستأذة انشطة برامج تقوية الطالبات المكملات 00000000000000000000 0000

طاعة عمياء

■ قال رجل لزوجته : ان الاحسول تقفى عليك بالطاعة العمياء لارادتي فاذا امرتك مثلا ان ترمي بنفسك في البحر وجب عليك ان تلقى بنفسك فيه يلا تردد فلما سمعت ألزوجة كلام زوجها همت بالخروج من البيت فسالها زوجها الى اين تذهبين الان... فاجابته على الفور.. لاتعلم السباحة قبل صدور امرك الجائر.

فلسفة

قال سقراط لاحد تلاميذه: تزوج يابني فانك ان رزقت امراة صالحة اصبحت اسعد مخلوق على وجه الارض.. واذا كانت

واحب أن أشير إلى أنه بالرغم من وجود مثل هذه الانشطة بالمدارس خلال العام الا ان الطالبات يستغدن استفادة اكثر كثيرا من خلال ممارسة هذه الانشطة بالمركز خلال الاجازة حيث تكون متفرغات تماما لهذه الانشمة فقط يكرن عدد الطالبات محدودا في كل نشاط كما ان عدد ساعات ممارسة النشاط تكون اضعاف الساعات المخصصة لذلك بالمرسة فالانشطة بالركز هي الاساس ولكن الدرسة هي جزء مكمل

وبالإضافة الى ذلك فان الطالبة تحضر الى المركز بمحض ارادتها وتختار بنفسها النشاط الذي ترغب ممارسته وتكون ايضا غير . رهقة بالدروس المدرسية وهذا يتعكس على مدى استفادتها بانشطة الركز

وقد كنت حريصة على زيارة المركز بصفة دورية كما كنت على اتصال دائم بالاخوات المسئولات بالمركز وكان الجميع سعداء بالانشطة المختلفة وابدين رغبتهن (، استمرار نشاط المركز حتى بداية الدراسة كمآ ابدت بعض الطالبات اللاتي انهين المرحلة الثانوية رغبتهن الاستمرار في معارسة الانشطة بالمركز بالرغم ان الالتماق بالمركز لطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية فقط وهذه دلالة اكيدة على نجاح المركز.

وعلى مدار السنوآت الثلاث الماضية رهى عمر المركز يتطور النشاط الي الاحسن دائما ويزداد اقبال الطاليات وانا شخصيا التمنى المزيد من التجاوب في الاعوام القادمة سواء من المدرسات او الطالبات او الاهالي لاستثمار اوقات فراغ الطالبات في العطلة الصيفية بصورة مفيدة.

الاستفادة من اوقات الفراغ والتقت ء اليوم ، بالاستاذة فأيرة عبدالعزيز المغلوث الموجهة التربوية بقسم العلوم ومديرة المركز الثقاق الصيفي للبنات بالدمام حيث قالت ان المركز عمل على تحقيق اهداف عديدة من بينها . ـ تحقيق ماتهدف اليه الرئاسة العامة لتعليم البنات من تربية نشء ملتزم بتعاليم

دينه ووطنه . _ استثمار الوقت لدى الطالبات خلال العطلة المسيفية بما يعود عليهم بالفائدة . _ اكتشاف المواهب وتنمية المهارات من خلال المشاركة في الانشطة. ـ تعويد الطالبات على العمل الجماعي

وتدريبهن على تحمل المسئولية . - مساعدة الطالبات علميا عن طريق اعداد برامج تقوية للطالبات المكملات في اختبار نهاية العام في بعض المواد (الرياضيات ـ اللغة الانجليزية _ اللغة العربية _ العلوم) وتهيئتهن لاختبارات الدور الثاني . ـ التدريب على خبرات جديدة تفيد الطالبة في حاضرها ومستقبلها مثل الحاسب الألي (الكمبيوتر _ الآلة الكاتبة) . وقد نجح المركز والحمد لله في تحقيق

الافداف المرجوة منه بنسبة كبيرة ووصل المركز الى مستوى عال حيث استطعنا تحقيق الاستفادة القصوى للطالبات من اوقات فراغهن ووفرت لهن الادارة كافة الامكانيات لتحقيق اقصى فائدة . وقد اشتمل المركز على انشطة متتوعة منها الانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية ونشاط التقصيل والخياطة والنشاط الفني والتدبير المنزلي والآلة الكائبة والكمبيوتر.

وكان اقبال الطالبات على قسم الكمبيوتر

ا نورة وعندانه عبدالعزيز الوراد · م بوره وسيد... سيد سوير مورد ... - نورة نجمة بلون الزهر او زهرة بنالق النجوم وعبدالله يطبه الجبل في الهدوء

وتشبه الجبل في العرباء

كبيرا ربعا لانه مجال جديد على الفتيات وقد وجدن فرصة التعرف عليه في العطلة المبيغية كما كان الاقبال ايضاً على النشاط الفئي والتفصيل والخياطة ملحوظا وتد مققت الطالبات في هذء الانشطة نتائج طبية الغاية وربما يكون ذلك واضحا من خلال المعرض الذي حوى اعمال الفتيات في جميع الانشطة رهي اعمال على مستوى عل من الجودة والدقة ويرجع الفضل في ذلك لجهود المدرسات الفاضلات وايضا الى الجدية والرغبة في التعليم من جانب

وان كان هناك نصيحة اوجهها للطالبات فهي ان يحاولن في الاعوام القادمة ان شأء الله الاستفادة من انشطة المركز بما يوفره من قدرات وامكانيات وذلك لتنمية مواهيهن وشغل اوقات فراغين بما يعود عليهن بالنفع وما يستنفع ذلك من خير لدينهن

ليس مجرد تسلية والنقت ، اليوم ، بعدد من المسئولات في المركز لاستطلاع أرائهن في نشاط المركز حيث قالت الاستاذة منيرة الدفاع المدرسة بمركز التقصيل والخياطة بالدمام · أن التجاوب كان كبيرا من الطالبات وادارة المركز الذي اشتعل على انشطة مختلفة وكانت الطالبات حريصات على الاستفادة العقلية من نشاط المركز وليس فقط تسلية وقضاء وقت فراغ وتمكنت الطالبات من

تعلم مهارأت جديدة واجادتها خلال مدة

المركز لم اكن اتوقع مثل هذا الاقبال

والجدية من الطالبات . أتمنى انشطة اضافية كما قالت الإستاذة عائشة زينل الموجهة التربوية بقسم العلوم ان الطالبات اظهرن التزاما كبيرا ورغبة في الاستفادة من نشاط المركز وخاصة برامج تقوية الطالبات التي ان تكرن هناك انشطة اضافية ﴿ الأعوام

المقبلة وخاصة النشاط العلمي. بعد ذلك كان له اليوم ، لقاء مع بعض

من العبيرة ، تلك العبيرة المستخرة التي يتعظم عليها ذكاء الراة المست من اولت النين لا • بونسليه يؤمنون بامكان الحب من أول نظرة ولكني أؤمن بوجوب النظر المِيمَا المِواة. أنت تحكين والرجل معلكتان بتحكين على يظن الرجل انه واولادن وعيداً المنطق منك ا البيسون . نوجل واولادل وعيثاً \ العمالحات قبور ويفاخر بتقوقه سميان مستمدة يعمين الرجل البعران فقوت • اهيه مارتين

محمد سعد الربيع :

قطعة من تشمس وقطعة من قمر

عقالد سعد الربيع :

معد سد سريي . خالد طفل منسوع بالدهشة ورنين

مسلم القمر ونداءات الشجر.

وتتالق الابتسامة بقطعة من نور

إوتعلعة من ضوء وتضعل الدنيا

قريبة.. تقول محدثتى كنت في عز شبابى وقوتى اتجول بفتاتي البالغة من العمر سبع سنوات بين

الصديقات والاهل.. وفي يوم من الطالبة سعاد الرشيدي شاركت إلى نشاط الخياطة والتقصيل الايام كنت اقوم بزيارة للصديقات برفقة ابنتى وابنة الجيران وفي والحقيقة انني استفدت كثيرا من المركز طريقنا للعودة اوصلنا ابنة الجيران حيث استطيع الأن تنفيذ ما يعجبني ﴿ فَن الى بيتهم وتركتني ابنتي ادخل انشك الذي أهراه ولم اكن اجيده قبل ذلك البيت بدونها وهي تلعب بقرب الا من خلال المركر ولاشك ان لذلك فائدة أ لي ولجميع المشاركات فضلا عن ان • المنزل افتقدتها بعد دقائق فخرجت التحافنا بالركز قضى على الفراغ المل ابحث عنها ولم اجدها في البداية لم الذي كنا نشعر به خلال العطلة المبيقية اقلق وبحثت عنها هنا وهناك دون وأن شاء الله سلحرص على المشاركة في فائدة وبعد مرور يوم من اختفائها

محدثتي اليوم ليست غادة

حسناء.. أو زهرة فتية بل أن أكوام السنين التى رمتها وراء ظهرها اخذت من قوتها وصحتها الكثير وماحدث لها عبر لسانها اخذ منها

بواقى الضباء ولنجول مع محدثتي رَ فِي احداث غريبة لقصة بعيدة

ابلغنا الشرطة وجد البحث عنها في برامج التقوية مفيدة للغاية كل مكان. ثم غامست الفكرة في متاهات الملامح وتجدد الحزن حروفا ابجدية ينسج من خلالها شرانق الياس

كُنْت من المشاركات في برنامج التقوية في مادة اللغة الانجليزية كما اشتركت ايضا في نشاط الآلة الكاتبة وكانت برامج التقوية والقلق وتاهت محدثتي بين دموع مفيدة للغاية لانها البديل القعلى للدروس الخصوصية والمدرسات بالمركز على مستوى عال في التدريس وبالاضافة الى ذلك فان الاشتراك في الانشطة الاخرى شيء مفيد ومسلي .

اكتسبت مهارة جديدة

الاعوام القادمة.

تهاني القرعاوي

نشكر المسثولات

مريم عبدالله الكثيري ا شاركت في النشاط الثقافي والكمبيوتر وكانت مشاركتي مفيدة للغاية بالنسبة لي حيث استغليت وقت فراغي في شيء مفيد ومسل في وقت واحد واوجه شكري للمسئولات عن المركز وانصح زميلاتي بالاشتراك في المركز خلال الاعوام

> تعلمت الحاسب الالي سعر عبدالعزيز المغلوث:

كانت مشاركتى في الماسب الألى لعبت دورا كبيراً في تقوية الطالبات. والنشاط الثقافي وقد اشتركت بالمركز بعد المكملات واعدادهن للدور الثاني واتقنى عان سمعت من زميلاتي اللاتي اشتركن في العلم الماضي عن مزاياًه وبالفعل استطعت ان اتعلم الحاسب الألي من خلال انتظامي بالمركز وهذه فائدة كبيرة بالاضافة الى الانشطة الاخرى المتنوعة

اليوم وحسرة الماضي البعيد ثم ماذا ؟ لا جديد؟ منذ اكثر من إ عشرين عاما لا جديد ؟

لا.. بل هناك الجديد المرير الذي

. يفتح بجدته جروحا لم تندمل بعد ليزيد لهيب المها اتساعا فقد كان يتخلل السنوات الطويلة الماضية بصبيص ضوء لأمل متعب، فكم سمعت الام والاهل أخبارا تقول بان اناسا وجدوا ابنتهم في مكة وتارة تقول الاخبار بانها في المدينة واخرى تتعداها الى البصرة والام بين هذه الاخبار لهثى على تحقق ذلك

فتتحمل وزوجها مشقة السفر والبحث عنها دون جدوى. وكأننا بين احداث رواية مسرحها فنان مبدع ينسجها بخفة ونذهب معه في خيالاته المبدعة فهل

يعقل هذا ؟

فارس حوام المعربي.

- فارس سريم .سريي - فارس امتطي صهوة الطغولة واحلق مرس.. اسمي صهوه العمودة واحدو فرسان الطفولة. فرسان الطفولة.

عالم غريب.. وغريب جدا وما تزال الام تحكى في بقية فصول الالم في الفترة الاخيرة فلقد جاء اليهم شاب في الخامسة عشرة من عمره على انه ابن لابنتهم وكيف عرف ذلك؟ هذا هو السؤال الذي وجه للشاب فكانت حكايته ملخصة على لسانه بان عيناه قد تفتحنا على الحياة وهو ابن لرجل بالتبنى كما اخبره ابوه المتبني ولم يفكر بمعرفة والديه نتيجة لما يلقاء من حب ا وعناية في بيت هذا الوالد ويعد ان مات الوالد قال له اهل منطقته بان كل ما يعرفونه عن اهله هو ان امه من المملكة ومن منطقة كذا وفي

وحين قدم المملكة سأل اعيان المدينة واخبرهم بقصته وقمدر الاعيان سنين عمره وربطوا بين قصته وبين حكاية الصغيرة ، المخطوفة منذ اكثر من عشرين عاما فأشاروا عليه بأن أهله هم أهل

بقلم/معصومة الصبود

جميع افراد اسرتها رحبوا به واخذ مكانه بينهم معززا مكرما مصدقين او بالاصح يرغبون في تصديق ما يقول عزاء عن الماضي الاليم.. ولكن هيهات ان يخدع قلب ام احساسها. هي الوحيدة۔ محدثتي ـ كانت ترفض التصديق بالفكرة او بالايمان بها والاعتراف بانه ابن لابنتها هي تشعر بانها موجودة ولكنها لا تعوض بذكراها اكذوبة ازلية تعيش بها وهى تشفق على الشاب لانه لم يفرض نفَّسه ولم يقل انه ابنهم بل حكى لهم قصته عله يجد عندهم الجواب لما لديه. لكنها ايضا طلبت منه العودة الحميدة الى اهله من ابيه بالتبنى فالاحساس يرفض قبول ما جاء به والوقائع مجردة من الاستدلالات

بانه ابن لابنتها. واسرع أن خيالات غريبة هي واقع.. هي اسي.. هي بصيرة من غير بصر والبحث عن معان جديدة لحبات الدموع التي تغسل الوجه الذي عانى من ويلات السنين في عيون فقدت البصر من كثرة البكاء على فتأتها الصغيرة.. تستوقفني فجأة وكأنها تريد ان تشكو الدهر وجزارته ملقد كرروا المحاولة مرة اخرى ، من هم؟ ، اعداء الله

والانسانية ... اجل لقد كرروها مع ابنة محدثتي الكبرى فلقد تعرضت ابنتها لحادث اختطاف قبل سنة

لكنه لم يتم كان ذلك بجوار احد الساجد فقد حاول المختطف أن يدخلها سيارته فصرخت فهرول كثير من الرجال على اثر صوتها للمكان ففر المختطف وتركها خرساء لمدة شهرين اواكثر والى اليوم لم تفق من ذهولها.. هي الاخرى بدأ بصرها يغيب .

ويتجمد الدم في عروقي ارتجافا ايعقل ان يحدث ذلك مع اختها المتزوجة بعد اكثر من عشرين عاما ايعقل ان تكون الصدف ايضا

ايعقل ان يتكرر الوخز في موطن الالم ذاته وفي عمق الاسي نفسه ايعقل ان تتراجع الانسانية الى الوراء بتراجع الضمير الانساني الذي يحكم مدى انتمانها الى

ايعقبل أن يتلذذ- مختطف بعذابات امرأة وضياع بصرها وتبعثر امنياتها في فتاتها ؟

لو كان الموت هو المختطف لاحتسبت انه فيها ولنسيتها منذ هاتيك السنين ولم يبق من ضيف سوی ذکری حانیة من قلب حنون اما الان و الوضع هذا فانه احتراق يتجدد بتجدد رؤية مثيلاتها.

واعود لاقتنص من محدثتي ما ترید ان اخبرکم به فاجدها ترفع يدبها الى السماء وتقول : و يامن رددت بوسف الى يعقوب بعد طول غياب رد الي فتاتي .. ، وتتلو قوله تعالى م وتولى عنهم وقال يا اسفى على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فبو كظيم، صدق الله

من مطبخی الی مطبخك



 المقادير: نصف كيلو بطاطس كيك _ توضع في فرن متوسط الحرارة عصاج او لحم مفروم كوب سمن، ملح وفلفل وبهارات، مقدار من

ـ توضع في طبق التقديم وتصب

مؤسسة المريخى للتجارة والمقاولات

تعلن عن سفر مكفولها سيد يوسف سيد محمود هندي الجنسية بتاشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور اعلاد مراجعة الموسسة خلال نلات ايام من تاريخ نشر الإعلان على هاتف رقم ٨٦٤٨٧٣٢ وبعد انتهاء المدد المذكورة لسنا مسئولين عن اية مطالبة تجاد المذكور





مستديرة صغيرة، وربع

ـ تقشر البطاطس وتقور وتغسل الوجه باليقدونس.



وحدات البطاطس

لزم الامر



صلصة الطماطم فوق

حتى تنضج ويمكن اضافة الماء اذا

الاتفاق كلم تقال بفزوالبساط الأخضر يعرفه

هدلال البطولات فتادم والسادسة يدالطريق

أمعابما دهي التعني بي ثكل من إي الضعنمة

الجماهير المعودية الزعامة الأسيوية

ربما يظن البعض أن الوقت لا زال مبكرا على أهم بطولة في تاريخ الكرة الأسيوية حيث بقى ثلاثة اشهر على افتتاح هذه البطولة وشي بطولة كأس امم أسيا الثامنة وهي في الحقيقة قريبة لنا لاننا حاملو اللقب ويهمنا المحافظة عليه وعلى سمعتنا الكروية وبما أن الدوري قد بدأ رحلته وبدأ كارلوس مهمته اطلب من اللاعبين الذين سيمثلون منتخبنا الوطني في هذه البطولة تقديم مستوى طيب يطمئن به الجمهور السعودي منتخبنا الكريم على انكم سوف تعودون بالكاس من دوحة قطر الى دوحة العرب الرياض ايضا منتخبنا للشباب سيخوض نفس التجربة ولكن عبر بوابة كاس العالم التي ستحتضنها بلادنا الحبيبة فمنتخبنا للشباب شارك في كاس العرب وقدم مستوى ندهش الجميع لو لا الاصابات والارهاق لحصلت المقاجات وهاهم اشبال الفارس الاخضر قد بداوا رحلتهم لاستعادة لقبهم الذي فقدود في الدوحة بسوء الطالع فحينما نجدد عقد كاس الاولى والشباب ونستعيد كاس الاشبال وذلك على مستوى أسيا حينها نكون قد اثبتنا للعالم اننا زعماء الكرة الأسيوية واسيادها وان كرتنا السعودية ستشق طريقها نحو بوابة النجومية العالمة.

جعفر عبداته محمد الناصر الاوجام

انطلق الدورى الممتاز وانطلقت معه الصحافة الرياضية

بعد ان عاشت فترة ركود ليست بالقصيرة وعادت ايضا

الجماهير لتجدد العهد من جديد ولتقف خلف فرقها الإثبرة

عندها التي بينها وشاج حتى الحتف ومع عودة الدوري يعود

عشاق كل ناد مدججين بالامل فهم سغب من الفلا ولا يشبع

نهمهم سوى النتانج الطيبة الموخاة بما يسر هواجسهم وقبل

الدوري رأينا بام اعيننا الهالة الإعلامية التي صاحبت كل فريق

حتى انها ناءت به حيث الإحلام الوهمية لكن مع بداية الدوري

وباسابيع قليلة ستنكشف اوراق كل الفرق على حقيقتها وتبين

شماعة التصاريح التي علق عليها رؤساء ولاعبو الفرق امالهم

فلا غرو اذا كانت الجَماهير هي ذروة الصلات الواشجة التي

ونال منها نصر مؤرر ليس له ضريب وما دمنا قد تطرقنا في

حديثنا عن دور الجماهير ففريق الروضة بحاجة ماسة لوقفة

ابناء الجشة وجماهى المنطقة بصفة عامة فرابطة مشجعي

الروضة التى يقودها اداء وعطاء راشد العلى وعماد الفهيد

وسعود وخالد الطلب فهذه المجموعة تحترق حبا واخلاصا في

هتافاتها وتشجيعها للروضة كيف وهم وقفوا خلف الفريق في

رحلته الماضية وما اريد الإشادة اليه أنه لا يد من التعاون مع

هذه المجموعة ووضع سواعدنا وتشميرها بايديهم لخدمة

الروضة وخالد الطلب المعروف بماجد قد ابتعد في الأونة

الاخبرة عن كيانه وعساها ظروف بسيطة يعود بعدها في

الخلاصة وتحياته من جديد وراء روضته نتمني ان لا تطول هذه

الغيبة خاصة وان الدوري قد ابتدا وان يعود ماجد الروضة

كما عهدناه محبا وفيا يشدو لروضته مفتحا نوافذ حبه ومشرعا

صدى حبه فهل يا ترى يعود ماجد ام يطول الانتظار "

لا يأخذكم موضوع رئيس

الى لاعبى الفريق

قرات في جريدة اليوم بالعدد

٣٤٥٠ يـوم الاربعاء بتاريـخ

الهزاع يستقيل من رئاسة القادسية

شیء طبیعی ولا یوجد به ای شیء

غريب في الموضوع . الشيء الغريب

انتا مقبلون على مناسبة الدوري

المستاز وفي هذه الحالة احب ان

اوجه هذا القول وباسرع وقت

ممكن الى جميع لاعبى نادى

القادسية وبجميع الالعاب وخاصة

المرضوع وان لا تعطوه اكثر من

يلتفوا حول جماهيرهم التي تطالبهم

بنتائج رائعة ومستويات جيدة وان

يضعوا ايديهم بيد الجهاز الفنى

جِت ابتغاء في حبها لناديها الذي ما ان تصيبه نائبه الآ

ادست الطهيوراك

ستلول العام الجديد فكل عام والجميع بخير كما أهنبهم مقدوم الدوري الذي ها هو قد عاد وبعودته تعود الذكريات الحميلة واللحظات التى كلها ترقب وانفعال ورهبة وسعادة وقلق والى غيرها من الاحاسيس والمشاعر التي نعترى والانتحاد والاهلي . المشجع الرياضي ولكنها تبقى دانما لحظات جميلة ومشوقة نسعد بها

جميعا نتمنى عودتها كلما انتهت فاهلا بالدوري الجديد الذي نتمنى ان يتسم بالقوة والاثارة ليعكس مدى تطور وتقدم الكرة السعودية في جميع المجالات. وبهذه المناسبة مع احترامي لهما ليس افضل حتى أود أن أوجه تهنئة خاصة إلى الامع عبدانه سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال الرياضي والى جميع منسبوبي ومشجعى هذا النادي

● ماذا سيقدم السويلم للاهلاويين ●

سهم مؤلم في قلب الاتحاديين عندما هزمهم وكسبوا من امام

انظارهم وخطفوا السويلم الذي يعزني ان اعلنها بصراحة بان

محمد السويلم لاعب عادي جدا لا يستحق تلك الهالة الاعلامية

التي اثيرت حوله خاصة بعد ان شاهد الجميع مستواه ابان

بطولة العرب بالاردن الشقيق واذا كان هناك من كلمة هل

ستحقق السويلم للاهلاويين ما يطمعون به خاصة بعد ان

غابت شمس البطولات عن سماء النادى فجماهيره بحاجة لمن

● مكتب الاحساء استعداد ونشاط ●

ضيوف المتاز من لاعبين واداريين وجماهير من مناطق المملكة

المختلفة وذلك بقيادة رجل المروءة الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي

رئيس المكتب الذي نشب مع بقية المسئولين بالمكتب بتكليلً

عبق جهودهم والصدع بها قبل ان تستهدي منه الجماهم

والنقاد ذلك فقد نصل الشمعيبي سيفه وارف الى شمائل عمله

تضلع جماهير فريقى هجر والروضة التى ستزحف لمساندة

هذين الفريفين وداب على راحتهم واسعادهم فيحق للاحساء ان

● أخر وتر ●

السماء تمتد مسافة واحدة هي مسافة الإيمان فيا رب اجعل

قلوبنا واسعة كسمائك وعميقة كايماننا بك وللجميع تحياتي .

من القلب الى القلب ألاف القصائد والحكايات ومن القلب الى

بدا مكتب رعاية الشباب بالاحساء استعداده مبكرا لاستقبال

في مطلع هذا العام الجديد قامت ادارة النادي الاهلي بتوجيه

الكبير راجية من العلى القدير ان

يكون درع هذا الدوري من نصيب

هذا الضريق الحبيب وللمرة

● الاندية الاربعة الكبار من

ھی 💿

السادسة ان شاء انه.

يروى ظماها

ثابت لکي نحکم عليه وعلي مستوى

على العموم غدا سيظهر فأرس الدهناء الحقيقة التى يغمضون لا زال البعض يتجاهل الى الأن اعينهم عن مشاهدتها ولكن ليس الاتفاق حتى من الاندية الاربعة الكبار رغم كل النتائج الايجابية على اعمدة الصحف بل على البساط

والكبيرة التي حققها سواء على في البداية اود ان اهنيء الجميع المستوى المحلي او الخليجي او العربى فقبل مدة قصيرة اقترح مستول في نادى الاتحاد اقامة دوره

رباعية تشارل فيها الاندية الاربعة الكبار على حد قوله فمن هذه الاندية انها الهلال والنصر الهلال والنصر لا شك انهما في

المقدمة لكن هل الاتحاد والاهلى أفضل من الاتفاق لكي يقدمهما هذا المسئول عليه ويستبعده هو ؟ ان هذين الفريقين اي الاتحاد والاهلي

من بعض الفرق المتوسطة المستوى كالشباب والقادسية فما بالك ببطل الخليج فالاتحاد ليس له مستوى

لعبه والاهن تكفى نتائجه في العام الماضي حيث كان من احد الاندية الاربعة المهددة بالهبوط الى مصاف الدرجة الاولى وليس من احد الاندية الاربعة الكبار.

اعتاب الاعتزال خاصة لاعبنا الكبير مىالح خليفه .

التحية

♦ مجرد سؤال ●

اللاعب الكبير سعود جاسم كرم

قبل اسابيع مضت من قبل فريقه

القادسية بمناسبة اعتزاله الكرة،

التكريم اللائق كلاعب وفي خدم

منتخب بلاده وفريقه وضحى

بالغالي والنفيس من اجلهما وافنى

زهرة شبابه في سبيل خدمتهما فكان

هذا التكريم الذي شارك فيه نجوم

الكرة الخليجية والعربية كرد ولو

لكن لو ان الاعتزأل والتكريم

كانا قبل هذا الوقت اى في قمة عطاء

اللاعب سعود جاسم او ليس كان

من الافضل والانسب له . سؤال

اتمنى ان يتمعن فيه كل لاعب على

بعض الجميل له .

 الصديق قاليح محمد الدوسري موضوعك اضطررنا حذف بعض فقراته لعدم صلاحيتها للنشر ومعلوماتك عن محمد السويلم خاطئة. المشجع الهلائي ابراهيم النجم موضوعك جيد ولكننا نعشدر عن نشره بسبب اصرارك على الكتابة على جهتى الورق.

● الصنيق عبدانه محمد الشمراني: لا تدري هل وجهت رسالتك لجريدة اليوم ام لصحيفة اخرى تاكد اولا ثم اشعرنا بذلك .

● الاخ صالح الاحسد _ المركز: اسلوب كتابتك لموضوع ء الزين مايكمل، وبقية الفقرات غير صائحة للنشر لانك بدلا من التوجيه اتخذت طريقة غير محبية . ● للقراء الذين كتيوا عن سعود جاسم وحقل اعتزاله تقول لكم ناسف لعيدم استطاعتنا نشركل الموضعات لكثرتها وقد نقلنا تحباتكم للنجم سعود وها نحن ننقل طلبكم للتلفزيون حول الرغبة بمشاهدة المباراة تلفربونيا او بغض مثها .

المستقبل ان شاء الله .

اعناق المكابرين الذين راهنوا على

هبوط مستواه بمستواه الرائع

المتجدد فقد صال وجال وهز شباك

أعتى الفرق العالمية هذا هو السهم

الملتبب الذي سيبقى ملتهبا أن شاء

الله ولو كره الحاقدون

الاخضر ليثبت لهم هل هو احد ● شكرا على هذا الموقف الاندية الاربعة الكبار في الملكة ام النبيل • شيء جميل أن يسأل الانسان عن

أخيه الانسان اذا غاب وطالت غيبته ليطمئن عليه فهذه من الصفات الحميدة التي وصي عليها ديننا الاسلامي الحنيف والاخ الكريم عبدالله العبود لم يفته هذا الشيء عندما سال عن سيب ابتعادى عن الكتابة في هذه الصفحة من عدد الاسبوع الماضي وانا هنا اود ان اشكره على موقف النبيل هذا واود ان اؤكد له انه لم يخطر ببائي ابدا ان اتوقف عن الكتابة رغم كل العبارات القاسعة التي قرأتها عنى لكن الظروف تكون

الابتعاد مؤقتا عن الشيء الذي احبه حسن ظنه وظن جميع القراء

ولكن لا تستطيع ابدا أن تقتل هذا نغمة حزينة الشيء الذي احبه في نفسه ما دام اجر الصوت من جرح براني قوي الارادة ومخلصا لهذا الشيء الا والجرح اكبر من زماني شكرا مرة اخرى للاخ عيدالله هذا ومنين ابتدي يا جرح الندي مع تعنياتي في ان اكمن عند حسبى على الايام والحظ الردي .

فاطمه محمد في بعض الاحيان اقوى من الانسان فتجبره على ترك او بالاحرى الى مدربنا القديد الاستاذ خليل الزياني عدرب نادي الاتفاق الى مدربنا القدير الاستاذ خليل الزياني مدرب مادي الامعاق الما الماد من بداية الدوري المعاز ولا المناز الم التحبيب بعوست و شك بانتم تعلمون عن بدايه الدوري المعار ولا المعار الحسن والحصول على بطوله الدوري والتي متعياها أن سناه الله مدالة أن مناه الله ولكن نشاهد ننحن الاتفاقيين في كل السعلة هذا الاتفاقيين في كل تعالى اتفاقية انه سميع مجيد ولكن نشاهد شعن الاتفاقيين في كل مباراة أو بطولة اضاعة الفرص السهلة من امام المرمى بشكل ميلراة أو بطوله أضاعه القرص السهلة من أمام المرمى بشكل المرمى بشكل المرمى السهلة الفرص السهلة أو المرمى السهلة أو السبارة أو السبار يوسف له وكم من بعوله ضاعت والسبب اضاعه العرص السهله او المعين في تتفيذ بعض الخطط المطلوبة كما نوجو المعرض اللاعبين في سعيد بعض الحطط المعلوبه حما مرجو المعلوبة حما مرجو المعلوبة حما المرجود المعلوبة حما مرجود المعلوبة المعربة المعرب الحرص على حسب النفاط في أول السابيع الدودي لتطبيق المثل الفائل المائد ا الجمع الفرش الابيض لليوم الاسود محسب النفاط في أول الدودي المنافسة على الحصول على بطولة الدودي واخيرا ارجو وكل الرجاء في التركيز على الحصول على بطوله الدوري واحيرا ارجو وكل الرجاء في القركيز على عدم اضاعة الفرص كما الشريد من على عدم اضاعة الفرص كما الشريد على كنس خادم الحرمين الدرس الدرسين الدرسين المسالة الشريفين ضاع الكنس والسبب الغرص السبلة الضائعة من المسلة الضائعة من المهاجعين صنع المناس والسبب الغرص السيلة الضائعة من معدم الخي على حارس المرمى مبارك الدوسوي المهاجمين وفي رجاء بالترجير على حارس المرمى مبارك الدوسري المرمى الا عند الضرورة كما أرجو بالتنبيد على الدفاء الله الما المرجو بالتنبيد على الدفاء الله المراب الم جميع اللاعبين وخاصة في خط الدفاع باللعب على وسافرة المحكمة الرجو بالتنبية على الخط الدفاع باللعب على مسافرة المحكمة ا المشجع الاتفاقي - مسعد عبدالعزيز الطريف المالات السعودية /mmmmm/

نايف الشبعان طفل لا يتجاوز العاشرة من عمره يتابع مباريات الدوري حضوريا في ملعب الراكة وتلفزيونيا لبقية المباريات المنقولة يقرأ التطيلات الفنية عن المباريات حسب قدرته نایف ذات یوم وفي مباراة القادسية والمريخ السوداني الودية قبل اسبوع كتب نقاطا معينة عن المباراة تستحق ان يعرفها القراء والصحفيون ذوو الاهواء

واعتقد أنه لو أتيحت الفرصة له لعدة سنوات سيزيح كل اولئك الاطفال بعض كناب الصحانة الرياضية الدي يشكلون حجر عثرة في تقدم الاعلام الرياشي ورقى فكر القاريء . بعض ما جاء أي نقاط الطفل: ● المريخ لا يعرف التصرف مالكرة .. يعرقل .

● كورة ذهبية يضيعها بورشيد ● جمال ابراهیم یسجل هدف المريخ الاول دقيقة ١٦. الفن عند القادسية والامداف عند المريخ ، طبعا في الشوط

الأول = ● وجدي يسدد كرة من خارج الـ ۱۸ كادت ان تكون هدف

التعادل . الشوط الثاني

 بدأ بضغط قدساوي عير مثمر . • حارس القادسية لا مثيل له ،



يفضلون عليه بعض المطقين والمحدثين الذين لم يتجاوز عمرهم الرياضي السنة او السنتين لهؤلاء

فالح محمد الدوسري ـ ابقيق

ماجد خطف الاضواء وسعود افتقدناه

 من المتوقع ان يكون الدوري الممتاز هذا الموسم ساخنا بالرغم من ضغط الجدول فجميع الفرق استعدت كما يجب ولم يبق امامهم سوى ترجمة هذه الاستعدادات على ارض الملعب واؤكد ان البطولة لن تخرج من الفارس فارس نجد

عبدانه حسين العبود ـ المركز

النصر بالرغم من الاصابات المتعددة للاعبيه او فارس الدهناء

 کان مهرجان الاعتزال الذی اقيم قبل فترة قصيرة للنجم الكبير سعود جاسم هو خبر ختام لحياة رياضية حافلة بالكفاح لنجم من نجوم الكرة الخليجية البارزين ولؤلؤة ثمينة من الصعب تعويضها في زمن تندر فيه اللآلي سعود جاسم اسم سيبقى في ذاكرة الجماهير طويلا كيف لا؟ وهو الذي خدم

· لا !عرف سببا للهجوم الذي يشته بعض محرري الصفحات الرماضية على المعلق الكبير الاستاذ محمد رمضان رغم انه أقدم المعلقين السعوديين وافضلهم بلا ومنتخب بلاده لسنوات عديدة كان منازع والادهى من ذلك أنهم

 الاتفاق - فهما افضل الفرق السعودية في الوقت الحالي هذا ما لم يتدخل الحظ والتحكيم كالعادة مع بعض الفرق الاخرى .

الرياضة السعودية عبر ناديه

وفي الختام نرحب بالاستاذ احمد الزامل والاستاذ على بادغيش والاستاذ علول عبدالله حسن او ای شخص أخر تهمه مصلحة القادسية . يا شباب الخبر نصيحة وانا اقولها باعلى صوتى التفوا حول ناديكم يا ابناء هذه المدينة الطيبة ولا تجعلوا النفوس تدخل فيما

راشد عيدان الدوسري أغيها خبر مثال للاعب المخلص

● فهد الهزاع

تفخر بهذا الرجل الحاذق .

الفترة الحرجة ويهدموا كل ما بنته الادارة المنحلة التي لا ننسي جهودها الواضحة للجميع ولا احد ينكر هذا الشيء .

الشخصية او كسب الشهرة بينكم ويقع الفاس بالراس. بقيادة شحنه ومساعديه وبقيادة والسمعة الاعلامية . ويا خوف من

القادسية القادم واهتموا بالدوري يضعوا نصب اعينهم سمعة مدينة الخبر التي تهم كل شاب ترعرع بهذه المدينة ومحبيها.

يتدخل فيها وفي مشاكلها لان اللاعب لا يهمه من هو الرئيس القادم بقدر ما تهمه النتانج الايجابية والمركز المتقدم بالدورى لأن هذين هما الجماهير القدساوية التى تحاسب كل لاعب مقصر بالواجب والامانة الملقاة على عاتقه التي هي سمعة مدينة الخبر اما موضوع الرئيس القادم اتمنى من كل قلبى وكل قلب قدساوى غيور على ناديه أن يكون هدفه الأول والاخير خدمة نادى القادسية وابنانها بعيدا عن المسالح

١٤٠٩/١/٥ عنبوان اما موضوع رئاسة القادسية فهذه نصيحة احب ان اهمسها ويحل معه مجلس الادارة هذا كله باذن كل لاعب قدساوى انها امور ادارية ولا يحق لاى لاعب بان فريق كرة القدم ان لا يتأثروا بهذه الاستقالات وان لا ينشغلوا عهذا حقه واتمنى من كل قلبي بان تسخر جميع الجهود والطاقات الامكانات في مباريات الدورى المتاز . وان

طلال الشيخ ومحمد غلام وان ضعاف النفوس بان يستغلوا هذه



● سعود جاسم

اقول ان عمر الاستاذ محمد رمضان الرياضي يفوق اعماركم الحقيقية وهذا يكفي.



اكثر الهجمات عن طريق محمد

**** سيكون للمحرر بين الحين والآخر مشاركة في هذه الصفحة بناء على طلب العديد من القراء ونأسف لاخذ مساحة صفحتكم التي تحرر من قبلكم .

المغرر عبد يدور القاد عد الاسلام بدور Designations 11 - 11 A

للمعلومية

تبور في احد مكاتب رعلية

المدير المستول كان له موقف

سلبي تجاه الصحيفة التى

اليوم الا أن العلاقة التي تربطه

مع مراسلها ، قرابة بعيدة ،

جعلته يتجاهل ان تلك

مصادر ، اليوم ، تقول ان

الصحيفة سترفع جميع اوراقها

والإثباتات التي تحتفظ بها الي

المسئولين للاطلاع على حقيقة

الأمر ومن ثم اتخاذ ما يحفظ

الصحيفة نشرته .

حقوق الاخرين.

الشبيف ، خارج الدمام ، قضية

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

لايزال النهضاويون يتطلعون لاثبات

عكس الحقيقة الواضحة من أن فريق

الطائي يهرَم النهضة على ارض الراكة ..

ففي مباراة الليلة والتى ستقام في

السابعة وخمس وخمسين دقيقة على

ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي

الرياضية بالبراكة سيحاول افراد

النهضة ابطال مفعول التفوق الطائي

وتقليل عدد مرات الفور التي يتميز بها

الطائي ولو على اقل تقدير الموسم الماضي

حيث استطاع ابناء حائل الفوز على

النهضة في حائل ١/صفر ثم الفورْ عليها

مرة اخرى في الدمام ٢/صفر فريق

النهضة خاض الاحد الفائت لقاءا سهلا

املم الروضة بالإحساء .. لكنه لم قديم

المستوى الذي يعكس حرصه على

تحقيق نتائج جيدة في هذا الموسم ولذلك

فهو مطالب مساء اليوم بأن يكون احسن

حالا من سابقه لاسيما وان اللقاء يجري

في الراكة املم انظار جماهيره الوفية ،

۱۳ و ۱۵ سنة وتستمر لدة يومين

اليوم في بطولة التعاون

المنامة ـ حسين كاظم اليوم وعلى بركة الله ببدا منتخب المملكة لكرة اليد والذى يمثله فريق نادي الخليج للاشبال او لى خطواته في البطولة الرابعة لأشال دول مجلس التعاون والتي افتتحت عصر امس في البحرين الشفيقة وذلك امام حامل

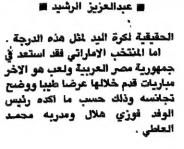
اللقب ، المنتخب الاماراتي ، . بالطبع المباراة لن تكون سهلة كما يتوقعها البعض رغم ان الفريق الخلجاوى من الفرق الجيدة الا ان مشاركته لأول مرة في مثل هذا المحقل سبجعله بدخل ثقاء اليوم بحذر شديد في المقابل نحد المنتخب الإماراتي ليست غربية عليه مثل هذه البطولة ويكفيه حمله اللقب هتى انطلاق دورة الاشقاء

الجفير والثانية

كما هو معروف ان المباراة ستقام على صالة مركز الشباب في الجفير وهي الثانية بعد لقاء قطر والبحرين الذي سيقام في تمام الساعة الرابعة عصرا اما مباراة نَجومنا فستقام في الساعة ٣٠.٥٠

الإستعداد

استعد ابطالنا في الدوحه بمعسكر قصير جدا ولعبوا خلاله عددا من المباريات ظهروا فيها بمستوى جيد الا ان اصرارهم وعزيمتهم ستكون الدافع لتقييم كل ماهو جديد وعكس الصورة



جهود للجان بذلت اللجان قبل البطولة كل ما في وسعها من اجل انجاح هذا التجمع الخليجي واظهاره بالمظهر المشرف وهذا

واكد عبدالعزيز يقول عموما ان مشاركة الخليج ليست غريبة علينا التوفيق في هذه البطولة .

التحية للاشقاء في بلدهم الثاني

توزيج المداليث

۳

البحرين

الكويت

ذهبية فضية برونزية

۲

۲



■ خالد الدوسري وحيوية ونشاط في المعسكر 🔳

ما وضح فعلا خلال دورهم البارز كل

سكرتير الاتحاد لـ ، اليوم ،

واستطرد الرشيد يقول وان كانت المطلوبة .

بسمعته ومراكزه المشرفة التى حصل عليها . واتمنى لهم من كل الاعماق الجنير ذكره ان صالة الجفير



يعمل بها موظفه فما كان منه الا انه استغل الفرصة واخذ يشدد على موظفه المدير تناسى في تلك الفترة ان صحيفة اخرى تشرت نفس الخير وبنفس النص وفي نفس

مشاركة اشبال الخليج جديدة عليهم الإ أن المسئولين ياملون منهم تشريف الكرة السعوبية في هذا المحفل الخليجي وان كان الاستعداد لهم لم يكن بالصورة

كالمناسبات الاخرى ازدانت بعبارات

اما المنتخب الإماراتي فقد استعد في

حول مباراة اليوم بين منتخبنا الخليج ، ومنتخب الامارات قبال سكرتع الاتحاد السعودي لكرة اليد عبدالعزيز الرشيد الخليج عودنا ان يشارك في مناسبات عدة ويشرف سمعة الملكة في اي محفل سواء من نلجية مشاركته أو تتاثجه الإبجابية .

كمستولين وقد سبق ان شارك في بطولات مسبقة بالفريق الاول وكان اهلا لها

الفريق حميد بقال في التدريبات ■

الاحساء - مكتب اليوم رفع نادي الصبوان اوراق التعاقد مع السكرتير الجديد نادر احمد كمال بعد أن يم ترشيخه من مِينَ الطلبات التي انهالت على الصواب والتي بلغ مجموعها خمسة عشر طليا للتعاقد وبن المحتمل أن تصدر موافقة الرياسة خلال السبوع القلام?

فتح الجال للأندية لاستضافة يطولات الجودو

ابراهيم الجبريل _ الرياض وجه الاتحاد السعودي للعبة الجودو دعوة للشاركة في البطولات التي يقيمها الاتحاد السعودي للكراتيه والتليكوندو والجودو للعية الجودو بانه يمكن لأى تباد استضافة البطولات التي يقنمها الاتخاد شرط أن يقوم النادي الراغب في استضافة البطولة بابلاغ الاتحاد قبل موعد اقامة البطولة يعشرة ايام.

السعودية) ٧ر٥١ر٩ ٣ _ حمد ناصر (تونس) ٠٠ر٢٦ر٩ ■الوثية الثلاثية .. ١ _ قلوشي عبدالقادر (الجزائر) ٢ _ صالح زايد الماز (البحرين) 31001



وحققت السويدية كآتارينا ليندكفيست مفلجأة بفوزها على وق مباراة تالثة فارت الالمانية الغربية سيلفيا هانيكا على

في بطولة المرب الثالثة :

لقبان جديدان لكل من مصر والجزائر

نهاية مسابقات اليوم الثالث من الثالث يعد فوزها بذهبية المشي

الساقة ٥ كلم للسيدات.

١ _شريف حناوي (مصر) ١٨ر١٤م ٢ ـ علدل قطامي (قطر) ٤٠ر٢٥ ٣ _ مجدى عبدالله (مصر) ١٦٤ه ■ ثلاثة الأف م موانع.. ١ _ تلجر محمد عرب (الجزائر)

۹۷۷۹ر۸د ٢ _ عليان قحطان (المملكة العربية

٣ ـ يوسف نابلسي (تونس) ١٤ر١٤



حققت الاغانية الغربية ستيفى غراف المصنغة اولى في العالم فوزا سهلا في المرحلة الثانية من دورة ماهواه الدولية الأمريكية للسيدات في عرة ألمضرب بتغلبها على الاسبانية ارانتشا سانشيز ٢/٦ و١/صفر البِلْغَارِية مِنْوِيلًا مَاليِيفًا الْمَصِنْفَة ثَانِيةَ ١/٧ و ٧/٦ و ٧/٦ الاسترالية ديان باليسترا ٦/١ و٢/١

■ رمي الرمح للسيدات.. تصدرت مصر لائحة الميداليات في ۱ ـ مایا عبدالصمد (مصر) ۹۰ر۲۲م

۲ ـ لينا حزوري (سوريا) ۴۲ر۲۲ بطولة العرب الثالثة لألعاب القوى ٣ ـ رويدا فاضل (سوريا) ٤٤ر٢٠ في دمشق بعدما اختافت الى رصيدها ■ خمسة كلم مشيا للسيدات ذهبيتي رمى المطرقة للرجال ورمى ١ ـ اميرة يوسف (سوريا) الرمح للسيـدات. كما امْسافت ٨٠٠٥ر٧٢د الجزائر صلحبة المركز الثبانى ۲ ـ امان عادل (مصر) ۱ر۷۰ر۲۸ ذهبيتي الوثبة الثلاثية و٢٠٠٠م ٣ ـ فريال اوديشو (سوريـا) موانع. وصعدت سوريا الى المركز 74,77,7

> وفيما يلي النتائج : ■ رمى المطرقة للرجال..



بريدة ـ احمد المطرودي : يلتقى مساء هذا اليوم الجمعة فريقا التعاون من بريدة والامل من البكيرية وذلك على ملعب الامل الحبيد !!

حيث يستعد التعاون لدوري الدرعية الاولى بينهما يستعد الامل لبطولة منطقة القضيم المباراة متوقع فوز التعاون ولكن طموح الامل قد تهزم التعاون .

تحت رعاية الامير فهد بن سلطان

تبوك ـ منصور المصلي : رعى صلحب السمو الملكي الامع فهد بن سلطان بن عيدالعزيز امير تبوك مساء اول امس الحفل الختامى

لدورة الصعود العاشرة التي اقيمت بمدينة تبوك . واقيمت المباراة النهائية بين فريقي الوطني من تبوك والنجمة من عنيزة وانتهت المباراة لصالح النجمة بعد فوزة بثلاثة اهداف مقابل هدفين للوطنى وقد انتهى شوط المباراة الاول وكانت نتيجته ١/٢ للنجمة الذي بدا بالتسجيل في الدقيقة التاسعة بهدف احرزه اللاعب محمد المطلق ولم تمض دقيقتان حتى تمكن فريق الوطنى من احراز هدف التعادل سجله اللاعب احمد شوعي واضاف منصور الموسى الهدف الثاني للنجمة لينتهى شوط المباراة الاول بهدفين مقابل هدف واحد لصالح النحمة .

وفي شوط المباراة الثاني تمكن سلمي الحونى من تسجيل هدف التعادل للوطئي وفي الدقيقة التأسعة والثلاثين احرز منصور الموسى الهدف الثالث لقريقه لينتهي اللقاء بفوز النجمة وبهذه النتيجة احتل النجمة المركز الاول وأحتل الوطنى المركز الثاني وعقب المباراة سلم صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان درع الدورة لنادى النحمة وميداليات للركز الثاني لنادي

● النجمة (قـدم)

الخالدي الى الاتحاد به ١٥٠ الف ريال

أخيرا أسدل الستار عن الصفقة التالفية نجم فريق الطائرة حسين

الخالدي بانتقاله الاكيد الى فريق الاتحاد مقابل مائة وخمسين الفدريال بعد

ان تارجحت الإقوال بين انتقاله للاتحاد او الهلال الا ان الاتحادين حسمو ا

الموضوع واعلنوا تأكيدهم ورغبتهم لهذا اللاعب الذي سيخدم الفريق

الرائد والتعاون

في رحلة الصعود

بلتقي اليوم الجمعة فريق الرائد

والتعاون في كرة الطائرة على مستوى

الشبياب .. وذلك ضمن لقاءات

التصفيات الاولية لاعداد فرق الدوري

المتاز .. حدث سيصعد من كل

مجموعة .. والفائز في لقاء اليوم سيكون

موقفه جيدا حيث سيضمن وبنسبة

كبيرة .. الصعود ، وفرصة الرائد اكبر

نظرا لان التفوق ساعد في وضع اكثر

مبارياته في بريدة .. على ارضه وبين

جماهيره بعكس التعاون الذي ستكون

عموما مستوى الفريقين متقارب

خارج ارضه .

بريدة ـ احمد المطرودي .

كتب _ سنوب اليوم :

مكتب اليوم _ الاحساء :

يصورة جيدة .

لاتزال الامور تسير بيطيء في كسب

المرشحين الجدد لدخول أدارة نادي

الجيل وان كانت الاتصالات تجري

وحسب معلومات اليوم ان هناك

برشحين سيدخلون الادارة لأول مرة اما

منصب الرئاسة فهو حتى الان لم يتضح

وان كأن هناك احتمال ببقاء الرئيس

الحالي في منصبه حيث المرشحين الجدد

سيرشحون كأعضاء ، وسوف تكشف

الإيام القلامة عن الجديد في ترشيحات

الوطني وميداليات المركز الثالث لنادي الفتح الذي فاز على النور بسبعة اهداف مقابل سنة للنور. كما سلم سموه الدروع للادارات الحكومية المشاركة

بدأت مساء امس بالقاهرة بطولة مصر الدولية للجودو للناشئين تحت

ويشارك في البطولة التي افتتحها رئيس المجلس الاعلى للشباب

والرياضة المصري د عبدالاحد جمال الدين ويشترك في البطولة احدى

عشرة نولة هي كوريا للجنوبية واسبانيا والكويت والهند وقبرص وجريرة

مكاو والجمهورية العربية اليمنية وتركيا وبلغاريا والجراش بالاضافة الى

بعد ذلك قدم سموه امير منطقة تبوك كاس احسن حارس لحارس الفتح حسين جواد وكاس هداف للاعب الفتح بوشل البوشل

اذا كان فريق الطائي اشتهر بالتكتل

الدفاعي واللعب الرجولي وقفل منطقة

الخلف وهذا ما سيلجأ اليه الليلة

خاصة وهو بلعب خارج ارضه فان

النهضة وبواسطة مدربه شيكاريه

مطالب بان يهيىء اللاعبين لتنفيذ عملية

استلام منطقة المناورة والهجمات عن

طريق الاجنحة لمحاولة فك الاختناق

والمراقبة اللصيقة المتوقع فرضها على

المهاجمين ، وهنا يكمن تصرف المهيزعي

والعزمان والدنيني بان يلعبوا المثلثات

والكرات البينية القصيرة وارسال

الكرات للمهلجمين اثناء غفلة دفاع

الخصم او عدم توقعه مجيء اي مثها في

فريق الطائى يلعب بطريقة ٢/٤/٤

بان يكثف منطقة الوسط ويحاول غزو

مرمى الخصم بلاعبين اثنين راس حربة

وجناح واحد يتقدم معهما ظهير مساند

ويكون احد لإعيى الوسط قد عاد

لتغطية الظهير المتقدم خوفا من هجمة

اللحظات الميتة من المباراة

وقدم سكرتع اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الدهام درعا تذكاريا بهذه المناسبة وقد حكم المباراة محمد فودة ساعده سعد المطوع

وعبدالله الدابل وعبدالعزيز غرب حكم رابع واعرب صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان في تصريح صحفى عن تهنئته لفريق النجمة من عنيزة والوطني من تبوك لحصولهما على المركزين الاول والتأنى في دورة الصعود العاشرة وصعودهما الي مصاف الدرجة الأولى. وقال ان حصول الوطنى على المركز الثاني وصعوده

وعبر سموه عن تقديره لادارة النادي وفنييه وجهازد التدريبي ولاعبيه على تحقيقهم ذلك المركز وتمنى ان يحافظ على مستواه في الموسم القادم ان شاء الله .

الاحساء _ مكتب اليوم

يواجه مدرب قدم هجر (عمر

الى الدرجة الاولى يعد حدثا تاريخيا يسجل في تاريخ

كتب ـ سامي اليوسف حمد المعييد نائب مجلس الادارة النهضاوية حاليا والبرنيس القلام للنادئ بخضوص لقاء النهضة بالطائي

مرتدة تضيع جهد الفريق بهدف واذا

ماحاول الطأئى تكثيف هجماته وكررها

بصورة منتظمة فان الدفاع النهضاوي

سيجد حرجا وارتباكا لاسيما في حالة

عدم توفيق قلبي الدفاع ﴿، السيطرة على

هدمات الطائي ففي لقاء الفريق مع

النصر لم يجد فارس نجد المهمة سهلة

بالظفر بنتيجة اللقاء حيث تعود

النصراويون مثل هذه المواقف من

الطائي لايمان الاخير بان الاقوياء يجب

الوقوف في وجوههم ومحاولة كسب

الشهرة من خلال التصدي لالعابهم

وايقاف محاولاتهم ولذا لن تكون فرصة

النهضة كبيرة بالتغلب على الطائي

حيث سيأتي ابناء حائل وفي بالهم الفور

وتعويض الخسارة الاولى ليقنعوا

جماهيرهم بأن الحصان الاسود لايزال

مخيفا ومرعبا للكبار وان التفوق على

لقاؤنا مع الطائي

بصراحة .. نقد كنا سعداء بالفور ولاعبي الفريق.

واضاف المعييد يقول والقاؤنا مع فريق الطائي الليلة ان

يكون سهلا .. فنحن سنلاقي فريقا تحدث لـ ، اليوم الرياضي ، المقدم معروفا بمواقفه العنيدة واحراجه للفرق الكبيرة . ولكن باذن الله نحن نتطلع بتكاتف وتعاون اعضاء الفريق ولعبهم بحماس واخلاص وتنفسذ للخطة الموضوعة من قبل المدرب السيد مساء اليوم . حيث قال المعييد شيكاريه الى تحقيق الفور وكسب

الطائی (قدم)

المعييد أ والميوم الرياضي و :

ليس سهـــلا !!

الذي حققه الفريق امام الروضية بالاحساء في بداية المشوار .. والذي نتمنى ان يكون ذلك بمشيئة الله تباشع خير وبركة .. خاصة وان هذا الفوز قد والادارتين الحالية والمرشحة مع افراد

جاء عقب اجتماع اعضاء شرف النادي اللاعبين بسبب الاصلبات وفي الختام تمنى المعيبد ان يقدم

و أكد المعييد .. بأن الطائي من الغرق ذات المستوى الجيد والنهضة على الرغم من فوزها السابق الا ان فريقنا يعانى من بعض النقص وتخلف بعض

اصابات ونقص في النهضة !!

• عيسى الدنيني

النهضة اول طرق جنب الجماهير للقاء

القادم امام الوحدة ويتوقع المتابعون

ان يغلب على اللقاء الإداء السويع

والاندفاع الا ان الفريق الذي سيسجل

هدفا ستكون فرصته بالمحافظة عليه

ونقطتي المباراة كبيرة فهل يكون الفوز

للنهضة (ثاني الدوري حتى أمس) أم

يرفض الطائي هذا الامل النهضاوي ؟

فريقه مساء اليوم عرضا جيدا يتوجه اللاعبون بالفوز وكسب النقطتين .

مشاركة جماعية سواء لاعيين او

جهازًا فنيا أو اداريا وجميعهم

مستولون في النجاح أو الفشل كل

ولازال العرفج يمتلك الثقة في

مواصلة العمل لدعم الفريق

والتغلب على الظروف ليجتاز التفوق

الواضح لدى الفرق المساركة

بالدوري وربما لا يتضح الا ق

العرفج يمتلك الثقة فهل يجتاز الشاذلى المهمة الصعبة

فرق الممتاز التي تفوفه اعدادا

وخبرة وامكانيات بعكس فربقه

الذي يكافح دون اعداد حقيقي منذ

الا أن العرفج حينما أعلن

صعودد..

يقدم عليها اي مدرب غير واثق ومتمكن من قدرته بمجابهة العقبات نتائج لفريقهم في الدوري الممتاز ولا ينظرون لواقع الفريق سواء من تلحية الاعداد او قدرات وامكانيات لاعبيه والفارق في برة او الاستعدادات التي تمتع بها فرق الممتاز (الشاذلي) يدخل ضمن معادلات صعبة لايجاد الاسلوب المناسب للفريق ودعم الثقة والخطة لمواصلة المشوار بما يحفظ نه سمعته التي يتمتع بها ومهما كانت الظروف فهناك أمأل كبيرة لتخطى المرحلة الصعبة في لقاءات الدور الاول لتكشف الرؤيا بوضوح كما ان الذين ينظرون للنتائج التى حققها الفريق سواء في دوري الدرجة الثانية او الدرجة الاولى لمقارنتها بالدوري الممتاز نظرة غبر واقعية

لاعصابه هو الرابح في لقاء اليوم !! المنافسة التي يُحُوضُها فريقه امام

الشلالي) امتحانا صعبا منذ توليه مسئولية اشرافه على تدريب الفريق الاول منذ وصوله قبل بداية الدوري المتاز باسبوع وهو يعلم ان قبوله في هذه الفترة القصيرة مهمة التدريب تعتبر مخاطرة كبيرة لا خصوصا ان الهجراويين يريدون ومفهوم رياضي خاطىء واذا اردنا النجاح فعلينًا ان ننظر جيدا

لواقعنا قبل ان نطالب بتحقيق المستحيل. ● ومعديس كسرة قدم هجسر الجديد/احمد العرفيج يواجبه أصُعب مرحلة واحرج موقف يمر به فريق هجر بعد صعوده للمستاز ليس لانه جديد على هذا المنصب او لا يملك الخبرة في هذا المجال بل أن (العرفج) يدرك جيدا ثقل المسولية وصلحب النفس الطويل .. والضابط ودقة الموقف في هذا الوقت وقوة





ادارة بنك الرياض فرع المبرز

تعلن بانها سوف تمنح مكفولها خطيب قدس الخطيب اردني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٥٥٩٣١ تاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٠م مصدره جده تأشيرة خروج نهائي فعلى من له حق أو مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة ادارة. البنك بالمبرز خلال اسبوع من تاريخ نشره والادارة اذ تعلن ذلك لاخلاء مستوليتها بعد قضاء المدة المذكورة،

وزير الثقافة الاردنى في حديث لـ اليهم،:

الملكة موذج المستليد التمسك بمشيم الأصهالة والعروبة والاراث

لابدمن عرس القيم والمعايير لتحقيق الذات ضديبارات الغزوالتفافي سُعَيْنَ مِنْ فَكُرَةً تُعَسِمُ

> امتدح الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة الاردني. العلاقات الثقافية المتميزة بين الاردن والمملكة العربية السعودية وتمسيك السعودية بقيم الاصالة والعروية والاسلام والتراث. وقال ان هذه العلاقات تجسيد للواقع الثقافي الوحدوي القائم بين البلدين. واعرب الدكتور الحموري في حديث لنا اليوم - عن امله في

الإجهزة الثقافة في كلا البلدين الشقيقين. وتحدث عن برنامج الوزارة لتفعيل الواقع الثقافي في الاردن فقال ان الاجهزة المختصة في الوزارة. تسعى الان لتنفيذ مخطط تعميم النقافة من خلال تبنى الانتاج الفكري والعلمي والادبي وتسويقه لى الجمهور باسعار رمزية بحيث يكون في متناول الجميع.

تطوير العلاقات الثقافية من حلال التشاور والتنسيق المسترك بين

واضاف الدكتور الحموري أن الوزارة وضعت القواعد التشريعية المؤسسية التي تضمن تحقيق اهداف هذه الوزارة الناشئة وصولا نحو خلق واقع تقافي صحى في

وتطرق الى الفجوة الثقافية التي تفصلنا عن العالم ودعا المنقفين والمبدعين في مجال الفكر والادب. الى نشر الوعي الثقافي القومى والاسلامى وتحصين الذات العربية ضد تيارات الغزو التقافي الاجنبي التي تستهدف زرع الاقليمية والطامفية والمذهبية في الوطن العربي. كان بداية الحديث بالسؤال

النهوض بالواقع الثقافي

● الى عهد قريب كانت الثقافة في الاردن مجرد ادارة تابعة لوزارة الاعلام ثم تحولت الى وزارة مؤخرا لماذا؟ وماهى

الهيكلية التنظيمية لهذه الوزارة _ تكونت وزارة الثقافة والتراث القومي في ۱۹۸۸/۱/۱۰ بناء على توجيهات ملكية سامية للنهوض بالواقع الثقافي في الاردن وجعله على مستوى الطموحات التي يتوخاها الاردن، ملكا وحكومة وشعبا وليعكس واقع التطور والتقدم المادي الذي يشهده الاردن، وصحيح انه كان هناك واقع ثقافي منحى في الاردن، قبل انشاء الوزارة لكن الدوائر والدبريات الثقافية كان ينقصها

والمراجع.

الثقافية وكذلك مدبرية التراث تشمل اقسام المتاحف والفولكلور والازياء والحرف اليدوية والدراسات والابحاث



والثقافية والانسراف على

انشطتها ودعم حق التأليف



اجرى الحديث: عارف سليم

وهي، وضع السياسة العامة للثقافة والتراث القومى وتنفيذها مع الجهات ذات الأختصاص والتعريف بالحضارة العربية والاسلامية ونشر رسالتها واحياء التراث القومى في العلوم والفنبون والاداب ورعبايسة وتشجيع الفنانين والادباء والكتاب وانشاء المراكز الفنية

اما بالنسبة للدوائر، فهناك

مديرية انفنون ومديرية الشنون الثقافة ومديرية الشذون الادارية والمالية ومديرية النراث ومديرية العلاقات العامة وتتفرع عن كل مديرية عدة اقسام يتحدد حجمها حسبما تقتضيه طبيعة العمل في المرحلة المقبلة فيمكن ان يزداد حجم العمل فيزداد عدد الاقسام تبعا لذلك. فمديرية الفنون تشمل قسم الانتاج المسرحى والسينمائي ومركز تدريب القنون الجميلة ومديرية الشنون الثقافية تشمل قسم الانتاج الثقافي وقسم الندوات والمحاضرات وقسم ثقافة الطفل والعلاقات الثقافية والهيئات

جهاز مركزي واحد لتنسيق ادانها وتفعيل مهمتها الثقافية فكانت وزارة الثقافة والتراث القومى كملقة وصل بين الانتاج الثقافي وتعميمه على الجمهور. اما بالنسبة للهيكلية التنظيمية للوزارة فتشمل اولا جسم الوزارة المكون من الامين

العام وعدد من المديريات مثل

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح تأمين المواد الغذائية التالية في منافسة عامة رقم ١٤٠٩/٢٥/٤٠هـ

> ١ _ المواد المطبة والجافة ٢ _ اللحوم المجمدة

٣ _ الخضار والغواكه

فعل الراغبين الاستراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التألية : ا _ شيك مصدق بعبلغ ٢٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خاك العسكرية غج

ب _ نسخة من السجل التجاري ساري المفعول

ج _ نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول د _ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

هـ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١/ من قيمة العقد

يمكن للراغبين تقديم عرض لبند واحد من البنود الذكورة اعلاه أو تقديم عرض يشمل جميع ثلاث البنود وذلك حسب مجال تخصصهم.

سوف يكون أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ٩ / ٢ / ٩ - ١٤هـ حسب تغويم ام القرى الهجري الموافق ٢٠ / ١٩٨٨ / م. فتح المظاريف الساعة الثانية في نفس اليوم.

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد المسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح تأمين المواد الكيماوية في منافسة عامة رقم ٥٤/٣٦/٤ هـ فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المراصفات مصطحبين معهم المستندات التالية أ - شيك مصدق بعبلغ (١٠٠٠ ريال) ياسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير

مسترد القيمة ب ـ نسخة من السجل التجاري ساري المفعول ح _ نسخة من الاشتراك في الغُرفة التّجارية سارية المفعول

د _ سخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للفعول

سوف يكون أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١١/١٦/١٦ عسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧م فتح المظاريف الساعة

التانية بعد الظهر في نفس اليوم ■ للاستنسار فاكس رقم ١٦٦٨ /٢٠

ص ب ٢٢ حفر الباطن ٢١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استنجار مبنى بديل لبنى مدرسة /البديع الابتدائية بالعيص.

- على أن يكون قريبا من المبنى الحالي وبالشروط التالية

١ - أن يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطبيا معتازا

٢ - أن يعتوي على عشر غرف على الاقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لاتقل عن

 ٤ - دم جيدة التهرية والإنساءة ٣ ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق

٤ ـ أن يكون مزودا بالماء والكهرباء ما أمكن ذلك

بغضل المبتى الملحق به حوش بصلح كملعب

١ - ان لا يكون قد سبق استنجاره من قبل آية ادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك ٧ ـ أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف

٨ ـ بتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ أية اصلاحات او اضافات حسد راي اللهنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم افرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع ابة أدارة حكومية بغرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بريادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استنجاره له

فعلى المواطنين الذين يتوهر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التناجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي . ١ ـ صورة من رخصة الانشاء ان وجدت

٢ _ صورة من صك الملكية

٣ _ صورة من المخططات الانشائية والعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة شمن الطلب وللعموم جرى نشره. واف الموفق.

اعال للمرة الثانية تعلن ادارة تطيم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبانى بشرق مدينة الرياض لشغلها بعدارس البنات لعام ١٠- ١٤هـ/ ١٠١٠هـ وذلك في الاحياء التالية بديل مقر الدرسة ٩١ الابتدائية بعي الاندلس فعل من تتوفر لديه الشروط الثالية ١ ـ ان يقع على شارع وأسع

؟ _ وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقلس ٢٠ ؛ بالاضافة الى غرف ملاحق ٣ _ مساعة لا تقل عن ٠٠ ام' عنافع اخرى.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع رقت وعلى المتقدم أيضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه. واله ولي التوفيق

اعسلان للمرة الثانية

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بعدارس البنات لعام ١٤٠٩هـ/١٤١٠هـ وذلك في الاحياء التالية - بديل مقر الدرسة ٦٢ الابتدائية بحي العزيزية جنوب الاسكان فعل من تتوفر لديه الشروط

١ ـ ان يقع على شارع واسع ٢ - وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقلس ٢٠ ؛ بالاضافة الى غرف ملاحق ٣ _ مساحة لا تقل عن ٠٠ كم

 مثافع اخرى. التقدم لادارة تطيم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض معفونا عرضه باسم مدير علم تطيم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك اللكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه وافه ولي التوفيق

أعطان للمرة الثانية

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بعدارس البنات لعام ١٤٠٠/١٤٠٩ وذلك في الاحياء التالية بديل مقر لدرسة ١٠٢ بالروضة فعلى من تتوفر لديه الشروط التائية ١ ـ ان يقع على شارع واسع

٢ مـ وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ١٠١ بالاضافة الى غرف ملاحق ٢ _ مسلمة لا تقل عن ٠٠٠ ثم" منافع اخرى.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البناث بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنواته الدائم ورقم النليفون الذي يمكن مخاطبته عليه. واند ولي التوفيق

■ تعلن امارة منطقة البلحة عن حاجتها الى استثجار دار تكون مغوا لامارة الجرين بنهامة حسب الشروط الاتية .

١ ـ ان يكون المبنى مناسبا وواسعا ٢ ـ أن يتوفر به التهوية الصالحة وتعديدات الماء والكهرباء بالاضافة الى خزان ارضى العاء ٢ ـ ان يتوفر به حوش لوقوف السيارات إن يستحد ضاحبه بالخال التحسينات وفق حاجة الامارة وأن يزيل كل مضرة تلحق

لأمع الحجرة أو أمير الجرين موضحا به الاجرة التي يرغبها ومرفق به مخططا أنشاء الدار

 ان یکون ادی مالکه صلت شرعی ٦ ـ ان لا يكون مالك الدار من منصوبي وزارة الداخلية فعل كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها ابنقا النقدم بعرضه

وذلك خلال شهر من تاريخ ١٤٠٨/١٣/٣٥ واف الموفق.

● احياء التراث هو جزء من احياء مكونات الشخصية الوطنية والقومية الاسلامية المتميزة، فماهو برنامجكم في هذا

_ هناك مديرية خاصة انشئت في هذه الوزارة هي مديرية التراث، والتراث عبارة ذات مضامين واسعة وهو جزء لا يتجزأ من الثقافة ويدخل في اطار التراث كل المأثورات التي تلقيناها من اسلافنا سواء اكانت في شكل ادوات المعيشة والحقر على الصخور وصور الاثار المختلفة والهدف من احياء التراث هو تحقيق التواصل الحضاري بين الاجداد والاباء والاحضاد وبحيث نحافظ على مكونات الشخصية الذاتية وكي يعرف المواطن انه ليس مقطوع الجذور بل هو امتداد حضاري لهذا التاريخ العريق الذي صنعه الاجداد وانه عليه ان يواصل حمل الامانة التاريخية والارث الحضارى ويعفر بصمته للأجبال المقبلة.

> العربية السعودية ؛ تفعيل الثقافة

السعودية تمسكها بقيم الاصالة

والتراث والعروبة والاسلام. فهنأك اذن واقع ثقافي وحدوي مشترك بين البلدين الشقيقين. اما التنسيق الثقافي على الصعيد الرسمى فيتم من خلال الاطر الثقافية العربية الرسمية وعبر المؤسسات الثقافية على مستوى الجامعة العربية. وعلى الصعيد الثنائي هناك علاقات ثقافية قائمة بين المؤسسات التعليمية في كلا البلدين الشقيقين. وهناك تبادل في الخبرات الثقافية والوفود الطلابية واستطيم القول انها علاقة ثقافية متميزة نطمح دانما نحن هنا في الاردن وكذلك اخواننا في الملكة العربية

الفجوة الثقافية ● الى اي حد يمكن ان يقال بان

■ وزير الثقافة الاردني د.محدد الحموري هناك ازمة ثقافية عربية على مستوى الانتماء والانتاج الادبى والفكرى وعلى مستوى الجمهور المتلقى.. هل هذاك مُجودة ثقافية في المحيط العربي ؟ ـ قد تكون هناك فجوة ثقافية عربية، في مواكبة النطور العلمي والتكنولوجي والحضاري العالمي وتجسير هذه الفجوة في تقديرنا لا يتم بالاداة القطرية

الانتماء في الانتاج النقافي هو

الذى بحاجة الى التركيز

والاهتمام كي نخلق نموذج

الشخصية العربية والاسلامية

المعتزة بنفسها وتاريخها وقد

يختلف حجم المضمور

الوحدوي من مرحلة عربية الى

اخرى فنجد ان فترة مابعد

الحرب العالمية الثانية شهدت

تصاعدا ملحوظا في الحس

القومى في الوطن العربي وهو

امتداد للحس القومي الذي بدا

يتبلور في النزع الاخير من فترة

الحكم العثماني ثم تفجر بعد

الحرب العالمية الاولى وبدا

التطلع نحو تكوين الدولة

العربية الواحدة المجسدة للهوية

العربية القومية ومن هذا

المنطلق جاءت الثورة العربية

الكبرى تجسيدا لتطلم ابناء

الوطن العربى نحو اقامة الدولة

العربية الواحدة.. وقد امتد هذا

التيار الى مرحلة النضال من

اجل التحرير من الاستعمار،

مرحلة تلي مرحلة التحرر

القطري من الاستعمار الا

مرحلة الوحدة وبالتالى عقد

أقترن هدف التحرر بالوحدة.

وبعد أن تكونت الدول في

الوطن العربي، تجذرت القطرية

على حساب خفوت النضال

القومي من اجل الوحدة غير ان

هذا الحس القومي ظل يتردد في

قلوب الجماهير وينعكس عل

اقلام الكتاب ولئن ليس بالحجم

البارز الذي كان موجودا في

مرحلة التحرر من الاستعمار.

ولهذا ارى ان المثقفين العرب

يتحملون المستولية الكبرى في

استنهاض الشعور القومي لدي

أبناء الامة العربية لترسيخ واقع

مُقافي عربي، يضغط باتجاه رسم

صورة الستقبل الوحدوى وهذا

يفترض بالضرورة ان تتحقق

أرضية انتماء المثقف لامته

وارتباطه بجذور الاصالة

العربية والاسلامية والاخذ

بأسباب المعاصرة وما دام

المثقف يتعامل مع الجمهور

العربى فان مضمون رسالته

يستهدف نشر الوعي الثقاني في

محيطه البيئي القطري والقومي

للارتقاء بالجماهير الى مدارج

القومى العربى ضد تيارات الغزو الثقاني الاجنبي الذي يستهدف النيل من اصالتنا ولكن من خلال ألعمل العربي _ ان هذا يتم في تقديرنا من المشترك والتعاون الكامل في خلال العمل المتواصل والدؤوب مجال مؤسسات البحث العلمى لتحصين الذات العربية من كافة واستقطاب العقول العربية اشكال الغزو الثقافي والرواسب المهاجرة وتوفير المناخ المناسب التقافية للاستعمار، ومن للخلق والابداع الفكري والعلمي المعروف أن الاستعمار حين في الوطن العربي ونحن مازلنا في رحل عنا خلف وراءد رواسب سباق مع الزمن من اجل مواكبة ثقافية استعمارية فمن ثقافة التقدم العلمي العالمي. اما من الاستعمار متلا زرع بدور حيث ازمة الانتماء فلا اتصور الاقليمية وتغليب الانتماء ان هناك ازمة بالمعنى الصحيح الاقليمي على الانتماء القومي للازمة لاننا جميعا ننتمى الى وررع بذور الطائفية والمدهبية أمة واحدة بثقافتها الاسلامية وسعى الى تجويل الاسلام الى

ومن ثقافة الاستعمار ايضا زرع الانفصام في الشخصية العربية وجعلها ممزقة بين ماض يشدها الى جذور الاصالة وبين التعلق بتشور الاستعمار والحضارة وانا ارى ان تعزيز الانتماء القومي هو السبيل الى تحصين

شيع ومذاهب شتى متناقضة

التقدم والرقى وبما يؤدي بالتالي

الى بعث روح الاعتزاز

بالشخصية العربية والاسلامية.

الحصانة ضد

الغزو الثقافي

● كيف يمكن ان نحمى امننا

الذات العربية ضد تيارات الغزو الثقافي الاجنبى فالانتماء القومي هو الذي يذوب كل هذه التناقضات وهو الذي سبعيد بعث الحياة الثقافية العربية الاصبيلة. واستطيع القول انه في ظل الفراغ التعبوي الثقاني العربي الاصيل الناجم عن تجذر الواقع الاقليمي قد خلق نوعا من الارباك الثقافي لدى شبابنا فجعله يتعلق بانبهار الى المستوردات الثقافية الغربية من خلال الوسائل السمعية والبصرية كالتلفزيون مثلا فهذا الشباب على سبيل المثال مشدود حيث كان الاباء يعتبرون ان لا الى بينته الثقافية العربية يفعل الثقافة الاسرية والثقافة التي تقدمها مؤسسات التعليم لكنه يتعرض لتأتيرات الثقافة

وكأنها نغمة نشاز بالنسبة لشخصيته العربية. وهنا تبدو معالم الازمة الثقافية فنحن مثلا لا نستطيع أن نفرض الحجر على مستوردات التقافة واذا كان قدرنا أن نواجه هذا الغزو فعلينا أن نعزز انتاجا ادبيا وفكريا يستطيع ان يزرع لدى الشباب قيما ومعايير ومثلا تحصنه من الانزلاق وراء قشور الحضارة الغربية وبهذا النوع من التحصين ستخلق لديه المناعة والمقاومة الذائبة غند هذه المستوردات الثقافية الوافدة التي ستتحطم على معفرة القيم الاصيلة التي يعتقد المواطن بسلامتها وصحتها.

الغربية المستوردة فتنعكس

بالتالي على مسلكياته وتبدو

اما اسلوب المتع والحجر فلا اعتقد انه ذو جدوی خاصه وأننا نعيش عصر الانفتاح العالمي وفي وقت تقزم فيه العالم الى ما يشبه القرية الصغيرة بفعل ثورة الاتصالات.

الانتاج الثقافي وتعميمه ونظام جوانز الدولة التشجيعية والتقديرية وقانون حماية حقوق المؤلف ومشروع لقانون الايداع وكل هذا يقتضي اعتمادات مالية متواصلة.

والترجمة والنشر وانشاء وتنظيم

المتاحف الفنية والتاريخية

وانشاء وادارة المكتبة الوطنية

والاشراف على المكتبات العامة

والتنسيق فيما بينها وحفظ

وصيانة المخطوطات والوثانق

الوطنية وتوثيقها وفهرستها

واعتماد المعايير القياسية

المتعلقة بالمكتبات والوثبائق

والقيام بدور مركز الايداع العام

للوثائق والمصنفات واخيرا ادارة

الاثار العامة والاشراف عليها

وحمايتها هذه هبي الاهداف

العامة للوزارة في خطوطها

العريضة، اما كيفية تحقيقها

فقد بدأنا بوضح القواعد

التشريعية المؤسسية التي

تضمن تحقيق مثل هذه

الاهداف فهناك برنامج نشر

 غعالية الثقافة تكمن بالدرجة الاولى في تعميمها بحيث تكون في متناول الجمهور وبمثابة الغذاء اليومي له وبحيث نصل الى الفهوم الحقيقى للثقافة الجماهيرية، فماهى مخططاتكم

للوصول الى هذا الهدف ؟ _حتى يتم تجسير الهوة بين المنتج والمتلقى بين الكاتب والجمهور كان لابد للوزارة ان تتدخل لتتبنى الانتاج الفكري والادبى والثقافي لللادباء والمفكرين ثم تقوم بنشره وتعميمه على الناس وبأسعار رمزية بحيث تكون المادة الثقافية في متناول الجمهور وبحيث لا يكون الكتاب مثلا او المسرح حكرا على فئة معينة وفق القدرة الشرائية وبحيث ىتحقق هدف تعميم الثقافة او الثقافة الجماهيرية وطبعا سوف تخضع المادة الثقافية الى التقويم من قبل لجنة مختصة.

وستقوم الوزارة ومن خلال اجهزتها المختصة بوضع عناوين لموضوعات محددة ترى ان الكتابة فيها تضيف رصيدا مهما لثقافة الجمهور ريما لم يطرقها الكتاب او طرقوها بشكل عابر فنكلف كتايا للكتابة فيها بشكل مبسط وبما يلامم الهوية الثقافية للمواطن العربى والاردنى وننشرها باسعار

ميسرة للجنهور. اما بالنسبة للمسرح فنحن نسعى الى انشاء غرقة مسرحية وطنية ونعمل على انتاج عدد من المسرحيات الهادفة وبخصوص الفنون الشعبية فاننا نحاول ان نستقطب الكفاءات الفنسة الشعبية وقد قدمت طلبات بهذا الخصوص الى الوزارة وسيتم فرزها وسنعين مدربين للفائزين حتى نبلور فرقا متخصصة في

احياء التراث

الفنون الشعبية.

المتميزة لكن حجم التعبير عن

علاقات ثقافية متميزة كيف تقيمون واقع العلاقات الثقافية بين الاردن والملكة

_العلاقة الاردنية السعودية هي علاقة عربية متميزة واكثر ما يبدو هذا التميز في النواحي الثقافية ذلك ان علاقة الجوار جعلت هناك نوعا من الترابط والتناخل الثقاق فالملكة العربية السعودية هي عمق جغرافي وبشري للاردن والعكس صحيح هذا بالاضافة الى روابط العروبة والاسلام والتاريخ المشترك والمسيرة الحضارية المشتركة والتشابه الى حد النطابق في العادات والثقاليد نتيجة الارث الحضاري المشترك وكذلك وحدة الامال والتطلعات والاهداف والفهم المشترك للانماط المعيشية وتصوراتها وفي هذا المجال فاني احيى في

السعودية الى الارتقاء بها

الوحدوي الثقافي المشترك. وهناك اطار متميز يمكن ان يكون الارضية الثابتة لتطوير العلاقات الثقافية بين بلدينا وهو اطار اللجنة الاردنية السعودية المشتركة الني ينبغى الا تقتصر غقط على تطوير التعاون المادي والاقتصادي بل بنبغى ان تشمل الميادين المعنوية الاخرى كالثقافة والتي لا تقل اهمية عن البناء الوحدوي المادي.

وتطويرها وصولا الى التنسيق

مدينة غارقة في الذهبول!!

كتب عبدالرؤوف الغزال بدرية الفهد:

الدمام .. هذه هي المدينة ، واولئك هم سكانها .. لقد تغازلنا ، هذه المرة ، عن تقديم مدينة اسطورية ، مليئة بالاوهام والاحلام ، تلك المدن

المصنوعة من الخيال والعيث .. وراينا ان نقدم مدينة . تسكنكم حين تعودون الى منازلكم كل مساء . لتتعرفوا على ملامح اطفالكم ، انها تحمل ضياع هذه المدينة ، انها تحمل ازدهارها ايضا ..

مدينة ، لا يبيع اطفالها السوسن في منتصف الليل . كما هي في بعض المدن الاخرى خارج الحدود .. انها تمنّحكم الهدوء اذا أردتم ذلك .. ما عليكم سوى أن تتنازلوا عن كل أوهامكم من = أجل أن تقولوا معنا: فليحفظ ألله هذه المدينة!!

> عليك ان تتذكر دائياً ، انك تمشى في مدينة ـ الحمد لله - ليست مصابة بداء التاريخ . مدينة بلا ماض : هذا كُلُّ شيء ، يجلث ان تقطع شوازعها واحداً اثر واحد ، ثم تعود لتقطعها من جديد، وتقول:

ـ يا لهذه المدينة التي لا تعرف ان العالم يدور من اللمام مدينة أليِفة ، الفتها في الهدوء العميق ، حيث الشوارخ _ دائيا _ تنحني لتمر عليها تلك الاحلام العابرة . انها تنرك أثراً لا يمحى في شوارعها . . ومن أرصفتها التي نسيتها أمانة اللمام تبدأ الجراح وهناك من أخبرنا انها هنا تنتهي . . ايضا قيل ذات يوم أكثر من ذلك أن • احلاما كبيرة عابرة سقطت سهوا فيها • كل

شيء عابر ، رجال عابرون ، كلام عابر ، نساء

عابرات . . والبقية في الطريق اليكم !! رجالها يمضون نهارهم في مكاتبهم المكيفة ، في اللهو البريء طبعاً ، ونادراً ما يقضونها في العمل الجاد ، هم يالفون حياة السرعة ، حتى انكم لا تستطيعوا ان تقرأوا وجوههم جيداً اثناء حديثهم العابر مع بعضهم البعض ، حين يحدثك أحدهم بالكاد تضبطه متلبسا وهو ينظر الى عينيك ، يا لتلك العينين اللتين لا تراهما سوى في مرأتك الصباحية . .

الرجل في هذه المدينة ، يرتدي الكلمات وهو بعدثك ، كما يرتدي ثويه الأبيض على عجل كل صباح حتى لا يُبرح هيبة رئيسه في العمل . . هو لا يود ان تكتشف عمل عينيه اثناء الحديث ، اي عمق هذا الذي تتحدث عنه ، انه العمق الذي لا يترك جرحا في واقع هذه المدينة ، وحتى تكون أكثر قسوة مع انفسنا ، نقول لكم حتى لا يترك جرحا في قلوبكم البريثة

أما المرأة في هذه المدينة ، فدائهاً على عجل ، لا تسمع في الشوارع سوى وقع نهاية اقدامها ، تلك النهايات التي تشبه القنابل الموقوته ، امرأة هذه المدينة ، دائها مشغولة ، بمكالة هاتفية مثلا ، أو موعد متأخر ، أو طفل عذبته طفولته . أو زوج نسى اداء مهمته النبيلة . امرأة تُعيد الحديث وصنع الشاي ، وهذا يكفي

لصناعة أسرة عبقرية!!

وحتى لا تذهب بعيداً _كعادتنا _ تدعوكم الى حقلة حزن . لأحد شعراء هذه المدينة وأدمنتني هذه المدينة ، هي تألف ضجري المستمر ، أنا ضجر وهي ترمقني بلا مبالًاة ، اسأل نفسي كثيرا ، لعلي وجلت فيها من أجل ان أحفر قبرا بحجم أوهامي ، لاكتب على بوابتها : هنا

لم تمنحني الطمانينة يوماً ، أنا أود أن أكون جزءاً من بنائها الاجتماعي ، كل ما حلث انني فشلت في ذلك ، هذه المدينة لم تتمثل هذا. الخليط الاجتماعي ، يسكنها ابناء المناطق الاخرى ، وعرب كثيرون ، وأجانب من دول غربية وشرقية ، كل هذا الحزان البشري الهائل يعيش هنا ، لكن دون ان تتمثلهم اجتماعياً ، أنا كل ما أعرفه ان مثل تلك المدن التي يتوفر فيها كل هذا التعدد البشري الحائل ، تصبح مدناً عبقرية ، تلك المدن تنتج العظمة ، لكن هلبه المدينة تمنحك . . الضياع !! تماماً مثل المرأة لا تمنح الرجل سوى . . الضياع ١ .

هذا الشاعر، احدى خيبات هذه المدينة، هو

مأخوذ بجنون الشعراء ، حين يتحدث تشعر بالذهول من رؤيته النافلة في كل شيء 1 انت تعرف انني لست من هنا ، جنت الى هنا مؤقتاً ، لكن الذي لم أنتبه اليه بتأتاً . ان هذا المؤقت أصبح دائياً ، الناس لا يشعرون انهم أصبحوا دائمين ، هله هي طبيعة المدن المعلة للعبور ، لا تشعر الا بهاويتك السحيقة قد انتهت !! المؤقت في مدينة كهذه يصبح استقرارا، لأنك لا تستطيع ان تقبض على ايتاعها السريع . . مدينة مسكونة بها جس اسمه السرعة ، أو لنكن أكثر وضوحاً هاجس اسمه الاحتراق ، كل شيء فيها سريع العطب ، مدينة غارقة في اللهول ، يلرعها كل مساء

شاعر منطفیء ۽ !! يا لهذه الشاعرية ومدينة غارقة في الذهول و هل تقبل هذه العبارة هنواناً لمثل هذا التحقيق سيدي رئيس

يوم عادي ، لا يحمل أي ملامح تغير في حياتي ، الشوارع التي مررت بها هذا اليوم نظيفة ، يبدو ان عمال النظافة غيروا عادتهم الكسولة ، لكن الاطفال بعثروا كل شيء في صناديق القمامة ، لمجرد ان يكتشفوا فضولهم في اختراق ما هو ليس بفسروري في تلك البيوت المغلقة ، هذه الصناديق تحتاج الى تعقيم يومي وهذا لن يحصل أبداً ، اتمنى في هذه اللحظة ان أعود لطفولتي وأشاركهم هذه اللعبة المفضلة ، لكن اولاد الحارات الاخرى لا يفهمون هذه اللعبة ، بسبب ثيابهم الانيقة ، انه الفقر الذي ينتج العادات السيئة ، هؤلاء الاطفال عندما بكبرون ، سيكتشفون حقيقتهم المرة . لا أحد منهم سيتعدى الخط المرسوم له ، ابناء الأسر الفقيرة يتشاجون في مستقبلهم ، أي مستقبل هذا الذي أتحدث عنه ، انه مستقبلي بالتأكيد ، حيث لا مال ولا

بنون الا من أتى الله بقلب سليم ١!١ يكبرون ويتزوجون وينجبون أطفالهم ، ليمارسوا لمبتهم المفضلة في التفتيش في صناديق القمامة 11 كان حلمي وأنا طفل ان أعثر على قطع ذهب في مثل هذه الصناديق ، وتحيلتي الصغيرة لم تكن تعرف أن الفقر لا ينتج الذهب في هذه الحارة

الله نقل لكم ان هذه المدينة هادئة حتى في أحلامها ، ها أنتم قد قرأتم احلتي المذكرات اليومية لأحد المواطنين بعد أن اقنعناه بذلك ، هذا المواطن لا يتعدى فضاؤه حارته ، ممتزج بها عند خط وهمي اسمه الفقر ، في كل مدينة في العالم تجد هذا الخط الوهمي . هناك حارات نظيفة ، نقية الهواء ، وارستقراطية ، وهناك حارات اخرى فقيرة لا ملامح لها سوى البؤس . .

البؤس الذي نقراه في روايات نجيب محفوظ مثلًا ، بؤس ممتزج بالتاريخ ، أما البؤس في روايات اللاتيني و جورج أمادو و فهو البؤس الصادم لكل القناعات . . انه الزلزال المدمر . . هل جربتم ان يأكلكم الذباب عندما لا يجد شيئًا يأكله ؟!

عقرية الكان ، دائها تضع حزام اليؤس في وسط المدينة ، فقى الأطراف يُعلث انفتاح على عوالم أخرى ، لكن في الدمام تكون هذه العوالم طارئة وهذا يكفي ان يؤثر على خلل اجتماعي . . !!

وكان زوجي يذهب بأطفالنا وقِت ما بعد الظهيرة



للبحر . . فيفرح الصغار . . لهذه المتعة . . وكنت أذهب مع جاراتي في نهاية الاسبوع ونقضي أوقاتاً سعيلة للغاية . . كانت الدمام هادئة . . كنا نحبها . . وأعرف كل شعر فيها . . حتى الان نحبها . . لكن تغير كل شيء فيها . . احياؤها . . شوارعها . . والناس ايضا ولم تبق الا أحياء قليلة لم يطرأ عليها تعليل أو تغيير كامل

والمؤكد انها ستلحق بالأخرين . . هل لاحظتم كيف تتحلث هذه الزوجة ، انها تكثر من كلمات ، كان ، كانت ، تغير ، كل شيء !! انها كلمات مستخرجة من بئر عميق هو الماضي ، المرأة عندنا تتحدث لا تعيد سوى التحسر والعويل ، إنها لغة الضعفاء ، حين يصبح الماضي معادلا موضوعيا للواقع يجلث ما يشبه الهذباذ!!

المرأة تستعيد ذكرياتها ، كأنها في عوالم مسحورة من ألف ليلة وليلة وكأنها بلا وعي تؤكد لكم تلك القاعلة الاجتماعية المعروفة وكلها تقلم الوضع اشتد

وهذا لقاء آخر مع سيلة ترتدي اللمام في عنقها و منذ سنوات عديلة كان هذا الحي فيه بحر ، لم يكن سوى بحر ، بيتي هذا لم يكن موجودا ولا تلك الأراضي والمباني . . فقط بحر أزرق جميل ، لقد دفنوه منذ زمن

طويل ودفنوا معه ذكرياتنا ٠٠. ذكرياتنا مرة أخرى ، يا لهذه الذكريات التي تجاصر المرأة ، لعلها تلك الذكريات التي ترى فيها شباجا الغارب ، انها تتحسر على الزمن الذي بدأ يأكلها وهي غير قادرة على شيء سوى . . الاستسلام !! امرأة هله المدينة تجيد ۽ فن الذكريات ۽ على أكمل وجه ، لعلها تندب تلك الأيام التي كانت فيه دقات قلبها أسرع من الأن . . الأن كل شيء بطيء ورتيب المنازل تشبه علب الكبريت ، البحر يشبه مقعدا حجريا . الشوارع تشبه الكابة . . الى أخر ما هنالك يا سادتي أما انتم فلا تشبهون انفكم بناتا. لحظة واحدة أمام المرأة وتقتنعون

في مدينة كهذه . نيجب ان تكون خطوتك الأولى في علها الصحيح ، والا ستبقى كها أنت ، هذه هي طبيعة المدن المعدة للعبور ، انها تستهلك ما تبقى فيك من

هذه الكلمات الأولى التي سمعتها من صديق عندما قررت الاستقرار فيها ، لا شك انها حكمة أخرى من تلك الحكم التي يقلمها لك الاصدقاء كلها كان الحطام كبيراً في داخلك!!

صديق أخر . . و حاول ان تنسى مهمتك .. الصحفية ـ الأقوتك الى الغبار . ينتابني شعبور بالسوداوية ، حينها أفكر في مدننا ، انها تشبه الى حد ما تلك الفخاخ التي يضعها القرويون للقبض على العصافير . . اخيرا تم القاء القبض عليَّ من قبل هذه المدينة ، أصبحت أسيرا لكأبتها ، كل يوم يمر أكتشف ان جداراً هائلًا بيني وبين الأخرين ، لعلى لم أتخلص بعد من بساطة القرية التي جئت منها ، لللك أتحسس اعضائي كل يوم أصحو فيه رتبا فقلت جزءا منها في هذه

المدينة القاسية عندها ستصاب أمى بالرعب!! أصدقائي بدأت افقدهم واحدا واحدا، بدأوا يرحلون الى حتفهم النهائي كل يوم يمر أحلف رقياً هاتفيا من دليلي . انهم يذهبون ولا يأتون . لقد تأمروا على لأبقى شاهداً على موتهم ، لتتخيل معى الجحيم الذي يضعك وحيدا دون اصدقاء يعرفون ملاعك القروية الباهته ، فقط لا نملك سوى الذكريات عندما التقي سم ، لنروي ذكريات الطفولة في ملك اخرى، نستمتع قليلا وعندما يعود كل واحد منا الى بيته نشعر بالعزلة . . ها نحن بعيدون عن يعض ، اخرهم مات بالسكته القلبية ، لماذا تتوقف قلوبنا بهذه السهولة في هله المدينة ؟ ! لن أجيبك على هذا السؤال ، لأن قلبي يقاوم غباركم ، أخاف أن يأتي يوم لا يبقى فيه أي عنوان هاتفي في دليلي . . عندها سأعود الى قريقي ملججاً بالهزيمة ، وقتها سأكون غير ما هو أنا ويامكانك

ان تقوم بزيارتي هناك لتشهد ما تبقى من حطام ، نسيناً ان نحيطكم علماً ان هذا الصديق، يأرس الكتابة في صحافتنا ، كها يمارس حطامه اليومي ، هو لم يذكر كلمة و الدمام و طوال حديثنا معه ، لأنه بخاف منها . . نودعه بابتسامة باهته ويستوقفنا قائلا : ـ هل ستذكر كل ما قلته ؟

ـ اذأ أذهب الى الجحيم!! لقاء أحر مم امرأة أحرى و العمام لا تشكل لي ومعي أي علاقة ، هي فقط المدينة التي ولدت فيها ، ولا أذكر انه تحقق لي أي حلم فيها ، انها مدينة عادية ، ما بوجد فيها يوجد في مدن أخرى ، لا شيء عميز يدفعني الى الارتباط بها ، لعل أحد الاسباب الرئيسية لهذه العلاقة هو عدم وجود أماكن ترفيهية كافية تأخذ فيها المرأة حريتها . . كأن هذه المدينة خلقت للرجال فقط . . الرجال هم المدينة تمنحني الغربة والوحدة، تمطية العلاقات الاجتماعية فيها غير واضحة وغير محلودة

المعالم ، هناك هوة عميقة بين الرجل والمرأة . . بامكانك ان تسيري في وسطها دون اقدام لتشاهدي ارضا صامته وهتاك من قال أرضا صاملة . . ترين بنايات تقف بلا مبالاة وطفلًا يلعب بالهواء ، وعجوزا غضغ التعب . . هذه هي الدمام تتمسك بالحياة لكن دون قلب ۽ . .

وتواصل كأنها تضعنا على حافة الهاوية . . !! و ايتها المدينة ابحثي لي عن وجهي وعن خطواتي المثقلة بالشرود . . لحين أجد وجهك وأقبض على ملاعك وقتها سنحتفل معا ، سأعطيك كل الوجوه وتدفنين وجهي تحت التراب . .

هذه المرأة مليثة بالهذيان ، حين تتحدث بوعي جاد عن كل شيء تقريبا ، انها مختلفة في افكارها كثيرا ، انها تقوم بتسويق الضباب الفكري والاجتماعي ، كما يفعل اولئك الحمقي من الفلاسفة ، جللية المرأة والمدينة ، الرجل والمرأة ، هذا ما تصر عليه لتشمير العلاقة بين الكائن البشري وأي مدينة . . هل تذكرون حنفية النار التي فتحتها الشياطين في احلتي قصص ه ادغار آلن بو ه انها الحريق الذي نبتعد عنه .

هل تريدون حريقاً آخر اذا استمتعوا بما تقوله هذه المرأة ومدينة تدير لي ظهرها . . فأشعر أنها تخاصمني وتهزمني . . ليحدث بعد ذلك صراع بيني وبين قلب المدينة . هذه مدينتي وأحبها ، لكن لا رائحة لا شيائها القديمة ، انها تبعث في النفس احيانا السام . . لانني أبحث عن مخاضها الذي خرجت من بعده لتصبح تربة وحجارة . . وليال لا تنجب سوى الزمن البطيء . . ارى الاشجار واقفة وكأنها مرغمة على الوقوف ، اراها مرارا مستندة على بعضها لئلا ترتكب خطيثة السقوط . . هذا عنائي . . العناء في أنْ عَبْدُ اللَّذِينَةُ عَلَّبَةً مغلقة تدور بداخلها حتى الموت أو الحياة ه!! لقد أصابتنا بالدوار هذه المرأة؟! انها مزيج كيميائي من سارتر ونيتشه ، عندما يجتمع هذان العنصران علينا ان نخفى عيوننا طويلًا حتى لا مجدث ذاك الدوي الهائل

الرومانسية لا تأخذنا بعيداً هذه المرة ، هناك الواقع الذي نرتد اليه دائها . لنحفظ التوازن الخلاق . بين صمت المانينة ووعى الحديث عن هزائمها وانكساراتها . . حينها يتحلث أحدهم عليك اذ تبقى يقظاً طوال الحديث حتى لا يجدث انهيار في داخلك ، انهم يتحدثون عن مدينتهم وكأنهم يتحدثون عن انفسهم ، كلهم يودون ان يمتزجوا بالغبار حتى النهاية . . دقيقة واحلة تكفي لتسمع هذا الأنين في حاراتها ووجوههم وفي غرفهم الضيقة . .

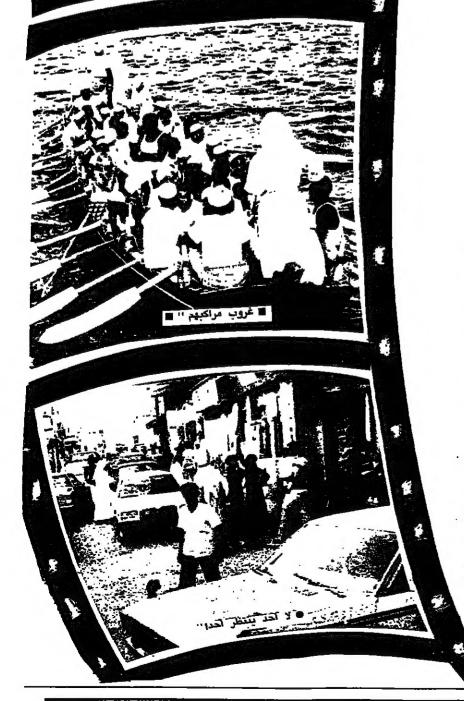
لم يخطىء شاعرنا حين وصفها بانها مدينة معلمة للعبور ، العبور الى هلوئكم الملعر والى احلامكم الهادرة في داخلكم . . هله المدينة مزيج غريب في كل شيء ، انت فيها لا تعرف جارك ، فقط ذاك السلام البعيد ، الذي يبعثه العشاق الى عشيقاتهم دون ان يتبينوا ملامحهم الباهته . .

تحدث اشياء صغيرة في هذه المدينة ، طفل لا يعرف ان يتهجى اسم والله ، أو ورقة شجرة تسقط لتطاها سيارة مسرعة ، أو قطة تموت تحت عجلات سيارة عابرة !! كل شيء يعلث طالبات لا يجلــن مكاتأ لقبولهن في الجامعة او في القلوب . . البحر يهرب منها بعيدا ، لا شك ان هذه المدينة

يحاصرها ويمنحها ذاك الايقاع المتحكم في كل المدن كل ما نعرف ان هذه المدينة ، فتحت نوافذها لتدخلها الشمس ذات يوم ، وأدمنت هذه الشمس زیارتها ، صارت تکررها کل یوم ، وکل یوم بحدث ان يموت احد سكانها . . واخيراً ، نقول لكم ماقالته احدى عجوزاتها

متصاب بالهذيان حين تصحو ذات يوم ولا تجد بحرا

فليحفظ اله هذه المدينة ..



المبيل. شيرع جبيل. الإحساء: اليفون الشارع العاً؟ عسارة الحاج على لعامرت ١١٤٠ ٨٦١١٤ حفوالباطن: الشيارع العيام V < (7 10 - ~

🛎 وسهم يشير الى جهة خامسة!! 🗷

الرسيامن، شسارع السنتين بعسسندة اسودلهبيعي لبجاي مارج فلنطين - X77.1VF-373.1VF خميس مشيط: شارع الملك فيصل CCT92CA ---

الطرافف: بسوه مياشغل دعمارة الشيخ مواسليمان سابقات ۸۹۳،۸۸۸ سوك: شساسط المسديسة 2561-54 القَصِيم ، شادع الخبيب ٢٢٢٦٠١٢

السوس: شارع الملك عبدالعزيز 4445050 ---حيائل: عرب مبنى القشلة ست ۱۳۲۷۰٫۷

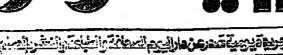
المدينة المنورة: شارع السينج ست ١٢٥٧٥٦

عسرعس : الساع العام مجع

نجسوان: إلساع العام رعمارة

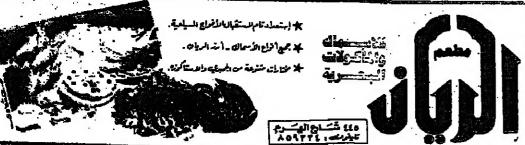












ياعزيزي اي رجل:

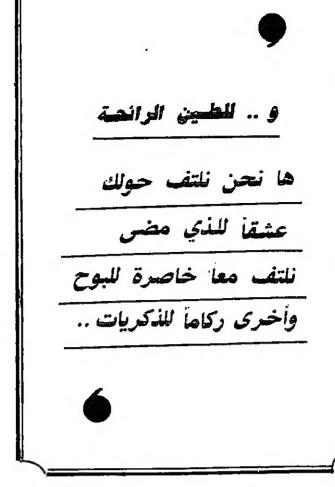
عزيزتي شموخ:

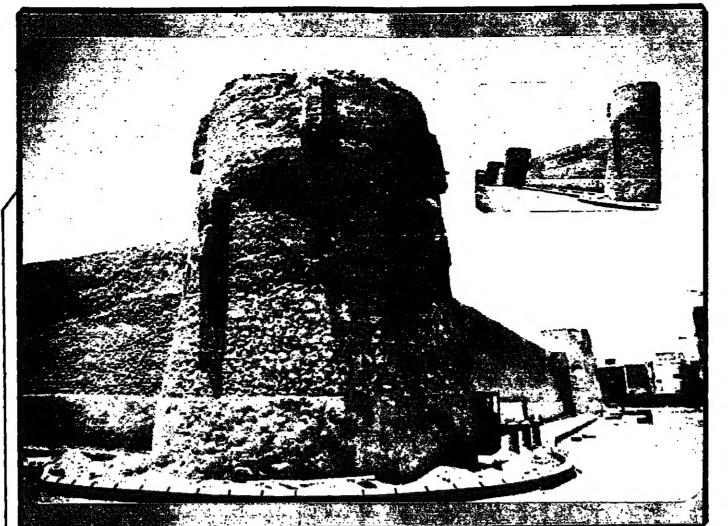
جديدا له نفس النغمة ام لا.

مع الخدم بالطريقة الفلانية.

وسيلة لكسب زوجك وحماتك.

عدائيا لأذنب لها فيه. فاقيديني ماذا اقعل؟





المعوقون وخاصة شديدي الاعاقة سيتم لهم افتتاح ثلاثة مراكز جبيدة

للتاهيل الشامل .. هذا ما اكده وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية

الشئون الرعاية الاجتماعية بالنيابة الاستلا محمد المالك لـ ، اليوم ، حدث



🛲 صاحب السمو الملكي الامير سطام

بن عب*دالعزيز نائب أمير* منطقةً

البرياض حث رجال الاعمال

والمواطنين علىالتبدع للمتضررين من

القيضانات بالسردان الشقيق .. سموه

متابع أولا بأول هذا العمل الانساني

وقد عد اجتماعات من اجل ذلك.

■ صاحب السمو الملكي الأمير خالد

الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة

عسير يبذل جهودا كبيرة لموسم الصيف

السياحي الذي نشهده أيها حاليا ..

ويحرص سمود على متابعة كتير من

الأنسطة الأدبية والفنبة المختلفة والتي

ضمنها معارض الفنون التشكيلية

والفعاليات التقافية الأخرى التي

🗷 اللواء منصور العياف تائب مدير

عام سلاح الحدود يرعى صباح غد

تخريج الدفعة السابعة من الدورات

الفنية من مركز تدريب سلاح الحدود .

📰 الزميل محمد العجبان احتفل في

بداية الاسبوع بزفاف كريمته على

الشاب تركي بن محمد اللحيدان

الزميل العجيان نسى دعوة بعض

■يواصل الدكتور ناصر بن

عبدالرحن القالح مدير عام المناهج

بوزارة المعارف جهوده هذه الايام

للوقوف على اخر الاستعدادات المعدة

رئيس مجلس ادارة جمية الثقافة

والفنون الاستاذ محمد أحمد الشدى

بولي أنشطة الجمعية وفروعها

اهتماما كبيرا ومباشرا خاصة وان

المركز الرئيسى ويعض القروع تشهد

خلال هذه ألفترة أنشطة مختلقة

بعضها سيمثل الملكة في بعض

■ يقوم الاستاذ محمد عبدالرزاق

القشعمي باعمال مدير عام الشئون

النفافية بالرئاسة العامة لرعاية الشياب

حبث يتمتع الاستاذ عبدالرحمن العليق

الدول العربية .

باجازته السنوية

للمناهج الدراشية لحذا العام.

الاصدقاء خاصة القدامي منهم.

تشهدها المنطقة الجنوبية.

🛎 الامير سطام بن عبدالعزيز 🗷



■ محمد العجيان ■



● محمد الشدي



🛎 محمد القشعمي 🗷

= الاستاذ عبدالله بن ابراهيم الخلف مدير الشئون التعليمية بادارة تعليم الرياض يتمتع حاليا باجازة من أجل مناقشة رسالته المقدمة للحصول خلى درجة الدكتوراه .

🖿 بيانسر خلال هذا الاسبوع الاستاذ محمد بن سعد بن حسين مدير تغليم محو الامية بادارة تعليم الرياض عمله بعد تمتعه باجازته السنوية .

انه بناء على توجيهات معالي الوزير جديدة للتأميل الشامل للمعوقين في كل من

التكنولوجية .

شكل الإهرامات المسرية. التي فازت بها كوريا الجنوبية والتي ستقام في سبتمبر القادم.

بطريقة الشرائح. ويقول استشاري جراحة

الناقلة لمرض الملاريا الخبيثة التي تكاثرت بالسودان بعد الغيضانات والسيول الأخيرة. وقالت الوزارة ان التحاليل المنطقة الحدودية بعين مصر والسودان من تلك البعوضة تعاما وكذلك عدم الاصابة بهذا المرض بمناطق التجمعات السكانية حول بحيرة السد العالى. وقال الدكتور صالح الحق وكيل

وزارة الصحة في تصريح صحفي امس انه تم اتخاذ کافأ

· · · · · ·

الاستاذ محمد الفايزتم افتتاح ثلاثة مراكز نجران وجده وحائل كما نفذت عدد من المشاريع التوسعية في جميع المراكز حيث ضم مركز الرياض وحدات تستوعب مالا اهرامات كورية يقل عن ١٨٠ حالة جديدة بالاضافة الى

يبدأ في سبتمبر من العام القادم ١٩٨٩م بناء أعلى فندق في العالم في مدينة بيونغ يانغ بكوريا الشمالية والذى يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر وتصل طوايقه الى ١٠٥ طوابق وتستخدم في بنائه احدث الاساليب

والجديد انه سيتم بناؤه على وتقول انباء صحفية نقلا عن المستولين في كوريا الشمالية انهم باختيارهم شكل الهرم المصري يريدون أن يثبتوا للعالم انهم كانوا أحق باستضافة الدورة الأولبية

« الشعر » ينمو في « المدينة »

المدينة المنسورة ـ عملي

العمري.. حققت عمليات زراعة الشعر بمستشفى الزهراء بالمديشة النورة نجلحا كبيرا فقد اجريت بنجاح تام عمليات زراعة الشعر

التجميل بالمستشفى الدكتور محمد عطيه خليل ان الاقبال على زراعة الشعر بطريقة الشرائح لنتائجها السريعة الظهور رغم انها تستدعي بقاءهم بالمستشفى لمدة ايام بدلا من طريقة الوصلات الشعرية.

السد العالى.. خال مـن الباعـوض

القامرة ـ ق ث أ

اكلت وزارة الصحة المصرية خلو البلاد من بعوضة الجاميا والبعثات الاستكشافية اكدت خلو

الاحتياطات والتدابع اللازمة

جدة _ مكتب اليوم ضمن مجهودات أمانة مدينة جدة في اظهار عروس البحر الاحمر في ابهى صورها في مجال النظافة والحفاظ على البيئة فقد قامت الامانة ضمن نشاطاتها في العام الماضي ١٤٠٨هـ بعجهودات جيارة سواء في تجميع النفايات ومكافحة الأفات والعشرات صيانة المجسمات الجمالية والنوافير حيث بلغ مجموع ما تم تجميعه من النفاءات المنزلية والصناعية في مدينة جدة ١٤٠٣٥١ طنا بلغت

النفايات المنزلية ٥٢٧٦٣ طنا كما

مركز الاحساء والذي استؤجر له مبنى

استرعب ما لا يقل عن ١٠٠ حالة جديدة

كذلك مركز المديئة المنورة ومركز البكيريه

حيث استأجرت مباني جديدة استوغبت

واستطرد المالك قاثلا اننا بصند فتح مراكز

جديدة وثقتنا كبيرة بأن تكلل أعمالنا

مالنجاح .. وطالب المالك جميع المواطنين

مجسما جماليا ونافورة وكآ دورة بلغت النفايات الصناعية ١٥٨٨ مياه عامة.. هذا وقد بلغت عدد المعدات والسيارات سواء الجديدة مسرح بنتك منديس ادارة العلاقات او القديمة المستخدمة بمشروع العامة بأمانة مديثة جدة وقال اما النظافة في مدينة جدة ٦٧١ بالنسبة لمكافحة الحشرات فقد تم

مسارات ومعدات.. كما بلغت عدد



حوادث السيارات في الهند

نیودلهی _ ق ن ۱: نكرت مسادر رسمية ان عدد ضحايا حوادث السيارات في الهند بلغ ٨٢ ألفا خلال السنوات الثلاث

وقالت وكالة الانباء الهندية (برس ترست) ان الاحصائيات تشير الى ان الحد الاقصى من الوفيات نتيجة لحوادث الطَّرق بلغ ٢٩٠٤٧ وتم تسجيله في عام ١٩٨٥ بينما يلغ ١٩٨٤ في علم ١٩٨٦ شم ١٠١٥١ ق عام ۱۹۸۷ المامي. وأضافت الوكالة أن النصف الأول من العام الحالي شهد ٢٩١٩ حالة وقاة

وفيات في عام ١٩٨٥ حيث بلغ عدد الضحابا ٥٠٨٠ وفي عام ١٩٨٦ سجلت ولاية رأوتار براديش في الشمال اعلى رقم رهو ٦١٨٥ وفي عام ١٩٨٧ عادت ولاية تأميل نادو لاحتلال مركز الصدارة في الوقيات النائجة عن حوادث السيارات

حيث سجلت ١١٨٥ حالة.

ناتجة عن حوادث السيارات في

الولايات الست الهندية وفي اقليمين

وكانت ولاية (تاميل نادو) في

الجنوب هي التي سجلت أعلى نسبة

خاصعين للحكم الاتحادي،

والاسر الكريمة بالتعاون مع وكالة الوزارة ق ان يتقدموا الى مراكز اخرى عند اكتفاء المعوق باسلزب صحي سليم . المراكز التي تكون قربية منهم وادخال معوقيهم النبي هم بحاجة الى رعاية المراكز حان تحترق فورا .. لان الخدمة التي تقدم بالمراكز واحدة واذا كانت القضية قضية الزيارة « العاصمة » فبلادنا ولله الحمد تتوفر فيها المواصلات لشبونة ـ ق.ن.ا العللية سواء برا او جوا .. ونحن نقدر لهم

واختتم المالك تصريحه بأنه يوجد في

المملكة تعانية مراكز للتأميل الشامل لخدمة

والمدينة المنبورة والاحساء والبكيبرية

قتل ۲٤٢ كلبا ضالا كما تم رش

الشواطىء لمساحة قدرها كرا

هكتار والرش بالمبيد ذي الاثر

الباقي لسافة طولها ٨٨ كلم كما تم

وضع ٧٨٠٥ طعما لكافحة

القوارض ويلغت عدد الطعوم

الماكولة ١٥٥٥٧ طعما كما تمت

مكافحة ومعاينة ٤٨٤٥٧ موقعا

هذا بالإضافة الى انه تم رش

١٧٨٨٨٧ وعاء للقمامة كذلك تم

وفي مجال صيانة المجسمات

الجمالية فقد تمت صيانة ١٢٢

رش ۲٦٧٨١ حاوية بالمبيدات.

نلك ويجب عليهم ان يعذروا الوكالة لان تلك الاسباب خارجة عن الارادة فلكل مركز طاقة استيعابية وجهاز معين لا يمكن تجاوزهما .. علما بان بخول المعوق في مراكز بعيدة عنه هو اجراء مؤقت ريثما تستح له الفرصة بوجود مكان شاغر يتم

شديدي الاعاقة في كل من الرياض وجدة

الحاويات واوعية جمع المبعثرات

والقمامة والحاويات المستعملة مع

السيارات الضاغطة والحاويات

الستعملة مع سيارات الرول أوفى

ن مدينة جدة ٢٠٦٠ حاوية هذا

وقد بلغت عدد الحاويات المغسولة

ه ٨٤٥ حارية كما بلغت الحاويات

شبكة يهودية

« المخدرات »

اكتشفت الشرطة في كل من

اسرائيل وهولندا بعد خمسة اشهر

من التحقيقات شبكة اسرائيلية

لتهريب المقدرات كانت تعمل

غربي اوروبا وخططت لتهريب

حوالي ١٧ كغم من مادة الهيروين

في مطار الله و١٢ كغم في مطار

وأضاف أن أفراد الشكة

اعتادوا على تهريب المخدرات في

قطع للسيارات وادوات كهربائية

وأوضح أن قطعا من السلاح

وجوازات سفر مزورة وجدت في

عمان _ واخ..

امستردام.

منزلية.

منزل الشبوهين

المسانة ٧٨٧٥ حاوية.

ونجران وحائل وابها .. وهي جاهزة لاستقبال اي حالة اعاقية من شأنها خدمة

تصوير: محمد الحميدان

شب حريق هائل اليوم في سوق /جوان ديا / وهو اكبر مركز تجاري في العاصمة

وذكرت وكالة الإنباء البرتغالية ان الحريق امتد الى المناطق المجاورة للسوق وأن القوات المسلحة وقوات الامن تبذل جهودا مضنية لاخماد الحريق الذي لم تعرف اسبابه بعد .

وقالت ان هذا الجادث اكثر ما مر بالبرتغال منذ الزلزال الذى ضربها عام

مشاكلك المنزلية مثل البيت والاولاد والخدم لاتحاولي ان تحكيها دائما وباستمرار لزوجك يكفيه مشاغله في العمل اجعلي من بيتك ومن نفسك واحة له يستريح فيها بعد عناء العمل واجعني ابتسامتك دائما اول شيء يقابله بعد يوم حافل بالعمل.

الزواج مشاركة وتكامل وحثى يتسنى لهذه المؤسسة النجاح

يجب ان يكمل فردا المؤسسة بعضهما البعض فعندما تبحث ياعزيزي الرجل عن شريكة حياتك لاتهتم كثيرا او تقف كثيرا عندها

اذا ماكانت تشبهك في الطباع ام لا ولكن قف وتامل هذه الشريكة فيما اذا كانت سنتوافق معك ومع حياتك وستخلق انت وهي كاننا

عزيزي الرجل.. المهم في شريكة حياتك ان تكملك لا ان تشبهك.

مشكلتي ان زوجي يضع امه نصب عينيه في كل تصرف او عمل اقوم به يقارنني بامه وملاحظاته دائما تتلخص في ان امي تطهو

الطعام هكذا او امى ترتب المنزل بهذه الطريقة او امى كانت تتعامل

جعلنى اخاف المقارنة واخشى امه وزرع بيني وبينها شعورا

لا تواجهيه بمقارناته هذه بشكل مباشر ولانتسببي في مشاكل مع امه ولكن تسللي لحياته وافرضى على حياتكما طريقتك واسلوبك

ومنهجك بنعومة وبرقة وبدون ضجة لان هذه الوسيلة هي انجح

هن انشي الي انشي:

حاولي ان تحبى عمل زوجك لاتجعلي عمله منافسا لك في.حب واهتمام ورقت زوجك لان حبك لعمله سيجعلك اقرب لقلبه وعقله وفهمه وسيقصر المسافات بينكما وسيزيد من ارتباطكما.

كونى على علم ودراية دائما بمستوى اولادك الدراسي وكونى على اتصال دائم بمدرستهم ويجب ان تعرفي اولا باول سلوكهم ومشاكلهم الدرسية حتى تستطيعي التدخل في الوقت المناسب ويجب أن تكوني على علم بالمستوى العلمي لاولادك حتى لا تفاجئين بنتائج غير مرضية.

كلمات اعجبتني

اتزوج الرجل الذي يشير عليه قلبي وعقلي في وقت واحد. غادة السمان

الصدق × الحياة العائلية = سعادة.

بالمقارنة مع ٤٢٪ في عام ١٩٦٠

المراة عند زواجها لاول ارتقع من

۲۰ سنة في عام ١٩٥٠ الي ٢٢

وأضاف أن العديد من

المؤشرات توضيح أن عملية الانتقال

عند الشباب الامريكي من سن

الطفولة الى سن الرشد تاخذ وقتا

اطول وتعثل اكثر القضايا صعوبة بالنسبة للسنوات العشر الماضية.

واشار التقرير الى انه بالرغم

سنة في عام ١٩٨٥.

وقال التقرير ان متوسط عمر

واشنطن _ كونا.. ذكر أن الجيل الأمريكي الحالي يواجه صعوبة اكثر من الجيل السابق خاصة في عملية الانتقال من مرحلة المراهقة الى مرحلة

وأوضح تقرير أن الامريكيين في سن العشرين يعيشون في منازلهم لمدة طويلة ويؤخرن عملية الزواج اضافة الى اعتمادهم على اجور . منخفضة في معيشتهم

كما اظهر التقرير أنه من عام

١٩٨٥ قان حوالي ٤٥ بالمائة من الشباب الامريكي الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ الي ٢٤ عاماً يعيشون مع ابائهم او امهاتهم

من الاتجامات الايجابية العديدة بين الشباب الامريكي الا ان مشاكلهم بقيت ثابتة ومحفوفة بقضايا مالية وصعوبات اخرى

أعلن في الأمم المتحدة أن ندوة عالمية ضد التمييز العنصري تضم فنانين وكتابا وسينمائيين ومسرحيين من كافة انحاء العالم ستعقد في اثينا بين الثاني والرابع من ايلول/سبثمبر

وستعقد الندوة تحت رعاية اللجنة الخاصة بمكافحة الفصل العنصري التابعة للامم المتحدة

ئيويورك - ١ ف ب بالتعاون مع وزارة الثقافة في اليونان وقد وافق على دعوة رئيس اللجنة الخاصة العديد من الكتاب والفنانين. وستبحث الندوة خاصة دور الفنانين في مكافحة القميل العنصري اضافة الىحملة مقاطعة جنوب افريقيا.

وستكون وزيرة الثقافة اليونانية ميليتا ميركوري مضيف الندوة.